Sammlung arabischer Lieder - Cod.arab. 591

1858

Sammlung arabischer Lieder,

B.K.M.

ان ابن تكريم عاد دايم
لا يسلكون الفساد من الفاعل ١٠
وتلح العجوز لمذهب ادنيه ٢ عن الك لمسو
لكثر الصداع بلا فايده
الدين الرحلي
فيح الفالحون ذا فنيه فيه الاتيده
الاتقام
الرخص الانفس ٤ كل انسان يحبه
لا تاكل البرغوث اسمه
لا الله لا الذي بلاد البرغوث
كلي كلي كلي كلي من حي حي حي حي حي حي كلي
وما فايده البرغوث
لا تتاكل البرغوث من اسمه بلاد عن الحلو تدري
فيبدا اجرح دم فاسد و ابدا عنا الدمى
فكيف تنكر هنا
به عليك
دواذ شا
الابي في لعا
٦

بسم الله الرحمن الرحيم

360

قال الشيخ الامام العالم
العامل الكامل الفاضل
الذي [illegible]
شمس الدين ابن قطلوسا الرومي

وقال [illegible] من نغمة الحسيني

بملح النبي العدناني اخواني قد طابت جميع الحاني في الحان
[illegible] من الخلق من بدا مدحوا اهل معاني مسعدا
[illegible] قد حاز القراني والسبع المثاني
زادت [illegible] الاشواق في الافاق وقلبي قد امسى مشتاق في [illegible]
[illegible] شافعا غدا من هول يوم المسود اانت
[illegible] اشرف العرباني حوت المعاني

[illegible] قد غابت وقد فارقته للاحباب قلبه دار
[illegible] وانظر دمعي وقد غدا فوق صحن الخد حين [illegible]
بنظمه [illegible] جميع اخواني قد يحوا [illegible]
[illegible] الرومي [illegible] دمعي فوق خدوا يرقا
[illegible] صديقي [illegible] بنظمه على العدا يبقى امدا
[illegible] الدهر سرمدا فقير واصلح [illegible]

وله ايضا من نغمة العراق [illegible]

[illegible] على من قد زاد فخرا وحاز الاحسان
[illegible] نوره قد عم الفضي عم الاكوان
[illegible] قد جاء بالقران

حقا بشيرا ونذيرا وطه زاد القمر ضو كان من اشفا للطغيان
سبكا صلوا جميعا بالهتيامي على مصباح الظلام في خير
الانبا الكرام من تى كل الانام بالجود زاد نفال والامنان
اعطا [illegible] احمد مسعود [illegible] امه [illegible] زين العربان
احمد [illegible] واطيب واسعد لاهل للجنان سبكا فاسعوا
تفوزوا [illegible] وترفعوا في المقامي غدا في دار السلامي
على [illegible] بالحور والازواج والولدان من عند رحمان
[illegible] عفا الله عنه
سالم مرسل [illegible] على ذي التهامي حبيب خالق طاها شفيع الانامي
هادي مهدي ساكن نجدي
افصح العرب بالحبيب من بني عبد مناب
ذو الفضل العميم والخلق العظيم والقلب الرحيم في يوم الزحامي
عالي الشاني سيد الاكوان
مظهر الايماني صفوة الاحباب
في ربيع اتانا سيد الاكواني شفيع البرايا ذخير الانامي
صلوا عليه واسعوا اليه من صلى عليه اجره يدخل الجناب
وله ايضا [illegible] صلوا [illegible] عفا الله عنه
لنحو الحمى والبان يا حادي عرج الركبان ان اتيا في هاديك
الكثبان فالحبيب قد بان سيد العربي يا حادي زادي
ذكر محبوبي هو غاية مرادي والفادي [illegible]
جبر كاه مجي يا من خفي البدور [illegible] الماسون
صبة مستهام في هو الحبايب مد معوا [illegible] يعدون

وعشق المقدا لي قصدا وافدا قلبي الماسور

مالي عنه بدا قد اهدي رشدي عشقي المستور

ياعالم سري بقلبي حيرني بن ضري قد اثقل ظهري جرمي

جرني من وزري كدانه يا من بلطفه واحسانه يستر ذنبي

انت ترحمني يا من جابلمني قد عني اني في الحبيب مفني بعشقه

فتني غيبتني عني حين ادهشني

ولہ ايضا الموشح الفايق في تعجيز الزوال عن الحبيب وعنه

صلوا على محمد المصطفي احمد خير الوري واسعد من راقي

ممجد هادي الخلق نحو الحق مختار دوانوار سيد الابرار

مجتبي من قبا دونيا كم سبا وافتن العشاق طيب الاخلاق

حافظ الميثاق صفوة الخلاق

ماكي اثربي زمزمي عربي حبه مطلبي عالي المقدار نامي

الاثار انعنم تعلوا تسلموا من نار السعير من يلك ناهر

يوم الزحام ماحي الظلام مشفي السقام اجل الاقمار

ومال الاقطار نوره الباهر حبيب الناظر جوده وافر

قلبه طاهر لواه معقود وحوظه مورود وفضله مشهود

سيد الاكوان عالي البرهان اشرف العربان من بني عدنان

مصطفي دووفا كم شفا وعفا وطفا نار البهتان حاز

كل الفضل فاق كل الرسل سيد مقصد منجد

اسمه احمد عالي القدر زاكي الاصل سامي نامي

للوري حامي نكس الاصنام واظهر الاسلام ومحا

الاثار وطفي نار البهتان

وله من نغمة الحصار قدس الله روحه

يا سادتي هل ترحموا عبدًا مقيم مغرم
هواكم كل المنى وفيكم متيم
تذكاركم في مسمعي يا عرب وادي الاجرعي
رقوا لقلبي الموجعي انتم بحالي اعلم
يا عرب وادي المنحنا ظهري من الذنب انحنا
انتم مرادي والمنا وكل قصدي انتم

غيره من نغمة الحسيني لحميده الحلبي

طابت نسيمات سرت من الحمى فسرني قد هيجت وذكرت عهده
مضى بطيبتي فهمت لاكن غيرتي على الغدا ام عبرتي
مذهب دياك الهوى ذكرت عهدا يا اخي مع احبابك نسمة
نسمة هبت من احبابي علي

رصد وهكذا لايام مضت مع جيرة بالاجرعي مدت بقلبي
وحلت ونارها في اضلعي وكم فؤاد كامنة بمدمع ومدمعي
لا تسال يا صاحبي عما جرى من مقلتي حيرات من عهد الصبا
الصبا تتبك في الاطلال حيي

رمل يا غاديا نحو الحمى يروم عذب المورد قف بالحمى
مسلما على الجناب الاحمدي وانشد فؤاد مغرما من وجده
لا يهتدي ارفق بمن يهوى شوى فالصبر ذاهب من يدي
وان اتيت رامة عرب ذاك الحي حيي

حجاز ما زال قلبي على اللقا باحمد وصحبه رسول صدق نطق
بما اتى ربه بدر منير مشرق لا تنثني عن حبه بدا فعاد

المجال ربي، وقد كساه الله زينة، نبي صدق نشر هوا
نشر هوا، طوى قناع الشرك طي،،
غيره من نغمة الجدكاه ملوا الشمس الدين ابن قطا شت
في خير الورى نظمي ونثري، طول عمري، ابث محاسنا فيه بفكري
يا الله حادي الركايبي، ملزي نحو الحبايبي، اضناني، واسباني، العدناني
يا خواني، للبدر نزري، هذا المصطفى يغني لفقري،،
قصدي ان ارى الهادي التهامي، غرامي، ازوره ضريحة في كل عامي، بهجة
سري وخاطري، وابلغ ما في ضمايري، يكفاني، يا انساني، ما عاني
في حالي، قد ضاع صبري، عسى خير الورى يجبر لكسري،،
احبابي ساروا، ولست ادري ما عذري، جعلت البكا دابي وفكري
يا ليت ساروا، ووعوا عسى بالله يرجعوا، ان عادوا اخواني
يا انساني للهاني، وهبت عمري لمن جا يبشرني ببدري،،
مجانة حسيني هذا ما له في الحسن ثاني، خلاني واشباني
واقناني واضناني، وقد صرت ما ادري يا مدري، عسى عند الف
بنعكر بسري، ر ملى دكرى قد اشتهر، في اقليم الشام مع مصر
حاكاني، اقراني، عاداني الوحداني، عليهم بكسري الى الله قد اسلمت امري
غيره من نغمة الحجاز التركي ملوا الشمس الدين ابن القواس
هواكم يا ملاحي انسي، وروحي وراحي، فعد والمضنا
فالهيمان، قد اقام، كذا الغرام، مع السقام، وقد بان
باخلان، صبري وطاب افتضاحي،،
ودكركم طيب عيشي، ونزهتي وانشراحي، فانجد الحيدان
كالولهان، مستهام، جفا المنام، على الدوام، كيبان

بالانتيهان

٤٠

،، بالاشجان سكران والقلب صاحي ،،
نوى الله يرعى ليال سهرتها للصباح لدى سهري في هوا
قمري ذا الفتان اهدى الى سلامي في طي نشر الرياح
فالهوى افناني الجثماني سادتي وبغيتي ومنيتي صلوني
،، باحسان في بابكم اطراحي ،،
فاجبروني واقبلوني وارحموني يا من فتني اطفاني الهجران
فالبعد قد اسهدني يا من اسرني وحالي قد بان بجمالكم اهيم
يا محلاه وهواكم قديم عندي ما اسلاه وبمهجتي مقيم
والله والله واذا سرى النسيم اه واشوقاه فصلوا للكئيب
في الحما غريب ياحبابي وانعموا بلقاكم فالقرب اهل السماحي
سيد العربان والاكوان سيدي ومسعدي ومنجدي محمد
،، عالي الشان شوقي له وارتياحي ،،
غيره من نغمة الرصد للحلبي البابلي
،، يا من هموا ساداتي ومن هموا بغيتي جودوا على ضعفي انتم
،، قصدي زاد بي وجدي يا ساداتي داووا سقامي ،،
حا ببابكم عبدكم مالي عن عهدكم منتبهم فاني صب مغرم عسى
،، يرحم يا احبابي انتم مدامي ،،
تهتكي لدي وعشقكم يحلي ودكركم شغلي حارت فيكم
،، كل افكاري يا احبابي زاد بي غرامي ،،
يا ساكني طيبه ما ترحموا عبرتي انتم قصدي صبري فاني
،، من اشواقي للمختاري بدر التمامي ،،
هذا الذي تدرق الى العلى وارتقا صلوا بنا جهرا على

الهادي خير الخلق طه المهدي بدر التمام

غيره من نغمة جركاه العجم

من للغريب المضني الولهان في الهوى حيران هام بلبلاك بين الندمان باح بالكتمان يا حادي للاضعان بادر واقصد نعمان وعج على الكثبان وانزل بظل البان لك الهنا وزال العنا قد بانت الاوطان لك الشكران لك النعمان في حمى اشرف العربان

ادمعت نار بفوادي ايها الحادي هم عرب نزلوا في وادي قلبي الصادي واطلقوا من حرقة اكبادي نيران ومدمعي قد فاض من عبرتي طوفان تنظر غريق في وسط الحديق عايم في بحار طوفان عزيز ولهان كابي حيران لم يزل ابقلو في الازمان

غيره من نغمة الحسيني لشهاب الدين ابن الفرداح

كيف لا صبو اغرامًا وهيامًا وحبيبي يا رفيقي في نجد اقام يا ترى هل ادري من قبال الحمام قبر خير الورى مصباح الظلام

الجناب الرفيع النبي الشفيع

الذي ما يطيع من لمعناه سالك

نور الاسلام والدين القويم وبه الايمان اضحى في شان عظيم قد اتاه البعير ايها المشتاق باكيًا مستجيرًا وحي الاطلاق

والجار الغزال ودمع الغصن

مالك ورمي بالنبال وحمي الانفال

زاده الله اشتياقي للحمى ومن الاشواق دمعي يجري كلًا دمًا ما امر النوى وطوق الجفا ما الداي دوي الا المصطفى

الذي ما يطيع من لمعناه سالك

سيد البشري صح في الخبري انه المضري سيد الاكوان

غيره من نغمة الحسيني للحلبي البابلي

يا سادة طولو بعادي كم دا التمادي اطلقتم النار في فوادي
وكم انادي يا خلاني صبري فاني ما بقا صبرا للكيب عن لقيا
الحبيب ذالحسن الغريب ادكم تعينوا على مرادي بدوا رقادي

يا عرب نجد بكم غرامي والوجد نامي قد صح في حبكم سقامي والدمع
هامي يا احبابي قلبي صابي للقا حنوا وصلوني يا نور العيوني
من قبل المنوني فانتم غاية المرادي دون العبادي

غيره من نغمة الرمل التوي

قلبي عاني احبتي من هيامي ولوعتي جودوا بالوصلي فالهجران
قتلي والحرماني قد اضناني يا خلاني جودوا واجمعوا شملي
عقودوا وارحموا دلي

انتم مرادي وملادي ومنا امالي تحفظوا عهدي وانجزوا
وعدي كم ذا البعدي انتم قصدي ساكني نجدي سري
قد غدا مبدي قلبي داب من وجدي

مزموم يا خلاني قلبي عاني في هوا فتان عالي الشان في الاكوان
اشرف العربان سامي عدناني ناي الاحساني مهدي
هادي بدر بادي مجلي الصدي من قد حاز للفضايل طه زاكي الاصلي

غيره من نغمة الاصفهان

يا سيد الرسل يا مبعوث من مضري حار فيك فكري وانخبر امري
ليلي سهران باكي حيران طول الازمان يا زين العربان
وكن شفيعي من النيران والشرري

قصدي ان اهوا وامدح وجهة القمري يعلو قدري حين انظر بدري
وقل يا صاح جيتنا لك فراح من الفتاح والجود ولك حسان
فطبت نفسا وزال الهم والفكري
قد زاد سقمي وصار دمعي دما يجري قد ضاع صبري وانتهى امري
بين جلاسي في اغلاسي عند الناسي امدح اعيان نبينا
المصطفى المبعوث من مضري
غيره من نغمة الرنكلاه للحلبي البابلي
سادتي عوادوا سادتي عوادوا باللقا جودوا باللقا
جودوا واصلوا احبابي فالبكا صار دابي وارحموا
مضناكم ماله ستوا كم
جل قصدي انتم من دون الانام
زادني وجدي زادني وجدي للحما النجدي للحما النجدي
واصطباري فاني وفوادي عاني واشتياقي نامية
للنبي العدناني خير الخلايق
طه مصباح الظلام
سايق الركبان سايق الركبان للحما والبان للحما والبان
سلم لي على احمد الهادي الممجد واشرح له اشواقي
وما انا لاقي وقل عبد مغرم بكم مستهام
غيره من نغمة الدوكاه لاباب السلامه
مدحي للهادي حالي وهو لي عين الحياة سادتي صلوا
تحضوا بالرضا تبلغ المهمات دا بديع الجمال حاز
كل الكمال فيه يحلو المقال

حاشية

6.

حايز كل المعاني قد اتي بالبينات خاتم الرسل بفضله
جامعًا كل الصفات دا بديع الجمال حاز
كل الكمال فيه يحلو المقال

وصفه في النور اتانا والزمر والذاريات ايه الله حقيق
كم له من معجزات دا بديع الجمال حاز
كل الكمال فيه يحلو المقال

نطق النخل بفضله حين خطر في الخلوات وله الاغصان
حنت واعلنت بالصلوات دا بديع الجمال حاز
كل الكمال فيه يحلو المقال

انجلا البدر سناه في اعالي الدرجات واباب السامر
مغرم في مدحه للهمات دا بديع الجمال حاز
كل الكمال فيه يحلو المقال

غيره من نغمة الاصفهان لشهاب الدين ابن القرداح

صلوا على من ظللته الغمام باهتمام فهو الذي يشفع
يوم الزحام في الانام مقامه محمود وحوضه مورود
وفضله مشهود على الدوام

بالله وان جزت بباب السلام يا غلام اقري سلامي
اهل ذاك المقام والخيام فغصني حبيبي وخاني جلدي
وتنتت كبدي من الغرام

قلبي بنيران الجوي في احتراق يا رفاق والدمع من عيني
غدا في انطلاق واندفاق فواصلوا اللعاني وسامحوا الجاني
وارحموا الفاني يا اهل الدمام

دمعي على الخدين مما جرى، قد جرى، والركب لما شد حادي السرى، قد سرى في حب محبوبي، سولي ومطلوبي

،، يا مهجتي ذوبي من الغرامِ ،،

لا تعتبوني ان اطلت النواح، فالنواح شوقٌ الى تربة زين الملاح والفصاح، محمد المختار، العالي المقدار

،، من خص بالانوار من السلامه ،،

يا رب وصلني ديار الحبيب، عن قريب، والعيش من طول البكا والنحيب، ما يطيب، يا عاذلي دعني، ولا تعنفني فقد

،، جفا جفني طيب المنامِ ،،

غيره من نغمة الرصد

عذابي مقيم، ووجدي عظيم، وقلبي سليم، ودمعي سجيم، ونومي تشرد، وجفني تسهد، يا خلاني، قد خلاني وجدي في انتحال، والصبر استحال، لكن بالوصال، ينطفي اللهيب ،،

عذولي اقلني، فيهم لا تلمني، خليني ودعني، انا العشق فني حبيبي محمد، خير الخلق واسعد، العدناني، عالي للشان، بدر في الكمال، نجد في النوال، خص بالجمال، حبيب قريب ،،

محمد كريم، على الله عظيم، شفيع البرايا، رءوف رحيم، رجائي ودخري، وكنزي وجبري، خير الخلق، جا بالحق، وافصح المقال، اهدى من ظلال، بدر في الكمال، حسيب نسيب ،،

غيره من نغمة الرهاوي لشهاب الدين ابن الفداح

ساعدونا سادتي من فضلكم، قد عدمنا في محبتنا لكم، يا نسيم

،، لم نرى قط لشيء غيركم، ولحياكم ،،

انتصرونا

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

سادتي انتم مرادي والمنى ، سادتي حقا بكم زال للعنا

،، يا هنا من كان فيكم معلنا وبحبكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

ان ريحانة روحي عندكم ، وسروري والهوى من سركم ووجود

،، سادتي من وجدكم وسعدكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

طاب وقتي بوفا اهل الوفا ، ومدامي قد صفي لهلل الصفا

،، ومقامي بكم زاح الجفي بوصالكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

يا موالي الحي انتم عدتي ، كل وقتي في تداني شدتي انتم

،، طول زماني بغيتي برضاكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

هاجت الاشواق نحو الاجرعي ، صرت من شوقي ووجدي لم اعي

،، مد حدى الحادي بذكر الاجرعي لي بسمكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

هاجت الاشواق نحو المصطفى ، فظفرنا باللقا بعد الجفا

،، يا اهيل الحي صبري ما نفعني بعدكم ،،

،، انظر ونا نقتبس من نوركم ،،

ان امد شوقي لذكر المنحنا ، واري ذاك المحصب من منا

قربوا نحو باك الحمى فلحباكم ، انظر ونا نقتبس من نوركم

وله ايضا رحمة الصعيد عفا الله عنه ،،

يا مَلاحَ علي الورى تاهوا بجمالٍ قد فاق معنت هوا
والبرايا في حسنه تاهوا فلو محبا هواه اظنت هوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

غير البعد بعدهم حالي وكسوني ثياب الخالي
ما ترى الجسم كيف صبح بالي سقمه والغرام انت هوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

حال حالي بن بعدهم يا صاح ما لِما لي والقلب مني صاح
وعليهم قد راحت الارواح وغرامي مقيم على ما هوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

بعد سلع وجيرة النادي دل عزي وضاع ارشادي
وحياتي ذكر النبي الهادي وانا لا هوا ولا ه وعلا هوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

الله ارسل محمد الهادي للخلايق رحمة انا هادي
نور جبينو قد نور الوادي ومعاني بن بعض معنا هوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

في حماكم خير الورى احمد صاحب الجود واللوا الامجد
بن يصلي عليه غدا يسعد ويرى في الجنان مأواه صفا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

لا تكذب في قوله عاشق فهو بالسقم قوله صادق
وخصوصا بن دمعه دافق على ابيض الخد وجمر اهوا
حسبي يا الله لا اله الا هوا

وهو لولا ما يلين يتوحد
فيلبس بالصرخ الابيح

غيره نغمة الماياة للحلبي البابات

مالك

مالي على بين الاحبة اصطبار ، ولا علي بعد المنازل والديار
فارقوني وجفوني ، ورموني بالبعادي ، وسقوني بكاس الحمامي
اه وا وحشتي لتلك الوجوه الصباح
الملاح ، وتلك القدودي
قد قل صبري بعدهم والوجد زاد ، ومقلتي قد فارقت طيب الرقاد
من قلاهم وجفاهم ونواهم ، بالتمادي ، وسواهم ما فيه غرامي
اه يا حبذا دع تذوب مهجتي اشتياق
الرفاق ، وتبقا عهودي
اني لارجوا عودة واجتماع ، ووصلهم من بعد هاذا الان قطاع
فرضاي ، ومناي ، ورجاي ، واعتمادي ، ان اراهم ولو في منامي
اه يا ترى بعد هجري يعود ما مضا
بالرضا ، وترجع سعودي
صبري سرا والقلب فيه اشتعال ، دمعي جرا يوم النوى والارتحال
من عيوني ، وشجوني ، واني في البوادي ، قد تركني قتيل اشتياقي
اه يا ترى من قبال الحمى تامي
ازور التهامي ، كريم الجدودي
يا سيدي ، يا سندي ، يا وصلتي ، يا بغيتي ، يا عدتي ، في شدتي
يا معيد ، يا مجد ، يا محمد ، يا مرادي ، يا شفيعي يوم كشف الساقي
اه الباكي عبد كثير الخطايا العظامي ، حليف الصدودي
غيره من نغمة العشاق والنوى للقرشي
فتتت كبدي ، وضنى جسدي ، من عظم الاشواقي ، ووهى جلدي
سيدي ، سندي ، فمتى التلاقي ، فارحم حالة المضني ، واسمح كا د

،، ان بغني بالجوى والهوى وهوا ،،

،، في العشاقي ينشد بزنغة النوى ،،

كم جفاو مطالك صفو عيشي استحالك وجدت اماقي يابديع الجمالك

ياعزيز الوصالك قلبي في احتراقي عودوا من باكم وليهانك عاين لم يزل

،، حيرانه مستهامه لم ينامه وهواهوا ،،

،، باقي ماظل منك وما غوى ،،

غاية الطالبي لتنتهي اربي صفوة الخلقي النبي العربي الهاشمي

الاثربي حافظ الميثاقي مولاجا بالقرانك حقا واهل الايمانه

،، مرشد منجد طيب الاخلاقي ،،

،، بزخصص بالتاج واللوا ،،

سيد الامم خص بالكرم زاحلا طغياني لاح كل عالم الشافي

السقم نور الاكوان هادي سيد العربانه مهدي نور

قدبانه مجتبى مصطفى سادبالقراني وسابر الفضل قدحوى

غيره زنغة الدوكاه

، بزفرط الاشواقه قد فني صبري حدزني امري دمعي في انطلاقه

كالدمي يجري فاقبلوا عذري يااولي الالبابه الباكي لي داثه

،، وقلبي داب واصلوا احبابه واجبروا الكسر ،،

سيكاه مالي سواكم واصلوا المضني قصدي رضاكم ياكل

،، الطب عسى التقاكم اه ياسعادتي فارحموا فقري ،،

رمل قلبي في احتراقه صار دمعي مدرارك وانا مشتاق

للنبي المختاره صلوا ياحظاره عالي دالانوارك طاه اشرف

العربانه سيد الاكوانه عالي القدري جا بالقرانك

رنجه

اظهر الايمان صاحب الفخر

عنه من نغمة الرصد لشهاب الدين ابن القرداح عفا الله عنه

الرب العظيم سبحانه كريم وهو المهيمن برحمته ايرحمنا
حافظ ناظر قادر قاهر مولانا عظيم الشان سلطان
يقبل توبة التايب حنان منان هو الحليم الكريم العظيم
الرحيم العليم القديم المقيم يافهيم خلق ساير الاشيا
باتقان وامتكان

جل ربنا فهو حسبنا من بسط لنا هدا رضنا لاجل سعينا
والسما بنا فيها رزقنا انشانا وعلمنا قران وايمان مهيمن
وقادر وللذنب غافر رحمان يعلم في الدجي تسبيح من كان فقد كان
جل ربي قد تعالى وهو في الملك انفرد واحد للخلق رازق
باشفق رقد جد كريم جل مجدوا يسبح بحمد الانسان والجان
باسي وفي قولي للجان ابدان

عنه من نغمة السعيد للحلبي البابي

لشانكن الحمي قلبي عليك داني كلما شدت حمولوا مدامعي تسيلوا
وليس لي وصلوا الوا ومالي سبيلوا وزادي قليلوا
ترى عيني ارى قبر التهامي وفي ام القرى احجد مقامي
وامدح البشيري المصطفى النذيري نبي جليل سناه جميلوا
اياحادي السري بلغ سلامي ففي ذاك الثرى اقصى مرامي
وبغيتي وقصدي وغايتي ورشدي فصبري قليلوا وشوقي طويلوا

عنه من نغمة الحسيني

صلوا على البشيري المصطفى النذيري تجوزن السعيري وتبلغوا المراما

الشوق قد تساما، والوجد قد اقاما، والعبد في هواكم، قد صار مستهام

ترى ارى الخياما، والركن والمقاما، والشعب الحراما، والمسجد الحرام

قد زاد بي اشتياقي، لراكب البراق، حياه بالتلاقي، الرب بالسلام

البدر شق حقا، والضب قال صدقا، وقد شهد بنطق، بانه التهام

قد جا بالتهاني، والذكر والقراني، والبر والاحساني، منه علي الدوام

ثم الصلاة نثرا، علي الحبيب جهرا، من بعد عشرا، بعطا ميه تمام

عنه من نغمة الرمال للحلبي الباباتي

فرقة الاحبابي، غيرت احوالي، يا اولي الالبابي، واشغلت بالي

واسهرتني والخلقي، وسقتني، كاسات الحمامي

زاد بي احتراقي، وغت اشجاني، وهمت اماقي، وعلت احزاني، من حبيبي

والذي بي، زاد لهيبي، واعترائي سقامي

ليت يوم البين، ودعوني الاحباب، يا ترى يا عيني، هل ترى الغياب

فارقوني وجفوني، ورموني، واحرموني منامي

اوحشوا اوطاني، واحرقوني بالبين، واطلقوا نيراني في فوادي والعين

من معيني في انيني، ارحموني، صار دمعي مدامي

وله ايضا من نغمة السيكاه عفا الله عنه

يا من هو الموالي، ومنهم امالي، من فوا الضعف حالي، فانني فقير

في القلب قد سكنتم، وفي الحشا نزلتم، وجبر كسري انتم، وللعون نور

بيا بكم عبيد، مفتقد دليل، منكسر حقير، في حبكم اسير

سالي سواكم مقصدوا، نار تجي من اقصدوا، فمثلكم لم يوجدوا، ولا لكم نظير

وسيدي اليكم، حب النبي التهامي، المصطفى محمد، المجتبي البشير

نبينا محمد، حبيبنا الممجد، شفيعنا المويد، المجتبي النذير

نحمد

10

وله ايضاً من نغمة الرهاوي

على ذي التهامي صلوا يا حضاره تنجو في القيامه من عذاب النار
فمن يصلي على محمد خير البرايا والله يسعد فصلوا تحلوا
تحلوا وتعلوا في اعلا مقامه

هذا الهادي احمد عليه السلام لم يزل مويد في طول الدوام
قد زاد شوقي الى لقاه وجل قصدي عسى اراه ما احلى ما اغلاه
واشوقاه هل القاه من قبل الحمامه

اسمه محمد خير المرسلين الهادي الممجد زين الزاهدين
والله ارسل لنا محمد هادي موايد ما ابهاه ما اسناه
لو مولاه قد علاه في طول للدوامه

غيره من نغمة الحسيني للقاضي كمال الدين ابن البارزي

سائق الاضعان مهلاً بالسرى قبل الرحيل ما ترى العشاق قتلاً ودماعهم تسيل
دلني كيف احتيالي ورى كايهم تساق
ودموعي في انهمالي وفوادي في احتراق
وعدولي قد رثالي وانا عنهم معاق

قد جفا جفني الرقاد والف طرفي السهاد وغرامي في ازدياد ونار
الشوق اصلى في البواكر والاصيل وانا عنهم محالي ما اليهم من سبيل
سادتي بالله صلوني انتم اهل الوفا
زدتم غرامي بعدوني لا تديموا الجفا
والا كم تبعدوني كنز صبري قد عفا
يا هيل المنحنا انتم كل المنا وبكم زال العنا واذا جيت المصلى
ليس لي عنها عديل فيها بدر يتجلى عندها تبكى النخيل

لو رايت النوق تسري في ربا واد العقيق

تقطع البيد او تجري نحو ديار الفريق

تسمع الحادي فتجري دمعها طول الطريق

قد مدت اعناقها وشكت اشواقها والهوى قد ساقها وادا الادلان تسالي فهيا نصغي وعنبك ثم لا تحتاج اصلا في سراها للدليل

سعد قف لي بالحمولي ساعة قبل الوداع

فدموعي كالسيولي اذ حصل الانقطاع

ياعدولي لا تلملي قد غاحزني وشاع

حين سار والحبيب وانا المضنا الكئيب ليس لي معهم نصيب وزماني قد تولى في بكاي والعويل قال لي العادل مهلا سوف تلقيهم طويل

غيره من نغمة العزال

صلوا علي المصطفى النبي العربي قصدي اربي ازوره كل كل عام في رحبي يطفي لهبي من سري به ورقى صاعد الى افقي قد حاز الجمال حقا والكمال للسهادي

يا حادي سر بي ينتهي طلبي

يا ليلة الخيف هل رجوع لنا فقد ادعنا حبسهم وسقمي ولوعتي وضنا جسمي علمنا فانظر واله فعسى ترحموا عبيدا اسا محسوب عليكم غاية المنى بكفاني العدناني

من قد ساد في الاديبة

يا تشفع لصب حزين مكتئبا من الغربا قد حل في ارض طيبة وقبا يبغي اربا فادركوه بالكرم وانجدوه في العدم قد زاد الغرام دنف والهيام واعيا

بلواه وقد صار في تعبي

يا رب اني بالذنب معترف ابكي اسفا فالطف بي يا من هو الطف اللطفا عما سلفا انت صاحب النعم ذو الجلال والكرم جد بالرضا عما قد مضى يكفاني العدناني من قد حاز ذو الادب

غيره من نغمة العزل لشمس الدين ابن قطلو شا رحمه الله تعالى عنه

صلوا جهرا على الحبيب الراقي ، من جاء بالرسول
من عند الاهنا العظيم الباقي ، يهدي ويقول
من كان على التقا ودين الباقي ، ما عنه نحول
يزداد سنا ونور في الاحداقي ، ايضا وقبول
في وصف محمد النبي الهادي ، انشد واقول
علي ولعل دمع عيني الغادي ، يجري كالسيول
ان كان شفاه علتي انشادي ، ما زلت اقول
يا من بجماله اضا الوادي ، قد زاد نحول
في شهر ربيع قد اتتنا البشري ، والخير يجول
لما ولد المختار اخرق البدر ، بالحسن يصول
وانتكست الاصنام وايوان كسري ، انشق بطول
والدولة قد اتت عليهم جهري ، مع كل مهول

غيره من نغمة العكبري

على خير البرية صلوا جهرا بهمة بقلوب سليمة لتفوز بالجنة يا من لا بطيبة انتم نجل بغيتي فعسى قبل موتتي تشمع لي بزورتي سعد بكفو الذي حبري دمع عيني لقد جري واسطار بي لقد سرا بعد بعد الاحبة دمع عيني نثرها وفؤادي تضرما واصلوني تكرما وارحموا فيض عبرتي

زيادة للقاضي شهاب الدين ابن الفرعمي

لا تلومون مغرمًا لو عي للسلومًا ❊ طاب نفسًا ولا انتمي لسواكم احبتي
مقلتي بالدما جرت ❊ واستمرت واكثرت ❊ من فراق الحبيب ارت ❊ لم تجد لي بنظرتي
صلوا جهرا علي الحبيب ❊ الشفيع النبي الحبيب ❊ من بناجي لنا الرقيب ❊ ويقول امتي امتي

غيره من نغمة الحسيني لشهاب الدين ابن القدح عفا الله عنه

انا من اصغر العبيد ❊ عشت في حبكم فريد

كلمن يلتجي لكم ❊ فاز منكم بما يريده

يا كرام القبايل ❊ يا طراز المحافل

يا ملاح الخصايل ❊ يا ظراف الشمايل

انتم المنهل السعيد ❊ كلمن جا يستفيد

وانا عبد عبدكم ❊ فاسمحوا لي بما اريد

زاد شوقي الي الوصال ❊ فالاكم هذا المطال

واسمحوا لي بالاتصال ❊ لو بطيف من الخيال

ذاك قصدي بما اريد ❊ عند احبابكم سعيد

عذبوا كيف شيتموا ❊ لعبيد لكم يريد

ذاب قلبي من الجفا ❊ والذي قد جرى كفا

متى انظر الصفا ❊ من حبيبي مع الوفا

كل يوم اراه عيد ❊ فيه انجاز الوعيد

وانا للوصال من ❊ منية القلب في مزيد

سيد الخلق احمدا ❊ من هدانا الي الهدى

ووقانا من الردى ❊ سيدا ساد سوددا

المصطفى المنهل السعيد ❊ كلمن جا يستفيد

شافع الخلق في غدٍ، صفوة الله في العبيدْ،،

وله ايضاً من نغمة الحسيني عفا الله عنه،،

صلوا معشر الحضار، على من له الانوار، لقد جا بالبشري لنا وحو المقدار، نبيٌ له فضلوا، وليس له مثل، فيا حاضرين صلوا

صلوا تنجوا من عذاب النار،،

ايا امة المختار، ويا من هم اولو الابصار، قوموا في الدجا الاسحار وتوبوا الي الغفار، تمحى عنكم الاوزار، وتحضوا مع الابرار، في الفردوس

يا اخيار، في روضات مع انهار،،

سبحانه قد الهتني الافكار، ودمعي جرا مدرار، واضحيت في الاخطار، هايم لم اجد اقرار، حجاز لقد عاقني ذنبي، فاواه

ياقلبي متى ينطفي كربي كربي، وأمد حكم اجمعا،،

غيره من نغمة الحسيني،،

صلوا تغنموا الله اجرا، بواحد عشر ا تعلون به قدرا

في الدنيا وفي الله خدرا،،

يوم انظر الهادي، يجلي قلبي الصادي، سائلك يا حادي عنجي بي، واتزل بي، للكثيب، على انوار البدرا

صلوا تغنموا الله اجرا، بواحد عشرا، تعلون به قدرا

في الدنيا وفي الله خدرا،،

قلبي بالجفا مكسور، والغير بكم مسرور، والله انا معذور يا ربي كن حسبي، والطف بي، يا من يكشف الضرا

صلوا تغنموا الله اجرا، بواحد عشرا تعلون به قدرا

في الدنيا وفي الله خدرا،،

ذكر المصطفى المختار، خير السادة الاخيار، ينجي من عذاب النار
هو ذخري في الحشر، والنشر، يوما يكشف الستر
صلوا تغنموا الله اجرا، بواحد عشرا، تعلون به قدرا
في الدنيا وفي غدا،،

غيره من نغمة الرمل

لما سرى الركب والمحامل، للمصطفى راكب البراق
دمعي غدا كالعقيق هامل، والقلب قد عاد في احتراق
اذوب شوقا من فرط وجدي وقد بري جسمي السقام،،
من اجل بدر بارض نجدي محمد سيد الانام،،
يا حسرتي هل انال قصدي وابلغ السول والمرام،،
لولا الذي بالعقيق نازل ما كان ركب له يساق
ولا سرت نحوه البوازل، وحنت البدن والنياق
لولاك يا سيد البرايا، ما جد ركب الا الحما،،
ولا سرت نحوك المطايا، تكابد الحر والضما،،
اليك يا مانح العطايا، تجد في سيرها لما،،
من شوقها تطوي المراحل، وتقطع البيد باشتياق
لها بوادي النقا مناهل، موردها قد صفا وراق

غيره من نغمة الصبا

يا سعد رفقا بالمطايا والسري، اظهرت شوقا لم تذق طعم
الكرى، ساقها الرندي، حثها الوجدي، طالبا نجدي، خير
بقعتي، زور خير البريتي،،
ان جيت سلع وبدت ذيك الخيام، عفرت خدي في حماداك المقام

سايق

13.

سابق الاضعان عرج على الكثبان عندي الشكران
خدمطيتي زادوالله محنتي

غيره من نغمة

يا اهل نجد قتلت وجدا ولم يكن في تلي سواكم
متى تحنوا على المعنى فانه يبتغي رضاكم
قد ضاع عمري وقل صبري وقد تهتك في هواكم
متى ارى طيبة تبدت ويامن القلب من جفاكم
محمد اشرف البرايا حقا به الله قد هداكم

غيره من نغمة الرهاوي

ما ناحت الاورق والحمايم في الدوح يوما على الغصون
الا جرت ادمعي سواجم يا صاح تجري من الجفون
يا سادة اورثوا فوادي في حبهم غاية الحزن
اودعتموا مقلتي سهادي وقد جفا جفني الوسن
بحلكم اقصروا ابعادي فالقلب قد عاد في غبن
رقوا للصب بيت هايم وقلبه عاد في شجون
يذوب شوقا الى لقاكم كانما زاره المنون
تري ترى مقلتي سناكم يا اهل سلع وحاجري
من بعد بعد ممن جفاكم قد ضر دمعي محاجري
وان بدا البدر من حماكم ولاح جهرا للناظري
اقول يا صاحب المكارم ومن له في الحشا سكون
سلام ربي عليك دايم ما جاد وبل السما هتون

غيره من نغمة

يا سايق الضعوني رفق على الكيب

فالصبر دون شجوني والقلب في لهيب

قد زاد بي غرامي من لوعة الفراق

والجسم في سقامي والقلب في احتراق

وقد جفا منامي والروح في السياق

لسادة جفوني واو ثوا النحيب

وقد جنت عيوني بدمعها الصبيب

اواه من بعادي من جيرة اللوى

فالنار في فوادي من لوعة الجوى

ما اصعب التمادي في مدة النوى

بالله فارحموني وساعدوا الغريب

وفي الهوى اعذروني في حب الحبيب

ابهى الورى واعلى في الحسن والمقال

اجلهم محلا في حضرة الجلال

محمد المحلا بحلية الكمال

فهل ترى عيوني حماه عن قريب

في حبه المصوني وسيلة الوجيب

السيكاه لشمس الدين ابن قطلوشا عفا الله

يا خليلي ومنيتي في ربى طيبة اقامه

ساكن في المدينة وبقلبي النقي اقامه

قد ملكتم قيادي يا عريب النقا

وسكنتم فوادي فمتى الملتقى

،، كم لكم من ايادي ، شيم فسمحوا بلطف ،،
زاد شوقي لطيبتي ، ولسكانها الكرامة ،،
فهوا اهل بغيتي ، وهم القصد والمدامة ،،
،، شرح حالي يطول ، لا نظار باعدول ،،
،، قد براني النحول ، حيث شدوا الحمول ،،
،، يا ترى هل وصول ، لضريح الرسول ،،
،، الذي للبريتي ، نص الدين فاستقامت
،، وبسيف الشريعة ، بين الحل والحرامات

غيره من نغمة الدوكاه

،، يا من ملكو روحي مع الجثماني ، رفقو للكايب ، في عشقكم ، قد زاد
بالهجراني ، والدمع صبيب ، فسمحوا وانعموا بطيب الوصالي
وبالانصالي ، وجودوا على متيم والهاني في الحي غريب ،،
بالله تعطفوا على مضناكم ، بالوصل قريب ، فالدمع جرا شوقا الى
لقياكم ، وزداد اللهيب ، والجوى قد كوى ، قلبي يا ملاحي يا روحي
وراحي وصبري عدا فاني مع الحرماني ، واضناني اللهيب ،،
يا عرب النقا وللاثالة والكثباني ، لي فيكم حبيب ، قد فاق الورى
بالحسن وللاحساني ، والله عجيب ، زمزمي ، اترابي ، هاشمي عدناني
اشرق العرباني ان لاح فبدر التم في للاشراق يختفي وبغيب ،،
هذا العربي له مقام عالي ، واوفي نصيب ، قد زاك ولم يزل عذيب
غالي صفوة المجيب ، فصلوا الخالوا الاعلى مقامي في دار السلام
وتعطوا الرضى حقا مع الغفراني ، والعيش بطيب ،،

،،

غيره من نغمة الركبي

يا حادي النياق عرج بي نحو الاجرعوا، وانزل بي غريب الوادي وان جيت لعلعوا، وقلبي منزح الهادي والناس يسمعوا، هذي ارض باب العلا جدوا واسرعوا، ليلي تنجلي في الخرجاني، كم بها ولي بها مولعوا، طافوا بالمقامه، حتى الغرام، حدم المنامه، فما اصنعوا
،، وكم في هواها عاشق، مثلي مولعوا ،،

يا حادي الورد من زهرة، يشفي العليك، وتوضا وصلي وادخل مقام الخليك، ليلي تنجلي في الاستاره بطرف كحيك، لما الشفق برقعها من وجه جميك، فضت عبرتي، خونت مهجتي، ما حيلتي عدالي نهوى ليلي بغيتي، وهي منيتي، قصدي منيتي، اجري الادمعوا، قد فارقته
،، روحي فيها، طاود عشوا ،،

ترى هل اري قبل الموت ذالك المقامه، والثم خالها واملا بذاك القوام، وجد المسير من شوقي لبدر التمامه، اسلم علي العدناني من باب السلامه، الهادي البشير، الداعي المنير، قد جانا البعيده نور واسا طعوا، كلموا الحجر، وانشق القمر، واخذك من كفرك لنا
،، يشفعوا، ولو معجزات ما تحصي قفو لها اسمعوا ،،

غيره من نغمة السيكاة لشمس الدين الحليبي البابلي

يا سادتي هل ترحموا، في الحب عاني مغرم ،،
قد ذاب وجدا فيكم، وكم بزلت متيم ،،
وحياتكم كل الانامه، تشتا فكم عاني الدوامه ،،
شوقا لسكان الخيام، كم هام صب مغرم ،،
نهواكم كل العباد، والقصد انتم والمراد ،،
لا زينب ولا سعاد، ما القصد الا انتم ،،

مانت حبه

فان ترحموا هذا الفقير، وتجبروا قلبي الكسيد

بيا بكم جا مستجيرة، يروم فضلك منا سيدي

غيره من نغمة الصعيد

صلوا كل وقت ايا من حضر، على الهاشمي هو خير البشر
النبي التهامي قد جا من مضر، فصيح مليح شغدا بلا حجي

وحب التهامي ساكن مهجتي

حباه المهيمن لاعلى مقامه، فقام يصلي بالاملاك امامه
وهو المشفع في يوم الزحام، يقولو جميع الكل نلتجي

فقال التهامي اني القد حجي

شفيع البرايا اتى في ربيع، نبي كريم وجاه رفيع
بجاهك لدنا وانت الشفيع، ايا خير من جا بالمنهجي

فذ نبي عظيم اليك التجي

عوا دا دعوني من قد هويت، ورب السما عذروني فيما لقيت
فمدح التهامي به ان قضيت، فمن لي سواكم ومن التجي

ومن زار حماه حقا قد نجي

غيره من نغمة الصعيد

يا اهل نجد هل لنا من منجدي، وعلى مكابدة النا لهف مسعدي
فقد كان لي صبر فلما بنتم، يا سادتي

عدم التصبر من يدي

فوحق مكة والحطيم مع الصفا، والمروتين شعار كل موحدي
وبعد سعي سعيا وطاف ببيته سبعا

وبات مشاهدا انوار قدي

من كان كاتم سر من خليله ، وقع تواقيع الجميل الاجودي
لا تاخذن من الصديق بلفظه ، ان الفعال
تبين الطبع الردي
الكحل كان دليلك في اوطانه ، لما تغرب عنه داك الاملدي لما اوتيه
الانام فضيلة ، خبآه جنوه في الاجفان بطرف المدودي
غيره من نغمة الرصد
قتلت في حي جيرة العلمي ، وخانني في وجودهم عدمي
يا اهل سلع هل اخذ بدمي واندمي
الم انل وصلهم بدي سلمي
عساك يا سابق النبا قبسا ، تصعد في الحب فيك مت اسا
وكيف انجي في باطني قبسا ، حين رسا
في خاطري وصلهم ولم انم
يا سعد من فاز منه بالنظر ، ولو تفانا بمعطر الخطر
نجل بوجه لطلعة القمر في البشر
خير الفريقين العرب والعجم
غيره من نغمة الحجاز لشمس الدين الحلبي الباباي عفا الله عنه
يا دا المعني شمر ، واعزم ولا تقصر ، ومن خطاياك فاستغفر ، وجاف التواني
سلم له قيادك ، واترك له مرادك ، واعمر به فوادك ، تنل به الاماني
واسعي الي حماه ، واجهد على مناه ، واعمل على رضاه ، ان كنت فيه فاني
في هذه الاوقات ، بعفو عن الزلات ، ويمحو الخطايا ، عن المسي الجاني
هذي ليالي المتجر ، فيها الكسر يجبر ، اياك فيها تخسر ، يا دا الكئيب العاني
شهر الرضي تصرم ، يا فوز من تقدم ، غدا تجي وتندم ، ان جيت بالعصيان

عنه للقاضي كمال الدين ابن البارزي

من نغمة

خذ خبر البان بنجد مني ، واسند احاديث الغرام عني

فلي حبيب في الحمى ممنع ، ومذهب بأي بكل فني

الذنب لي يا قلب لا تلومهم ، انا الذي فارقتهم فلمني

فارقت من اهوى وعدت نادما ، اطمع من بعد الفراق يعلني

عزمت في ذا العام ان ازورهم ، مع جملة الوفد فخاب ظني

ما زلت في اطلالهم مسايل ، اسال عمن لا يسال عني

شالوا على جمالهم جمالهم ، وصار حادي عيسهم يغني

وخلفوني بعدهم كما ترى ، كانهم لا يعلموا ما بي

ابكي ولي قلب بهم مولع ، حليف وجد والف حزني

لا اعرف النوم ولا اذوقه ، ولا يلم لحظة بجفني

وقد بقيت ها انا بك انا ، كانهم قد سلبوني مني

يا خيبة المسعى ونقص حظي ، يقنع بعد الوصل بالتمني

عنه من نغمة

يا معنا قوم نمعنا وانظرا ، مجلس بزهو وفيه ازهرا

ومدام خندريس عطرت ، وعلى المنتزه طاب الفقرا

ايها المنكر سمع المزهري ، نحن في عيش ووقت ازهري

كاسنا دارت بخيد عصدا ، كل صب في حمانا سكرا

قم ويا ذرق الندامى شربوا ، من مدام قد علاها الحببوا

سمعوا المزهر منه طربوا ، وصفى الوقت وهام الفقرا

قم الى الحان ترى اهل الصفا ، قد سقوا فيه مداما عرفوا

و خلفوني بعدهم كالتائه كانهم لا يعلموا ما بي

واله العرش عنهم قد عفا كوبهم قاموا انما فتر امرا
فدع الكرب وبادر وانطرح وانتعش بين الندامى انشرح
واترك الوهم وبالسر انح ودع الانكار فينا والمرا
كم فتى هام لما سمعا ذكرهم ثم عليه استمعا
خلع البقيا لما انخعا وعليه الوجد حقًا ضهدا

غيره من نغمة السيكاه لشمس الدين بزابي عفا الله عنه

في عشق الملاحي خسادي صلاحي يا اهل الفلاحي لدي افتضاحي
هم سادتي اهل الوفا ما يعرفوا الا الصفا يا من يلم دعني كفا
ما ذقت من مر الجفا قد طاب انشراحي محبوبي وراحي

محبوبي سقاني بكاس التداني من خمر المعاني اشكال اللواحي
رح يا عدوك دع من لحا واشرب على رغم الصحا واستجلها شمس الضحى
وكن لها مستوضحا واطلق سراحي في كل النواحي

دع قلبي المتيم في حب المكرم من بالحال اعلم جميع انتزاحي
اصبحت لا ادري سوى راضي باحكام الهوى يا من على العقل احتوا
وصلك الدواء دوى يا عين الفلاحي يا امر النجاحي

غيره من نغمة السيكاه

من كثرة الغرام والوجد الهيام دمعي على الدوام يجري فوق
خدي يحرقني من يوم سار واحبني

في باطني لهيب من فرقة الحبيب ما صبت لي طبيب بيشفي اسقامي
ولوعتي الا احبابي وجيرتي

يا ايها الملك امير لا تحقر الفقير واحكم بما تشيره الله العالم
بقصتي دقاسي الملك وسيحتي

يا ايها السعيد، انظر لذا العبيد، واحكم بما تريد، الله العالم
بحالتي، سهادي انت وسبحاني ::

غيره من نغمة الحسيني لشمس الدين الابزاري عفا الله عنه

فك ختم الدن واجلي ياقمر، كاسك البدري ::
تهتدي للشمس حين تقدح شرر، انجم الخمري ::
ونباها بسناها، وبدت اقمار، بها انوار، اطلعت
من خدر دبجور الشعر، غرر الفجري ::
يا رجال الحان حان الاصطباح، باكر والندمان، تسمعوا الالحان
ما الذ الشرب في ضو الصباح، مع غصون البان، في حما الغزلان
بين معشوق وكاسات وراح، صاحت العيدان، خشع على السكران
حضر الساقي وملاحيين حضر، غبت من سكري ::
اطربتني طيب الحان الوتر، بحت بالسري ::
وحلا لي لعلاها، من الاستار، بدت اجهار، ليلة
بالوصل تغنا في فخر ليلة القدري ::

وله ايضا من نغمة البزرك رحمه الله عنه ::

رون نسمة السحري، عن رها نجدي ::
لنا اطيب الخبري، الذت وجدي ::
تعاطينا في السحري، على نغمة الوتري، يا قصدي
فاسقني من ما يزيل الظما، او تراني من السكر فاني
اذا الصبح لم يلحي، واختفي بدري ::
بدا من سنا قدحي، مطلع الفجري ::
شهاب من القبس، محا ظلمة الغلس، فاقتبس

يا ايها السعيد، انظر لذا العبيد، واحكم بما تريد
يا ايها السعيد، انظر لذا العبيد، واحكم بما تريد، قلبي العاشق

ان اقل سيدي ومولاي ، قال لي لبيك عبدي

ان اقل ربي يا مولاي قال لي لبيك عبدي

واجتني بالصفا كووس الوفا واسقياني خمرة المعاني
مدام اذا ما لبست في بواطيها
تراها وقد جليت كل شي فيها
تجلت من الكرم فهامت بها الامم في القدم يا هنا
من بها قد نال المني والتداني وبات في اماني
شدا منشد الانس لي يا مدير الاقداح
بالحب من الغدلي ورقص الاشباح
كم قصر من الحبيب في القلب من طرب واشرب بالصفا
كووس الصفا واسقياني خمرة التداني

غيره من نغمة الدوكاه

وصلوني بعد بعدي ورعوا سالف عهدي
وعلي رغم حسودي انجزوا بالوصل وعدي
يا سروري بالتداني وهنا حظي وسعدي
فاجتمع يا مادمعي واطفي يا نار وجدي
انا مجنون بليلى في الهوى نسمت سعدي
غلب الوجد علي ما بقيت املك رشدي
انا في مشرب انسي قد صفا مورد وردي
وتناولت كووسا بين ريحان وورد
من يدي حلو التجني فاتن اهيف قدي
نارة ينشد كاسي ولي طورا هاك خدي

غيره زجل من نغمة

هنيا يا محبوب هنيا نغتنم كاس الحميا واعطي الخمار دكني والرباب الي عليا

كم قصر من الحبيب في القلب من طرب واشرب بالصفا كووس الصفا واسقياني خمرة التداني

انا انا لك يا الف مولاي ولك ... ...
... ...
... ...

الفصوص

منعكف في جامع ازهر ، منطرح في شق نعمات

القسوس هم الشمامس ، خطبوا عدا اصحيبيا

18.

القسوس هم والشمامس خطبوا بنت العنيبا ،

ولها خلاع وندمان تخطبوها بالذهيبا ،

وانجلت قاعات الافراح من ضيا هذي الشربيا ،

دا الخمر هذا معشوق القلوب تفرح بديا ، وان تري تشرب وتفرح فلو صلها نهيا

ثم نقطع العمايم ، وتمزق الطيالسة ،

وندقدق الدورة ، ونصيح الشمامسة ،

ونفتش الصوامع ، علي لباس القوالسة ،

اجتماعي منزح مدامي ، نغتنم كاس الثريا ، واعيش فريد متعم لا الفي جو ولا عليا

هل تري خليع يحالي حرفتو الحانات والدنان ،

منعكف في جامع ازهر ، معتكف في شق نعمان ،

منخلع مبسوط مجرد ، عن جميع افات الاكوان ،

وفي محرابي ابريق ، فيه خميرة معنويا ، وجعلت البسط دابي وغويت السكر غنيا

غير من عنه

طاب السماع قم الي الحان ، تسمع من الذكر الحان ،

ومطرب الحي معرب ، في لحنه غيد لحان ،

قم واغتنم يا نديمي ، صرف الشراب القديمي ،

مع كل ساقٍ كريمي ، نديمه ليس ندمان ،

مع فتية قد انابوا ، لربهم واستجابوا ،

لله ها بوا فتابوا ، عن كل ذنبٍ وعصيان ،

لما شربها السطوحي ، احمد خطي بالفتوحي ،

جاب الاسير من صحابي من ارض كفر وطغيان ،

لما شربها الدفاعي ، دعاه للخير داعي

قلبي قد عشق لقلبي ، وهو ذا الزله ابي

وان تجلت منه علي ، بنوري وصفاتي

كلما ناديت الاكوان ، هو جا ربنا بلغاتي

فبذا هذا الكنز كنز ، في وجودي مختفيا ، فتعرفتو به اني ، وتنكرت عليا

طاب السماع قم الي الحان ، تسمع من الذكر الحانا

ومطرب الحي فرحان ، في لحنه غيد لحانا

فصار للكون راعي له مكارم وبرهان
فسيدي عبد قادر في حضرة الانس حاضر
له قدم صدق ظاهر له مكانة وامكان

غيره من نغمة الرمل

كاسات العيان هيه من خمر المشاهد واشرب بالدناني ساقي القوم واحد
كووسي وندماني شموس الصباح
وروحي وريحاني نور البطاح
لا تبالي على الفاني ثم اشرب يا صاح
لا تخشى ملام هيه فما ثم حاسد واشرب بالدناني ساقي القوم واحد
بدت في تجليها تجلى كالعروس
ما ندري الكووس فيها او هي في الكووس
كم ماتت نفوس فيها واحيت نفوس
من قبل الزمان هيه لي فيها مآرب واشرب بالدناني ساقي القوم واحد
نديمي قد اسقاني شراب العقار
وفيه بافراحي خلعت العذار
وحيا فاحياني فطبت جهار
حياة النفوس هيه فما ثم حاسد واشرب بالدناني ساقي القوم واحد
مدامي بها دائي وحسن الندى بحر
تجلى وساقينا علينا كما بدر
معتق لنا احيا بخمر القدم بحر
شكرا للعليا هيه فما ثم حاسد واشرب بالدناني ساقي القوم واحد
لا تتبع طريق غير طريق الرجال

وشيخنا القطناني نال المنا والاماني
بسره قد وفاني عين البرايا والاعيان

بما شئت يا حب ادهره
فصار ولي الكان مفرده
ولي وصادق مهابه
في الفقر لا تنكر سلطانه
والشيخ عدي قد شربها
نال المنا مد خطبها
وبالهنا ادمن حبها
نال الفوا بين الاذكار
والشيخ حسن كان شياخ
فتح عليه رب فتاح
وللولاية ارتاح
وشاهد السر اعلانه
يا شيخ محمد يا شياخ
سقيت في الحان اقداح
انهضت الى باب فتاح
ان كنت وليك هيمانه
ثم داتنا الكبار سادوا
وبالمكارم جادوا
ومن صفا هم عادوا
بانت بالسر اعلانه

وكن في الحقيقة عندك احتمال
وان رايت قلبك اللغير مال
خله واتركه هيه وكن له معاند واشرب بالدناني ساقي القوم واحد

غيره من نغمة الدمار

قل لي خنثم الدنى واسال الصهبا على
دعني في الحضره دعني قد سلب عقلي مني
لو ترى الصهبا تجلى والرقيب عنا اتخلى
قلت يا ساقي امـلا دا القدح واسمع مني
يا حبيبي يا سيدي انت غايت مقصودي
وسلافة موجودي وانت عشقك غيبني
اسقني منك خمرة تغيبت منها في الحضرة
اواه من هذا السكرة فيها فني رشدي مني
يا صاح فيها زاد سكري في مدحها اضحى شكري
كم دا انادي من فكري ساقي المدام منها زدني
خمرا عتيقه موصوفه عند الندامى معروفه
بالوجد اضحت محفوفه ملقي بها كم تتركني
من يشرب الراح القرقفه نال الهنا حتى يوصفه
من هام فيها قد انصفه يا عاذلي فيها دعني

حاشيه من غير الكلام

لك عذيب ثنائي ومقيم مدحاني
احمد ابدا احسانك لي صرت انا مدح في فني

غيره من نغمة العرهاوي

لما حضر قد غيبني وراح رشدي مع
دهني كم يا حبيبي تنعرني بالله
يا دخيري ... تسلبني

وانت بدوي في المحضر اشرب
دمنها طب واسكر خان ماحي
فيك بشكر هانت يا بدوي مني

شيخ احمد القطناني
نال العوفا والتداني
وكان فحل الزمان
شجيع كم حط فرسان
وعبد لا بد صادق
في درب اهل الحقائق
دمعو على الخد دافق
من العيون شبه غدران
...

جعلوني فيهم عاني ، ملكوني بالاحساني ،،
اوقف لساني عليهم ، بالمدح طول الزماني ،،
في هواهم قولي يقبلك ، وسواهم لا نعوك ،،
جعلتموا الوصل اولك ، لا تجعلوا الهجر ثاني ،،
زاد غرامي من اشواقي ، سهرت في الليل احداقي ،،
وانا على العهد باقي ، خايف وانت اماني ،،

غيره من نغمة الرصد ،،

وانتم منكم الافراح ، منها طابت الارواح ، ومنكم سري عدفوا
وفي طيها لطفوا ، عنما يبلغ الوصفوا ، منكم بعطف
ماقد لاح ، معشق هيم الاشباح ،،
يا ذخري ويا انسي ، بكم قد زكت نفسي ، وما عنكم بدوي
علولي به البلوي ، فاني لكم اهوي ، لا اصغا الى
نصاح ، من سكري بكم يا صاح ،،
حيوني بكاساتي ، غيبوني عن ذاتي ، فمنكم حالي وردي
وهذا هو القصدي ، تحنوا على العبدي ، براح
نسمات الراح ، عسى يفلح الفتاح ،،
كم لسيدي مناجي ، من بعدي ومن قبلي ، ولكن انا مالي سوى بابه
العالي في جميع الحوالي ، واني له ارتاح ، ومنه ارى الافتاح

غيره من الحسيني

عودي والمقام والكاس ، بين السادة الجلاس ، وان جو الناس
يلوموني في حبي ، وايش لي من كلام الناس ،،
بالله لا تلوموني في حبي ، لوموا العين وخلوني ، وبالدون تقلبوني

ويلبدون

غيره للرصد ... انه مفلح
الدمع تبرح اجفاني ، واهل انا في نيراني
هل لي بهم من اماني ، فالقلب
في الحب عاني ، يا من لهو حبيب
قد قطعوا ، والنوم عني
قد منعوا ، الدمع في خدي جاري
والصب بالشوق فاني ، ابكي
انا الذكي من اشواقي ، من اجل
دمي من احداقي ، حسنوا ولكنه
قد سباني ، كم ذا اقاسي
جفاني ، وفي الهوى
نيران وجدي ، خدي انت
القا وجدي ، في نار
الحسن فاني ، قد
عشقي رماني ، والقلب
من حبيب ان تخلوا ، قد هام فيه
منوا اما تخلوا ، قد هام فيه
لساني ، وناله فيه جناني

تحنوا على العبدي بسلم نسيم الراح
عسى يفلح الفتاح

وبلدون ما انفاس ،، وان جو الناس يلوموني في حبي
،، واش لي من كلام الناس ،،
عاشق ما انا سالي ،، لا والله فيك يا غاية امالي ،، ما اسمع قول
عدالي ،، من عمري قوي الراس ،، وان جو الناس يلوموني في حبي
،، واش لي من كلام الناس ،،
امال لي ودن كاسي ،، فال كاسي ،، بين صحبي وجلاسي ،، وان كان
ما يميل راسي خلي الكاس ودبر الطاس ،، وان جو الناس يلوموني في حبي
،، واش لي من كلام الناس ،،
قم واشرب سلاف الحان ،، في الحان ،، واسمع نغمة الالحان ،، وان جا
العاذل لاحي ،، قل له اني شديد الباس ،، وان جو الناس يلوموني في حبي
،، واش لي من كلام الناس ،،
بالله يا حبيب قلبي ،، تال قلبي ،، انظر لي والطف بي ،، واجبر بالوفا كسري
وسلمني من الوسواس ،، وان جو الناس يلوموني في حبي
،، واش لي من كلام الناس ،،

غيره نغمة

دعني وجب الاواني ،، لبس الحب كلعياني ،،
قوم اسقني بنت كرم ،، وزفها بالاغاني
لا تمزجها بسكري ،، منها لها قد دعاني ،،
لا تخشي من رقيب ،، فقد جدي ما كفاني
ان ملت حول الدنا لي ،، بين الكرام اطرحاني
وان قيل هذا المعني ،، قولوا قتيل الدنا لي
وان تجد غدا ،، فليس في الكون ثاني

دعني وجب الاواني لبس الحب كلعياني قوم اسقني بنت كرم وزفها

اشهد حديثا قديما من قبل عصر الزماني
املا الكووس والقناني يا صاحبي واسقياني
واجلي عروس الحميا في حضرتي وسط حاني
وان بدا السكر مني يا صاحبي خلياني
دعني بسكري انادي العمر في الحب فاني

غيره لسيدي محمد الشاب الظريف ابن عفيف الدين التلمساني من نغمة

ان تبدوا او تثنوا فبدور في غصون
او رنوا اطيب كاس او سطو ليث عرين
مذ حبوا الوصل بهجر لمناي ومنوني
ولكم يا كهجر اجروا لعيون من عيوني
حبهم روحي وراحي وهو دنياي وديني
انا لا اسمع عدلا فيهم ان عدلوني
الاماني خبرتني عن رضاهم بيقين
فهو ريحان روحي وهموا سمعي وعيني

غيره من نغمة

مدامنا صافي وعيشنا رايق يا شربا حافي في شربها وافق
عن بداد الاحزان في كاسها جهدا
واسبق فقد لاحت في الليلة الغرا
والروح قد راحت قمت كذا سكرا
وشربها كافي لعاشق ناشق وكاسها طافي فاشرب بلا عايق
يا ايها الصاحي بادر لذاك الحان

ماكتبه

ما تجتنابي راحي الاغاني الالحان
عصيت نصاحي ومن قبلنا قد لان
العفوا يا كافي ما داقها دايقه الا راي الخافي الصامت الناطق
في شربها اسراره لمن تمعنا ها
وكلها انواره وقد شربنا ها
يهدي بها المحتاره وكل من تاها
يا ايها الخافي ثم نورها خارقه وقل لا لا في شرب الهوي لا يقه
فان موسي الشوقه من سكرته قد غاب
وكل صاحب دوقه عن صحوة قد تاب
ومن يعاني التوقه يخرج عن الاسباب
فانصف كانصافي يا ايها العاشق فبعض اوصافي اني بها صادق

غيره لشرف الدين الابراهيمي من نغمة الحجازكاه عفا الله عنه

يا ساقي الحميا ادير المدامه طاب الشرب هيا فبت الغرامه
واحضر في مقامي واستجلي مدامي فتشرح غرامي بتبعي عن سقامي
عادلي ادر لي كووس القراح وقل يا موالي طاب الانشراح
في سكري براحي ارى راحتي بلد انشراحي كذا عادتي
والذي لحالي لو بدخل لحالي يذوق المعاني رجع مثلي عاني
لو ذاق اشواقه مشتاقه مثلي في النواح ما كان مثلي
عاشق يلوم في الملاح
يا منتحا بالمجد اطلت الملامه ويحك كف عني مثلي ما يلام مره
بل لو كنت معنا تفهم كل معنا ما طلت المعنا ان سكروغنا
في الحانه سكران ولهان ما عليه جناح

وقد طاب خلعوا بعشق الملاح

هذه الليلة داجي ورائق النسيم ونجل تم وناجي وقل يا كريم
واستجلي المدامة في حان الندامة واظهر الكرامة
لا تخشى ملامة واسعي تسعى تدعي من اهل الصلاح ووالي الموالي تنال الفلاح

غيره من نغمة الحسيني

نقطة التوحيد خطت في القدم وهي في كل زمان
مثل ما اجري على اللوح القلم حكمها ما زال
وبها للناس في كل الامم تطرب كل مثال
فظلها للناس ظاهر يا فهيم في مد كل زمان
والبشارة حسن جنان النعيم لاولي الايمان
ظهرت كالشمس تبدو للنظر ما لها حاجب
جليت تحتجب عنها الفكر حكمها غالب
وتبدت فلم ابدت من عبر تنعش الطالب
كم عزيز قد اعادته دليل ايها السبعان
كم لنا في معرك الحرب قتيل ما له اكفان
نحن ما نسجد للعرش العظيم كيف لا صنامه
انما نسجد لله الكريم موجد كل عدامه
من بعيد الخالق والعظم الرميم شانه لا حكامه
نعبد وان شانه الفضل الفضيل دايم الاحسان
واتبعوا الحق فقد قام الدليل العظيم الشان
ملك قد ما على العرش استوى لا تقل كيف
ذاك طي الخبرة يبدي القوي شاحد السيف

وليلي

فظلها للناس ظاهر يا فهيم في مد كل زمان
والبشارة حسن جنان النعيم لاولي الايمان

ولكل في هواه ما نوى ليس هاذا حيف
لا تكن في صحة الدعوى عليك أيها الانسان
وصحيح الود في النية قليل ما له برهان
خمرة الحب لنا قد روقت خمرها صافي
قبل كون الكون قدماً عتقت شربها شافي
ظلمة الكون بها قد اشرقت سرها خافي
هي لا تخلو الذي الذوق التعليل حظ الحدمان
فصطلح منها وعنها لا تميل تغتدي ندمان
ثم قم يا صاح فالصلح اخل ودع الوسواس
او ما تسمع ما قال المثل في جميع الناس
كل من جا بسير قد وصل وسقي بالكاس
ان هذا العمر ما اليك طويل واغتنم الامكان
ذهب الليل فدانوم ثقيل والسري فتدحان
غن لي يا صاحبي باسم الحبيب واكشف الاستار
وادر كاس الحميا يا حبيب ما بقا ان كان
فيها شربي اذا دارت يطيب ليس هذا عار
فلقها للعاشق المضني الضئيل ايها الندمان
كم قد اشتقنا علينا وغليل وانقضت الاحزان
يا حداة العيس بالله ارفقوا بالقليل الزاد
وارحموا ان لم تجدوا ما تنفقوا ساعة الميعاد
مد حبرا دمعوا القلب واحترقوا فتت الاكباد
كم لهم في ذاك اليوم عويل تورث الاحزان

كم اداب الجسم بالحزن الطويل، ربح الحسدان
غيره من نغمة الحسيني لسيدي ابي الفضل ابن ابي الوفا
ثم اذا هبت نسيمات السحر، واسمع الالحان
وحديث العشق يتلى في السير، واللقا قد حان
واهيل الحي قد جاوزمر، لدخول الحان
وبدا الساقي ونادا يا كرام، فتحوا الابواب، ثم قل يا صاحب
القلب السليم، وفنيت فند طاب
ثم اذا جن من الليل الدجا، وغفا النوامر
فدعوا بالخوف ابواب الرجا، وغدوا قوامر
ما لهم غير حماه ملتجا، معدن الانعامر
سالوا اعطوا ومولاهم كريم، ماجد وهاب
غافر يعفوا عن الذنب العظيم، راحم تواب
معشر الاحباب انتم فقرا، ما عليكم باس
اغنم الوصل ويكفي ما جرا، واشربوا بالكاس
وخذ واخمري رخيص مشتري، سعدة الافلاس
وانقضا الهجر وما مضي لايعاد، سيمة الاحباب
ومن اليوم تصافينا الوداد، ونحن من بعد نا ، ب
معشر الاحباب طيبوا واشربوا انتم العشاق
واذا غناكم الحادي اطربوا، واكشفوا الرساق
واذكروا عهد التداني واعتبوا، تا خط المبتا ق
كلمن يدعي الحب وصل الحبيب، فهو في الغيبا ب
ذاك في تحقيق دعواه مريب، مدعي كـ ـذا ب

غيره يا طالب

23.

ولد غيره من نغمة

يا طالب الوصال وصل الحبيب غالي تمم في دجا الليالي واسعى مع الموالي ترى الاحباب من حول الباب نالوا الاسباب

من جد في المسير يحظا بكل خير

يا سعد من تمالا بالجد والمصلى والكعبة حيث تجلى واحرز بها وصالا بين الاركان تجلى بامكان فحسب الوان

مرخية الستور في بهجة ونور

يا حادي الركايب نذر على واجب ان هانت المصاعب او عادت الحبايب الى الاوطان في خير واطمان وامسيت فرحان

لوفي لكم نذوري واخلع على البشير

غيره من نغمة

يا الذي سباني باللطف والمعاني

اصبحت فيك عاني يا غاية الاماني ولدي التفاني

ادركوه من الانس صرت فدتك نفسي

حتى بغيب حسي فكان من نهاني لم يدر ما دهاني

هات اسقني الحبيب فالوقت قد تهيا

وقد رايت اشيا قد حيرت جناني ولست بالجباني

لاستر لا حتجابي كلا ولا حجابي

قد صح لي الطلابي بالذل عز شاني برغم كل شاني

شطحت في وجودي وغبت عن شهودي

وقلت بدا جودي روحي وما حواني والحب قد براني

يا من بلوم دعني واروي الغرام عني

راحي بغير دني كلا ولا اواني في مثل دالاواني
جهلت فرط عشقي وقد اضعت حقي
تنكر خليع دلقي وسيحني في الحاني وبعد ان الحاني
فهل فهمت سكري وهل علمت سري
لو كنت تخبري عرفت من سقاني من خمرة الزناني
يا هو اسعاني عيني انا بعين قلبي
رايت وجه حبي حقا وقد راني وقال خذ اماني

غيره من نغمة الرمل

ساقي الحميا الي التداني جهرا دعاني
ومن لي منه بالاماني مع التهاني
وقد حلا لي شربي ومن لي بالقرب فهمت سكرا ونحت جهرا
للناس طرا هذا شراب من المعاني ملئ بعاني
الفقرا السادة الموالي من التدجالي
نالوا مناهم من الوصال علي التوالي
لما صفوا في الحبي دعاهموا للقرب وقال اهلا بكم وسهلا
فبي تملوا وقال من راد يراني يدخل لحاني
قوموا بنا نخلع العذارا مع السكارا
اما ترى السادة الكبارا هاموا جهارا
لما صفا مشربي ناديته يا محبوبي اشرب شراب صافي مروق
عمر واعتقه مراح سلاف طهر الزماني يا اهل الاماني

غيره من نغمة الرصد

ساقي الاقداح زف كاس الراح واسقني صرفا وجه حبي لاح

وقال من راد يراني
يدخل لحاني

خير الكلام

في دالحاني طاب الحاني يا ندماني والهزار قد صاح
،، والقمري غرد فالق الاصباح ،،
معشر الاحباب عيشنا قد طاب والذي نهواه حاظر لا غاب
حبوا بيدري ساكن صدري وصله جبري وجهه مصباح
،، حين تجلا هيم للاشباح ،،
خلاني طيشه وفي لذة عيشه هايما ولكان ايش نخاف
من اتيشه حبي حاظر وقتي زاهر كاسي دايره والهنا افراح
،، والمحبوب عنا هيم للارواح ،،
غيره لشمس الدين ابن القواس من نغمة العشاق
عبدكم بالباب ملقي في دار الاعتاب قلبه قد داب شوقا للقي
الاحباب عطفا يا موالي عالي العبدي مال الم البعدي
،، وغدا عاني فاني عادم الصبري ،،
كرما بالله حنوا يا موالينا بالوفا الواني منوا بتلاقينا
لطفا واعطفوا واجمعوا اشمالي وارحموا اسادتي ذلي
،، لست بلسالي عنكم لو فني عمري ،،
ليس لي مقصد ارجوا غير ساداتي هم مني قلبي والله واراداتي
وهم انسي في السر والاعلان وهم الروح والجثمان وحماهم
،، للمكسور معدن الجبري ،،
غيره من نغمة
نحل حبيبي وناديته واغصان قلبي به دانيه
،، نجلا علينا وكاس العقار ،،
،، بدار وقد طاب خلع العذار ،،

وفاز وقد حل ثوب الوقار

ردوا واشربوا الصرف من كاسيه ، فانوار صفوتها كاسيه

مدام من الدن قد عتقت

وفي حانة الذكر قد روقت

بها ظلمة الكون قد اشرقت

بدت في الدجا فاهتدي ساريه ، كذا عمر صاح يا ساريه

تجلت لادم يوم اسجدوا

فشاهد ما لم يكن يشهدوا

وهموا نهوضا فقيل اقعدوا

فلم يعرف العز او صافيه ، علي كدر الكاس او صافيه

سل عن بها هام من قد سلف

راي صفوة لحنها فاعترف

وتاه علي الكون لما انصرف

من السكر لم تعترف ساقيه ، سقاه من البحر او ساقيه

بها نفح من قبل اوصابها

وصابر لوعة اوصابها

فقم مجتني الشهد من صابها

عسي ان افوز بانعام راضيه ، مع الحب في عيشة راضيه

الي حانها كان يسعي الخليل

ولاح لموسي اليها دليل

فمال وقال امكثوا الي قليل

فقد لاح لي طلعة باهيه ، ولم ادر من شاني ما هيه

فنادا

فناداه خمارها يا كليم
انا الله فاسمع خطاب الكليم
ولا تقربوا ثم مال اليتيم
وقف عند ساحة ابوابيه وخ ما جبيت لا قاربيه
فلما اجتلاها بي الهدي
وشاهد خمارها قد بدي
وقال وقد زال عنه الادي
شهدت حبيبي واوجاليه دعوني فما حالكم حاليه
غيرها نغمة البنجكاه لشمس المنير الحلبي عفا الله عنه
يا عدولي لا تلمني ما انا صاحي فدعني كان شرب الراح فني
واسال الندمان عني حين اكن حاضر اغيب ولي في الحضرة نصيب
حين رضي عني الحبيب وسقاني صرف دني
في الزوايا والمشاهد قصدي محبوبي اشاهد وانظر العشاق
غابوا شاهد وتلك المشاهد شاهدوا ساقي نديم محسنا
فضلوا اعمامهم من السنا يا فيهم سكروا من خمر دني يا عدولي
لا تلمني ما انا صاحي فدعني
يا فقيه ادخل لحاني واشربها بالدناني انا محبوبي دعاني
ماله في الحسن ثاني صرت فيه مستهام مضنا ملقا في الغرام
فهو قصدي والسلام ان حضر او غاب عني يا عدولي
لا تلمني ما انا صاحي فدعني
زاد بسطي وانشراحي مع بدوري وملاحي في مساي وصباحي
فهو روحي وراحي محوا اثبات صلاحي في هوى سيد الملاح

كم نفير عن بدو باح صار في المغنا يغني يا عدولي
لا تلمني مالنا صاحب قد علي
كل من لا كان معنا حاضر لما اجتمعنا ذاك لا شاهد حسنا لا ولا ادرك
معنا كل من في الكون طايب وتلذذ بالخطاب وحضر من كان غايب
انت انتا انا اعني يا عدولي لا تلمني مالنا صاحب قد علي

غيره من نغمة الحسيني لابن غانم المقدسي عفا الله عنه

نديمي قم ولا تغضب وخذ كاس الرضي واشرب
وغني بسم محبوبي وكرر ذكره واطرب
وان دارت لك الكاسات فما اهنا وما اطيب
وان عربدت من سكري ومن عشقي فلا تعجب
شهدت بخمره الساقي جمالا قط لا يحجب
بطرفي في الهوى ما زاغ وقلبي قط ما كاذب
فدع ما قاله اللاحي وان اكثر وان اطنب
وقل بالايم العشاق وما ذقت الهوى تتعب
فلو شاهدت ما شاهدت شهدت المنهل للاعذب

بكهرة داريك اذا لم تكن العف هو المطلب

غيره من نغمة الدوكاه

سار وبقلبي والهوى بين الضلوعي وخلفوني هايما شربي دموعي
لو انصفوني ما فارقوني ولا سقوني ادمعي لما جفوني
ساروا وما ساروا ولكن في فؤادي وخلفوني هايما في كل وادي
حيران عاني في الحب واني ارجو التداني سادتي ان يرحموني
يا عاذلي لا تعذل الصب المعنا ولا تلمه في الهوى اذا تمعنا
دع عنك عذلي فالقلب قلبي والحب حبي زاروني اولم يزوروني

يا من هو الماهر

يا من هواهم مذهبي حقا وديني لا عشت يوما لا اراك يا نور عيوني
نعم وزادي حسن اعتقادي ارجو التداني سادتي ان يقبلوني

غيره من نغمة الاصفهان

حنوا يا كرام على المستهام فما بالفقير محب يظام
نحن قوم في البرايا قد قنعنا باليسيره
وشكرنا ربنا جابر العظم الكسيره
وتحملنا الاذا هكذا حال الفقيره
فانهض يا غلام وقم في الظلام واطرق في الدجا باب من لا ينام
يا نديمي خذ دلوقي وخذ سجاده ديني
واسقني من خمرة عتقة بالقدرتي
خمرة انهارها في رياض الجنة
تروي الانام وتشفي السقام وان داق منها العليل استقام
فاز قوم في الدجا شاهدوا ذاك الجمال
قطعوا مد الجفي بحلاوات الوصال
فتهنوا بالرضا ونهايات الكمال
فافهم ذا الكلام واخضع للسلام تحضا في العلا بنيل ذاك المرام

غيره من نغمة الماياه

احكمت يا ذات الجمال صرعي فحيث كنت انت في قلبي معي
فان كسرتي وان جبرتي وان هجرتي وان وصلتي
فالعبد راضي على كل حال انت المراد
اجديتني من فرط الغرام ادمعي احنيتني من ذا السقام اضلعي
فلست سالي من المقالي ولا ابالي من المطالب

،، فالعز في العشق ذا السواك سار الفواد ،،
لا اشتكي لا نجي لا اشتهي روحي لكم عز بدلها لا انتهي
فالتهي بغيرامي والعشق فني بك تمني
،، لكن ارادوا فيا للدجاك طار الرقاد ،،
غيره زجال من نغمة
،،
من يعط نفسه حظها يخف عليه بين الدروس ،،
ما راحة الارواح حقيقه الا على حظ النفوس ،،
،، من يعط نفسه حظها ومع هواه عمر ومميل ،،
وتير ،، يخاف عليه عند الممات يرجع في قال وقيل ،،
،، ومن يكن في دينه يخشى الامور يعطا الجزيل ،،
،، من رب قادر مقتدر مولى خالق ضو الشموس
،، ما راحة الارواح حقيقه الا على حظ النفوس
،، ايهن تولى انعزل ومن حكم ياخي ظلم ،،
،، ومن جهل يوم عاني ماقد فعل حتى الندم ،،
،، ومن صبر واحتسب بين الوجود ماذا عدم ،،
،، ومن عري من الذنوب يلبس من التقوى لبوس ،،
،، ما راحة الارواح حقيقه الا على حظ النفوس ،،
،، قد قالت اهل المعرفه بان ذي الدنيا خيال ،،
،، والخلق فيها مثلو شبه الشخوص لاهل المقال ،،
،، لها المشيه حركت باذن باقي ذو الجلال ،،
،، يفنا الجميع وربنا هو المحرك يا جلوس
،، ما راحة الارواح حقيقه الا على حظ النفوس

رينا المحرك

اين الملوك السالفه وابن شداد بن عاد
واين الاسكندر في اين من قد ملك جمع البلاد
واينو سليمان والبساط من طاعتو جن الشداد
واين كسري وان سعيد خمد المنون داقو كوس
ما احذ الارواح حقيقه الداعي حظ النفوس

عنه من نغمة السيكاه

يا مالكين فؤادي والقلب معهم نزيل من فقد حبهم فؤادي والجسم اضحي نحيل
مقياس دمعي تزايد من القلق والجفا
والدمع من عيني يجري ما قد جري قد كفا
يا لله حنوا وجودوا محل ليالي الوفا
كم غنون من تادي وقد غدا في رحيل خلجان دمعي تنادي مهلا قليل قليل
لي بالعراق رصد حبي وفي الحجازي نوي
بدري مكمل مبرقع لم صب فيه حوي
يا مالكي جد لعبدك كم لصفهان قوي
ركبي سمعت المنادي وما اليه سبيل فقلت مالي بادي غير البكا والعويل
حقا ان شاهدت عيني الي مليح الملاح
وانظر لانوار تشرق عم الربا والبطاح
انوار طه محمد اهل الكرم والسماح
خير العرب والبوادي قد شان فعل جميل مقامه في المعادي يا صاح ظل ظليل

عنه من نغمة السيكاه

لمن سواك حبيبي اشكو الغرام الذي بي وانت تعلم حالي
يا ممرضي وطبيبي فرط فيك حبيبي يا محرق لظلوعي

من غير سواك حبيبي اشكو الغرام الذي بي

بدلني بخضوعي · داوي فؤاد الكئيب

ياغايب عن عياني · يابغيتي واماني · بالبعد قد صرت فاني
من بعد عيشي خصيبي · حاشاك ترضا بحولي · ياس هو قصدي
وسولي سر يانسيم سولي اليه واشكو الذي بي

ملك ابن غرامي ولوعتي وهيامي · واصبحت بين الانامي · مثل الغريب
احدث النفس وحدي من حر نيران وجدي · يا اهل سلع ونجدي
هل عودة للغريب

غيره من نغمة السيكاه

فرحي اهلا وسهلا · فرحي بالانس بحلا · فتوري · بدوري بكوري
يزرفي مقامي · يالطف الكلامي

سهدي عيني نحلا · هجري لقد تحلا · حلا لي · وصالا صالي غزالي
زين الملاح سامي · وفيه زاد هيامي

غزلي بالملاح يسموا · جمالي من نحت حكموا · حبيبي نصيبي · رضى بي
يا شرف الكلامي · مدح النبي التهامي

غيره من نغمة السيكاه

اضحى غرامك شغلي · وفيك مسلوب عقلي · يا بغيتي
يامنيتي · انت مناي وقصدي

قد زاد فيك غرامي · ولوعتي وهيامي · زادني الغرام
دمعي سجام على الخد يد يجري

غيره من نغمة السيكاه لسراج المحار عفا الله عنه

ما ناحت الارق في الغصون · الا هاجت على تغريدها لوعة الحزين
هل ما مضى لي مع الحبايب ايب بعد الصدود

زيادة

سر يا نسيم اشتياقي
ولوعتي واحتراقي · عسى
يكون التلاقي · على يديك
قريب · وقل لهم داب
جسمي · وانتم انس الناس
يسعى · ما قال في حبيبي
قسمي · ان لم يصلني حبيبي

لو انكم تخصوني
حببتكم من عيوني
لكنكم تتركوني
في الناس مثل الغريب
وترجعوا
عن هواي · وتاخذون
سواي · وتتركوني
بداي · ولا انا لا نصيبي

ام هلك

ام هل لا يامنا الدواهي واهب بان تعود

بكل مسقولة القرايب كاعب هيفا رود

تفتن عن لولو تبسمي جلا ان يختال تحمي بعظم من الجفوني

واهيف ناعم الشمايل مايل في برده

في انفس العاشقين عامل عامل بقدره

يرنو بطرف الى المقاتل قاتل في غمده

اسطى من الاسد في العرين فعلا واقتل للعاشقين من المنوني

قاسوه بالبدر وهو احلا شكلا من القمر

فرايت هذا الجفون تبكي ابكا به البشر

وقال لي وهو قد تحلى جلا بار الصور

ينتصف البدر من جبيني اصلا فقلت لا قال ولا السحر من عيوني

عشقته كامل المعاني عاني قلبي به

ميلبك البال مذ جفاني فاني في حبه

كم بت من حيث لا يراني راني لقربه

وبات من صدغه يريني نملا يسعى الى رضيبه العاطر المصوني

بتنا وما لا منا تمنا منا طيب الوسن

نقضي من فرحة لدنا دنا تنفي الحزن

وكلما مال او تثنا غنا سوطا حسن

لا تستمع في الهوى العربي عدلا وانهض للراح تنفي لوعة الشجوني

عنه من نغمة السيكاه

قل للساقي كيف صحا واقتضى يا ما انه وقت ضحي لو سمح

انهض جد لك فرحا تنشرحا منك ما رايت في عمري

بحلاحي ليل الشعري قم ياساقي في الغلس واقدح نار
المقتبس واجلي كاسي ياقمري
يا من خانوا اماوعدوا واجتهدوا في تعذيبي حيث قصدوا
واعتمدوا مني قد ضاع الجلد وا والسند وا قلبي ما فادوا
... ماسور معاكم في فكري يا اهل الحيرة عندكم او هذا
في شرعكم يقتل واحد وهو بري
يا من يبقوفيه شفا قد عدفا يامن قد حاز اللطفا والظرفا
حاشا مثلك يجد وفا فعلا جفا فاقبل حال المعتذري
واسال ليلي عن خبري دابت روحي من جسدي يا فنا خد بيدي
حالي يغني عن خبري
غيره من نغمة الحسيني
الانس عندي والفرح زايد فكيف اخلوا من الحواسد
يا سادتي انتم مرادي وان نعاليت في المقاصد
عودتموني الجميل منكم لا تقطعوعني العوايد
غيره من نغمة
يا ساكن الشعب انتم مناقلبي وعنيري ويايكم لم يحل للصب
القلب يهواكم والطرف يرعاكم جودوا والمضناكم بالوصل والقرب
اواه من وجدي بقيت غريب وحدي القلب نار فيه وسار للحب
ناديت ماسارة وادمعي مدراره سالم على الاقمار وصف لهم كربي
قائن رضوا عني يا الله خبرني مع النسيم عاجل قبل انقضا نحبي
ما اصعب الهجران ليت الجفا لا كان لم اسهر الاجفان للوله الصب
يا معشر العشاق قد مت بالاشواق نوحوا على المشتاق يا الله يا صحبي

يا سعد

ياسعد ساعدني عشقي عذني فني مااللعدو امني قدزادني عتبي
تمنيني اوحدٌ في حسنه مفردٌ واسمه احمدٌ اجل من نبي
قوامه فتانٌ يعلو اعلى الاغصانٌ ياسابق الاضعانُ لحبه سربي
صلوا بنا صلوا وسلموا تعلوا دنيا وفي الاخرى تحوزوا الرعب

،، غيره للشيخ لك مام العامة ،،
،، سيدي علي ابن ابي الوفا قدس ،،
،، الله روحه ونور ضريحه نزغمة الحسيني ،،

اقبل البدر علينا من ثنيات الوداعي وجب الشكر علينا مادعا الله داعي
،، مرحبًا اهلًا وسهلًا بك يابدر تجلى ،،
،، قد بدت شمس المعاني ابدع دبر اوجهك يجلى ،،
،، وضل الوهم عنا بسنا حسنك وت لا ،،
فلهذا قد رفعنا بك من غير انقطاعي وجب الشكر علينا مادعا الله داعي
،، ياحبيبنا جا فينا رحمة للعالمين ،،
،، قد سرى نور المحيا منك فينا فحيينا ،،
،، ورأينا الحق لما ان تجليت مبينا ،،
وبه لما شهدنا نوره دون قناعي وجب الشكر علينا مادعا الله داعي
،، احمد الخلق جميعًا انت حقًا يامحمدٌ ،،
،، ياجميلًا جاعزًا قدره في كل مشهدٌ ،،
،، بعد ما اسعدنا الله بر وياك وايدٌ ،،
واتانا بك غيثٌ حل في كل البقاعي وجب الشكر علينا مادعا الله داعي
،، ايها البدر المنير في سماء السيماني ،،
،، لا ارى يا قلب قلبي غير رؤياك حياتي ،،

فلهذا ابك حقا جمع الله شتاتي

وعلى السعد المؤيد لكن غير انقطاعي وجب الشكر علينا ما دعا الله داعي

اوجه المدح اضاءت بمحياك الموحد

يا كريم درة منه من الكونين احمد

قد عممت من الخلق فضلا وسميت محمد

فلهذا الفضل يا سيد اهل الارتفاعي وجب الشكر علينا ما دعا الله داعي

وله ايضا من نغمة الجدكاه

سادتي قد خلصوني وبهم قد خصصوني

وابا حلاحي صفاهم ووفاهم اخلصوني

اظهروا اسر التظاهر في التواجد والتكاثر

فمحو ليلك التغابره وتجلوا في عيوني

يا صاحبي باسر وربي دام سعدي ثم نوري

اظهر الله في ظهوري باطن السر المصوني

فالحبي ادو فاني سيد الازمان زماني

يا هنا عينا تراني او ترى قوما راوني

ما يرى ذا الوجه الا من يكن لله اهلا

فرغ الكاسات واملا هذه راح اليقيني

لا تلم ندمان حانة ان تعاطوا بالدناني

راحتي روح المعاني فاعذروهم واعذروني

من يغرق روحه يا صحبتي في هذي الحميا

يحيا بالله هنيا فاعذروا واستعذروني

عش واطرب واشرب بدني وانتعش واطرب وعني

ما يرى ذا الوجه الا من يكن لله اهلا
فرغ الكاسات واملا هذه راح اليقيني

اسعد الله

ابعد الله الوهم عني ، فالهنا عقلي ودبني ،،

ولــه ايضا من الجدكاه

،، طال علينا الامال ، ما بقا محتمال ، كيف يكون العمل ،،
يا سيدي عبدك ، ما تون صد ودك ،،
يا وجود النعيم ، وحياة المديم ، انا فاني رميم ،،
فاحييني بجودك ، ابقي الله وجودك ،،
كل حسن بديع ، وجمال منيع ، ودلال رفيع ،،
شاهدي شودك ، اني من عبيدك ،،
الملوك والجنود ، لجمالك شهود ، والله ما في الوجود ،،
الا من يريدك ، من ايدك ولا يدك ،،
يا بديع الجمال ، يا دليل الدلال ، قد جمعت الكمال ،،
سيدي الله يزيدك ، واقلع عين حسودك ،،
يا علي الجناب ، ورفيع الحجاب ، قلبي بالشوق داب ،،
يا استادي مريدك ، ما له غير وجودك ،،
كل روح وراح ، بوفاك لي مباح ، يا حبيب الملاح ،،
نور افراح شهيدك ، في اقمار سعودك ،،
يا فوادي كفاك ، ان حبك وفاك ، كمل الله صفاك ،،
هاد اليوم عيدك ، اتمك بسعدك ،،

ولــه ايضا من نغمة الجدكاه

،، لماذا انكلم حبيبي انت اعلم ، لم يخف عنك حالي ، يا قلب قلبي ،،
فارحم ، يا روضة البصاير ، يا بسطة الخواطر ، يا منتهى النواظر ،،
اعطف على قلبي ، وانظر الى سلبي ، يا منتهى مرادي ،،

من سايرالعشاق دي

تين فوق متيم غريب الدار مغرم من لوعة الجمال لي قد ذاب
فيك فارحم بالله يا حبيبي يا منية القلوب انظر الي الذي
لقد نفد صبري فصل ودع هجري واعطف علي فوادي

يا صاحب الاياد دي

تصدق وتكرم عليَّ قبل اعدم يا صاحب الجمال وانظر اليَّ
وارحم يا من له سجودي ومن به شهودي في الوصل والصدود
اعدمتني نفسي بسبب جفاك بسبب بالله يا استاذي

سبب من البعاد دي

ان الشوق تحكم من قلبي المتيم فداوي بالوصال داء الفواد
وارحم بالله يا مليحي يا راحتي وروحي بودك الصحيح
يا سيدي وحدي اعطف علي العبد وانجد فتى ينادي

يا من هواه عتمي دي

لساني بتكلم وحالي بنكلم يا سيد الموالي مالي سواك فارحم
يا اعدل الشواهد يا ابدع المشاهد يا اعذب الموارد
يا من ملك رقي باللطف والعشق الصب نبك صادي

لمورد الشهد ادي

وله ايضا نغمه

نحن لو كنا اين ما كنا سيدنا معنا ما يضيعنا
سيدنا يعرف كيف ينصرف هو بنا الطف والنبي منا
نحن علما نوا وفي اوطانوا نرتجي احسانوا ما نجيبنا
منية الناظر عندنا حاضر لم يزل ظاهر ما يغيب عنا

ما عنا

،، عاشت الاحيا حقًا بك يا روح الوجود ،،
،، وامتلا العالم نورًا بمحياك المجيدي ،،
،، من رآ ذلك اورث قلبه عين الشهود ،،
قل لاهل الله اني في سرور بهناكم ،،
حفظ الله عليكم ما اتاكم ورعاكم ،،
،، جائكم من بيد بيه بحمد الله و يرزقه ،،
،، بشروا اهل الحقايق قد دنا وقت التحقق ،،
،، وايقضوا اهل السابقه من منامات التفرق ،،
،، يا عبيد الفرق هذا ملك الجمع دعاكم ،،
،، فاجيبوه تسودوا واطرحوا الحجب ورآكم ،،

ولد ايضًا من نغمة العراق

،، تذاركوني قبل الفوات وعموا بالوصال ذاتي ،،
وحسنوا فيكم صفاتي لتجمعوا فيكم شتاتي ،،
وارحموا المضنا قبل ان يفنا عليه بهنا بالمنا منا
فبركم او فقد الحيات ،،
ملا شربت الغرام صرفًا بزجم كم رايق مصفا ،،
اقبل جيش الغرام زحفًا فصرت في اسره مخفا ،،
مطلق مسجون ضاحك محزون فارغ ملون عاقل مجنون ،،
لم يبق للوجد من ثبات ،،
هل نسمة منكم تهب فهي لروح العليل طب
ذاب عن الجسم منه قلب من حزن نار به تشب
لم اكن اهلا للهوى كلا فاسمحوا فضلا عن حتى مبلا ،،

لم يدرك الوصل بالفواتي ؛؛
يا جيرة الحي يا كرام ؛ تزيلكم قط ما يفسام ؛؛
وفيكم يعرف الدمام ؛ وانتم اقصى المدام ؛؛
فيكم المختار ؛ عالي المقدار ؛ للعلا قد سار ؛ خاطبوا الجبار ؛؛
وكان اهلا لذا الصفاتي ؛؛
وله ايضا من نغمة ؛؛
مع غزالك زرود ؛ بيض عيون سود ؛ باسلام سلم ؛ تسبي الاسود ؛
اه من غزالي كالمشا من نا ؛؛
او رد المعنى مورد الفنا ؛؛
روضت وجنتيه داني الجنا ؛؛
يا عالي وورود ؛ مورد السعود ؛ عندما تبسم ؛ عن حلى العقود ؛
قد وقد غدا لي لوعة الفواد ؛؛
في هوا مليحي غاية المشداد ؛؛
حسن كل شيء منه يستفاد ؛؛
كيف الوقود ؛ في الهوى خمود ؛ والمليح حرم ؛ جنة الخلود ؛
ريم في الاسودي ؛ جال بالحاضر ؛؛
اها الحاضر ؛ نوم يقاضر ؛؛
يا لها عيون للمها حفاض ؛؛
يا ترى يجود ؛ منية الوجود ؛ بارتشاف زمزمه ؛ كعبة الشهود ؛
يا عالي غزالي بالف التفات ؛؛
لو محا صدودي ؛ وانبت المذات ؛؛
وبخبر عهودي ؛ او وعد وزات ؛؛

قال لي الحسود ويك لا تحود
عن هوا قمر تنتثر الوجود

نقضوا العهود انجز الوعود يا هناي لولم يا الف الصدود

بدر قد سباني حسنه المصون
ان دنا سناه صدت العيون
كلما تبدا نزخف الفتون

قالي الحسود ويك لا تحود عن هواهم نا فتنة الوجود

وله ايضا من نغمة

الهوي قتلني والله طبيب صاحبي فنادي الصلاة علي الغريب

سادتي فوادي ضاع في حماكم
بالله يا جمعوني فرقوا هواكم
وارحموا معني ماله سواكم

كلما تغيبوا روحه تغيب صاحبي فنادي الصلاة علي الغريب

اه يا فوادي زادني الغرام
بالله يا حبيبي رق للغلام
ان طال التجني مت والسلام

زادني سقامي لما ان تغيب صاحبي فنادي الصلاة علي الغريب

عند باب حبيبي احملوا ضريحي
بالله واطرحوني بين يدي مليحي
بالله واذكرولي ما جري لروحي

مت قبل موتي ان دا عجيب صاحبي فنادي الصلاة علي الغريب

سيدي انت اعلم بالذي الاقي
سيدي طال وجدي فيك واحتراقي
سيدي لا زمتني لوعة اشتياقي

قلبي قد تمزق في هوى الحبيب ، صاحبي فنادي ، الصلاة على الغريب
،، عبدًا في جنابك ، يا مني السليب ،،
،، احرقت فوادوا ، لوعة الغريب ،،
،، والوفا جميعوا ، منك يا حبيب ،،
ان كان التفاني ، فيك لي نصيب ، صاحبي فنادي ، الصلاة على الغريب

وله ايضا من نغمة

بحياتنا يا عبدنا ، اجعل مقامك عندنا ،،
ان اللطافة حيننا ، ان المراحم و ــ دنا ،،
من ترتجيه غيرنا ، من تبتغيه بعدنا ،،
ما ثم من ياوي الغريب ، اليه الا من فدنا ،،
وفي العهود وفا انا ، اهل الوفا بعهودنا ،،
واصدق لنا في عشقنا ، فلنحن نصدق وعدنا ،،
نحن الذين عبيدنا ، طوع القلوب لقصدنا ،،
لا يعرفون على المدا ، الا هوانا وحدنا ،،
قوما احاط جمالنا ، بودهم لما دنا ،،
فعيونهم من حيث ما ، نظر وتشاهد مجدنا ،،
عاشوا بنا عيش الرضي ، لما فنوا في وجدنا ،،

لهم الامان من عملنا فلنا منون من بعدنا

وله ايضا من نغمة

الله الله الله ، ما لنا مولا سوا الله ، نحمد الله
،، نشكر الله ، ذلك الفضل من الله ،،
يا هنا قلبي وعيني ، يا حياتي بعد حيني ، بعد ابعادي وبيني
،، ــ دنا الله ، الحب الله ،،

عشق

عشق هنيئا يا فوادي ، وتمال يا طرادي ، لبس هذا
، باجتهادي ، انما هذا من الله ،
كاس في الكون خمره ، ما به غير وصبره ، فاترك الوهم
، المحيره ، تنظر الكاس الله ،
يا حبيبي والله طيب ، والله طيب ، والله طيب حظ نك
، هدي تغيب ، يا حبيبي عن سوا الله ،
قوجلوا يا ابناء قلبي ، ومديني وصحبي ، ان ازال الحب
، حجبي ، وتجلى الله الله ،
مرحبا اهلا وسهلا ، بحبيب تجلى ، ما ار العاشق
، الا وجهه وحسبنا الله ،
مذ رأينا الحق حقا ، ووجدنا الصدق صدقا ، لا نرى غربا
، وشرقا ، غير وجهك انت يا الله ،
يا هنائي يا سروري ، زال همي مع شروري ، طاب عيشي
، مع بدوري ، انما هذا سر الله ،
، بيت زاده لغير سيدي علي ،
قم سحيرا افق ونادي ، يا لطيف يا العبادي ، ليس قصدي
، ومرادي ، غير عفو منك يا الله ،
وقال سيدي علي ابن نعمة
اهل الوفا هم ، لم وفا لهم ، ان ردت نجبا ، وادخل حماهم
لهم روح قلبي ، وسر حبي ، ما عيش صحبي ، الا هوا هم
سر السرايره ، نور البصايره ، فالق السنا بيره ، وانظر تراهم
في حبهم روح ، قدوس سبوح ، حماة مفتوح ، لما اتا هم

كل البرايا لهم من عاينا بحر العطايا من فيض نداهمه
ما بعدهم شي ما دونهم حجب فاخلص لهم كي تظفر بما لهم
من واجهوه او شافهوه لم يخلوا في دوقه سواهمه

هم من عاينا ساد وا البرايا
بحر العطايا من فيض نداهم

وله ايضا من نغمة

كل وقت من حبيبي قدر الفي الف حجة
فاز من خل الشواغل وللمحبوب توجه
كنت قبل اليوم حاير في زوايا الكون دايره
في بحار الفكر ملقي بين امواج الخواطر
والذي كان مرادي لم يزل في القلب حاضر
رفع الستر لعيني وبدا في كل بهجة
فاز من خل الشواغل وللمحبوب توجه
جمع الله شتاتي فتوالت فرحاتي
وبقي محبوب قلبي عين ذاتي وصفاتي
يا سروري وانتعاشي يا دوامي وحياتي
لست بعد اليوم اخشى في الهوى من سلب مهجة
فاز من خل الشواغل وللمحبوب توجه
انا مشغول بذاتي عن جميع الكاينات
لم ازل بين الصحاة متوالي السكرات
غايبا عن كل غير في جميع الحضرات
انا من عشاق وقتي في الهوى اصدق لهجة
فاز من خل الشواغل وللمحبوب توجه
ان محبوبي القلوب اصبح اليوم نصيبي

وتجلى

وتجلى سره بي • لتشهدي ورقيبي
فاشهد واطلعه وجهي • لترو وجه حبيبي
هكذا الوصل والا • لم يكن والله حجة
فاز من خلى الشواغل • وللمحبوب توجه
لا تخافوا يا صحابي • بعد هذا من حجابي
ان محبوبي تجرد • والخلا دون نقابي
محو ما ليس عليه • ملبس غير ثيابي
انا من كل وجيه • عنده والله اوجه
فاز من خلى الشواغل • وللمحبوب توجه

وله ايضا من نغمة

كل الورى فيك يا حبيبي • في قبضة الوجد والتصابي
فالبعض يهوى عن حجاب • والبعض يهوى بلا حجابي
العاشق العارف المحقق • في الحب يدري عن كل رقة
ومن سواه اذا تعلق • يفني ولم يدري من تعشق
والسر في هذه القضايا • يدريه والله من تحقق
انت الجميل البهي معنى • مظاهر الحسن والتصابي
فالبعض يهوى عن حجاب • والبعض يهوى بلا حجابي
بطنت يا عين كل عين • اشرقت فيها بلا مغيب
فغبت في حاضريك لما • ظهرت يا باطن القلوب
وبالتداني وبالتعالي • دورت دا الدور يا حبيبي
وقد تسمى بكل اسم • جمالك الموجب التصابي
فالبعض يهوى عن حجاب • والبعض يهوى بلا حجابي

يا جامع الشمل انت هادي كل المعاني جمعاً وفرقاً
ويا محيطاً بكل شيء انت وجود الجميع حقاً
بالحب لما بطنت سار في كل شيء هوى وعشقاً
ظهرت في ساير اللطايف تدعو البرايا الى التصابي
فالبعض يهواك عن حجاب والبعض يهوى بلا حجاب
من كان مثلي بالحب عارف فهو الامانة من المخاوف
على شهود الجمال عاكف في حرم اللطف واللطايف
يلتذ كالّي من كل حسن عليه قد طاف كل طايف
يراك تجلى على العوالم تعلم بالعالم التصابي
فالبعض يهواك عن حجاب والبعض يهوى بلا حجاب
لولاك ما اصبح البرايا من سكرة الحب في محالي
طورا يميلوا الى يمين سكرا وطورا الى شمال
لكن تجليت بالجمال من كل وجه بكل حال
فسار عنك نحوك الحقايق وكم يتبعها سوا التصابي
فالبعض يهواك عن حجاب والبعض يهوى بلا حجاب
ما ثم قلب يرى سواكا ولا يعاني سوى هواكا
وانما النفس من عماها توهم الغير في حماكا
هذا على انها تجلٍ ظهرت فيه لمن يراكا
جعلتها علة التلاقي للخلق بالحب والتصابي
فالبعض يهواك عن حجاب والبعض يهوى بلا حجاب
مولاي اما انا فحالي وحال صحبي عشق الجمال
وقد نسينا لطف التهاني بالامن من سطوة الجلال

يما الصفا

٣٥

ثما الغنا ولا عدفنا سوى الموافاة والوصالي
لكن رأينا الانام يدعوا بكل نبي الي التصابي
فالبعض يهووك عن حجاب والبعض يهووا بلا حجابي
لولا سرى الحب في السرائر فلم يزل بالهوى عميد
ماكان خوف ولا رجاء ولا عزيز ولا ذليك
لكن به قد جعلت كلا في رتبة باعها طويل
فلم ترا شاكرا او شاكي وما بكل سوا التصابي
فالبعض يهووك عن حجاب والبعض يهووا بلا حجابي
ناشدتك الله في فوادي يا غاية السول والمراد
هبني اماناً من التجني والصد والهجر والبعاد
وخلني فيك يا دوائي اعيش باللطف والوداد
فقد وجدت الورى جميعا باللطف يقووا على التصابي
فالبعض يهووك عن حجاب والبعض يهووا بلا حجابي

وله ايضاً نغمة

الطرف دامعه والقلب خافقه فكيف اخفي والحال ناطق
حالي ينادي على فوادي مسكين هذا لاشك عاشق
قد كان قصدي عونا لقلبي على استتاري من الخلايق
فانظر حبيبي الى الذي بي ان كان يرضيك انا موافق
قالت لروحي عينا مليحي متى غرامي ان كنت صادق
ولي تجرد عن كل مقصد فمهر وصلي قطع العلايق
مولاي لبيك لبيك لبيك فليس للعبد عنك عايق
بحقك احمد من انت اعلم به وواصله ولا تفارق

حالي ينادي على فوادي
والله هذا لاشك عاشق

وله ايضا من نغمة

محبوبي تجلى ۰ يا صوني تجلي ۰ يا عيناي قدا ۰ يا قلبي تمسك
يا روحي وقلبي ۰ يا طرفي ولبي ۰ بشراكم نحبي ۰ دنا فتد لا
نا جاني واسعد ۰ اصحابي واسكر ۰ فالله اكبر ۰ ما اجل واحلى
بحان الوصالي ۰ جهارا اجلالي ۰ مدام الجمالي ۰ من الشمس احلى
اداره الحميا ۰ فسقيا ورنيا ۰ وابدا المحيا ۰ فادهش وسهل
نبدا وحيا ۰ فافنا واحيا ۰ بديع المحيا ۰ تخلى فجلى
مليح دعاني ۰ بلطف المعاني ۰ لحان التداني ۰ فاسرعت وصلا
هنيئا لقلبي ۰ لقد طاب شربي ۰ فتمزيق حجبي ۰ من الصون اولى
حبيبي سقاني ۰ بكاس التداني ۰ الان سباني ۰ فوادا وعقلا
شرابا طهورا ۰ وكاسا منيرا ۰ وساقي بشيرا ۰ لدى الفضل اهلا
عليه السلاما ۰ ما دام الدواما ۰ وغنا الحماما ۰ ببان المصلى

وله ايضا من نغمة

العبد لمولاه ۰ ما يعرف الا هوا ۰ يا عادل لا تعدلني ۰ فالله هواه
سح قلبك من عذلي ۰ لا تتعب في مثلي ۰ مولاي اخذ كلي ۰ حسبي ليس الا هو
غوشت على سمعي ۰ اكثرت بلا نفعي ۰ قد لاح ضيا جمعي ۰ للفرق فاجلاه
لا تذكر لي غيرا ۰ لا زيدا ولا عمرا ۰ فالله بدا جهرا ۰ فيمن يتولاه
هذا اليوم يوم عيدي ۰ يوم جمعي وتجريدي ۰ قد وحد لي سيدي ۰ وهو الواحد الله
هذا اليوم يا ناسك ۰ لا ظلم ولا اشراك ۰ حبي ملك الاملاك ۰ ما في الملك الا هو
يا اهل الوقت الوافي ۰ عيشوا بالهنا الصافي ۰ المولى لكم كافي ۰ من والاه او لاه
من كان له مولا ۰ مولاه به اولى ۰ في الاخرة والاولى ۰ ادناه واعلاه

وله ايضا من نغمة

العبد لمولاه ما يعرف الا هو ۰ يا عادل يكفاه ... فالله هواه
العبد لمولاه ما يعرف الا هو ۰ يا عاذل لا تنكر فالله هواه
العبد لمولاه ما يعرف الا هو ۰ يا عاذل لا تنكر فالله هواه
من كان له مولى ... في الاخرة والاولى ادناه واعلاه

دندنوا حول الحما دهرًا طويلا ، قبل ان لاحت لهم منك مباني
انما نحن على الفور دخلنا ، ورتعنا وكرعنا في المعاني
واتتنا غانيات الحي تسعى ، ونلبي بين قلب ولساني
وبابكار المعاني قد خلونا ، وانفردنا فتغنت بالمثاني
ومنحنا ساير الارواح منا ، بحياة الله في عين الاماني
وشهدنا فوجدنا كل شي ، من خبايانا تجلى للعياني
فلواء الحمد منشور الدنيا ، وبه قد صاح شاويش البياني
من يضاهي من يباهي من يناهي ، واحدًا ما ان له في الملك ثاني

وله ايضا من نغمة

لو رايت تلك الكووس ، والسقاة بها تدور
كنت شاهدت الشموس ، فوق راحات البدور
باسم المجيد ذا الكلام ، ذا سماع والا مقام
فلذي دار السلام ، جمعت ولدان وحور
وبدا ما كالنجوم ، يجتلوا راح العلوم
قد محوا ليل الهموم ، بصباح من سرور
صاحب الحان بدا ، لكم ملقى الندا
يتجلى ابدا ، ويواصل ويزور
هذا هو العيش الرغيد ، هذا هو العهد السعيد
ليس يبرح من مزيد ، دايما طول الدهور
عيشوا يا اهل الوداد ، في رضى مولى العباد
ما لهذا من نفاد ، انما المعطي شكور
ايها الناس الرقود ، لم هذا القعود

قد مضى ليل الصدود ، وبدا الوصل يجود ،،

قد مضى ما قد كفا ، من لويلات الجفا ،،

وأتى يوم الوفا ، بشفا ما في الصدور ،،

ولها ايضا من نغمة

ما في العوالم حبيب ، الا ديار حبيبي ،،

فيها الاماني وفيها ، مني جميع القلوب ،،

،، يا فرحتي مهجتي ، اضحت حمى منيتي ،،

،، اصبح يا اخوتي ، حضرته صورتي ،،

،، من يغتنم رويتي ، يظفر بالرويتي ،،

،، يا طالب الحي هنيا ، الحب العزيز القريب ،،

،، محضرة الحب نجاك ، جهدا بغير رقيب ،،

،، قل لاهيل الغرام ، يستبقوا للمقام ،،

،، هذا حبيب الكرام ، زار بدار السلام ،،

،، ملقي الرداء واللثام ، يدعوا الانجي مرام ،،

،، فهل لقلب سليم ، نجي جوانحه لحب ،،

،، او ثم سمع شهيد ، يحضى باوفر نصيب ،،

،، لو علموا من سكن ، خلوة هذا السكن ،،

،، حج له كل من ، هام بوجه حسن ،،

،، فيها المنا والمنن ، والجود من كل فن ،،

،، يا نايم افتح عيونك ، واستجلي عين الغيوب ،،

،، واظفر بمقعد صدق ، عند القريب المجيب ،،

ولها ايضا من نغمة

،،

من يغتنم رويتي يظفر بالمغنم

من يغتنم رويتي يظفر بكنز كل الهم العجائب

ثم قاحبيبي

رفقاً حبيبي رفقاً، فقد تفانيت حقا،،
الجسم قد ذاب وجداً، والقلب قد ذاب شوقا،،

مولاي يا خير مولاً، لطفاً بعبدك لطفا،،
غوثاً الرفك غوثاً، عطفاً على الصب عطفا،،
فانني يا حبيبي، فنيت ذاتاً ووصفا،،
لم يبق لي غير روح، تعلقت بك عشقا،،
عساك ان تصطفيها، لشمس افقك افقا،،

يا روح روح المعنى، يا كل كل المحب،،
ان لم تكن لي فمن لي، سواك يا قلب قلبي،،
بالله رفقاً بصب، بعد الصيانة مسبي،،
للوهم بالحب افني، واللتهتك ابقا،،
والخلك عنه افني، وللحد بالسة القا،،

يا ساقي القوم فضلا، قم يا فتى الحي واملا،،
واسق العطاش مداماً، من كاسها الشمس تجلا،،
فمن حلا كحبيبي، هو الرحيق المحلا،،
واذ ملك الدنان لصب، في باب حانك ملقا،،
عسا بقا باه تغني، فمن عني بك يبقا،،

وله ايضا من نغمة

ان لم يكن منك رحمة، فسابر الكون نقمة، وان رحمت بفضلك فكل
ما تم نعمة، وحد والله، قل يا هوا محمد والله قل يا هوا،،
يا حاكمي وحبيبي، احكامك الكل حكمة، فانت نور كالحي والغير نقمت
وظلمة، وحد والله، قل يا هوا محمد والله قل يا هوا

يا غافلين اذكر الله، واستيضوا وحد والله،
يا تيكم الخير من الله، والاذن والله والله،
ان لم يكن منك رحمة، فسابر الكون نقمة،
وان رحمت بفضلك، فكل ما تم نعمة،

وقد توجه ضعفي للطف منك وامه وحسن صنعك حسبي لكشف كل ملمه
وحدوا الله قل يا هوا مجدوا الله قل يا هوا
يا سيدا وحبيبا رضي بعشقي خدمه فعشت في كل خير او فانصبت
وقسمه وحدوا الله قل يا هوا مجدوا الله قل يا هوا
بلا انتصمه وصحبي يا خير مولا وعصمه فانت كافي ووافي بكل خير ورحمه
وحدوا الله قل يا هوا مجدوا الله قل يا هوا
يا لايمي باسم سلما كرة نثرا او نظما فانت نور جلالي والغير
نقص وقسمه وحدوا الله قل يا هوا مجدوا الله قل يا هوا

ولهُ ايضا من نغمة

يا سادتي انتم الموالي في الجود والعز والجمالي
وعاشقيكم من الرجالي اهل التسالي
من قد من نفسه اليكم يحسب يا سادتي عليكم
فلا يخف وهو في يديكم ولا يبالي
انتم اماني في كل مظهر من كل ما اختشي واحذر
يا سادة هم بالحال اخبر وبالمعالي
والله انتم حياة قلبي وانتم راحة المحب
وانتم سادتي وحسبي من المعالي
جعلتموني عبدا ولبا تفضلا منكم عليا
فلم ازل سيدي مليا بين الموالي
والله مالي سوى منكم والله اني لكم ومنكم
لا تقطعوني بالله عنكم بعد الوصالي
يا عاذلي خلني ووجدي فيما يعيد الهوى ويبدي

كان احباب

فان احباب قلبي عندي مدا الليالي

هم سادتي ليس لي سواهم ولست ادري سوا هواهم

نزري بمن هم اهل الوفا هم في كل حالي

وله ايضا رحمه

زعم اللايم عشقي فيكم يزري قوشي بانكم لي انتم الاحباب

رام ذمي بمدحي وهو لا يدري ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب

سادتي سكري بصافي ودكم سكر ممدوحي

والتغني بمعاني مجدكم فهو تسبيحي

كلما اذكر الى عبدكم طربت روحي

طربا يظهر فيه للنهى سري فيراه من يدري الحق ولا يرتاب

وبصير الكشف في نزلا بو استتري ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب

ان روحي في الهوى قد بلغت للنهاياتي

انتم شغلي الذي لا فرغت منه اوقاتي

كل احوالي بكم قد صبغت بمسراتي

كلما اغني بكم ابقى مدا الدهر في سروري ملك الكون بعجيب طاب

فلهذا جارت العذال في امري ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب

كيف لا يمال ارضي والسما فرح الاسرار

وبذي قد ظفرت منكم بما اعجز للافكار

جيد الو كشفه تحجب الغطا عنه لك بغار

بسط السر وما قام بهم عذري وانتفى القبض وزالت عنهم الاتعاب

بعدما مرس راها هام بالسكر في ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب

مددي منكم بكم لا ينقضي يا هنا قلبي

دام لي في الحب افضى غرضى رافع الحجاب
سعد عبد في هواكم قد رضى بالذي يسبب
انا لا ابرح طرباً انا مدا عمري راضياً فرحان مطرب وشاكياً الاعتاب
حبيباً ابا وفاي وعلى ذكري ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب
قسماً يا اهل ودي بعلي قسم الغنيان
من يكن يهوى هواكم فهوى اقرب الاخوان
ورفيقي وصديقي وخليلي مدا الازمان
وهو مني وانا منه بلا نكري كاينا من كان في الاسباب والانساب
نسبة العبد اللئيم غاية الفخري ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب
ولهُ ايضاً من نغمة
فانسخوا الفرق المخيال تجد الجمع المحقق
وترون الكل مجمال وهو بالوهم مفرق
اطلعوا شمس الشهودي في سماوات الحقايق
ومحوا عن ارض الوجودي ليل اوهام الخلايق
تشهدوا وجه الودودي لاح من كل المشارق
وتفوزوا بالمواصال من كريم قد تصدق
وترو الوهم تقول ولسان الحال اصدق
من فوا جد المدارج تشهدوا المشهود شاهد
وصقلوها بالغناي تجدوا الموجود واحد
لعسى بعد العناي ان ترون الكل واحد
فالجمالية المكال من لسنت الحسن مذوق
وتغنانا وتحال وبقي بالله مطلق

39.

لن تنا البرحتي تتفقوا مما تخبون

هكذا المحبوب اخني فتية هم المحبون

فان تقصوا بالفقر تعتي واخذ جوا غنكم تحبون

وتروه بتمشات ناكم بار بتحقق

وتحولوا ما تخبات للذي قد انكر الحق

يا فقية انتم سمعتم والفقير بالعين حقق

ليس منهم من توهم كالذي شاهد وحقق

لو جمعتم لجمعتم مثل ما جمع وفرق

انما العقل مشكاة بشكال الوهم موثق

فاميت النفس تحيات وبروح الحق مطلق

وله ... نغمة نيروز عربان

الليل قد ولي مهزوم وغارت النجوم

وقد بدا الحبيب القيوم يا سعد من يقوم

قم يا نديمي النوم الصبح قد ظهر

ودارت الراح بين القيوم يا سعد من حضر

اليوم يا محبوبي اليوم صعب بك كدر

... الكاس المختوم نخيت القدوم

... الحبيب القيوم يا سعد من يقوم

يا ساقي الراح دور يا داد وساقي الزمان

واليوم وقد غاب للاغيار عن حضرة العيان

فاملا وطفح با خمار واسقيني بالدنان

نا شابة تحيي المعدوم فيه كلما ... وم

حيا به الحي القبوم يا سعد من يقوم

من ذا ينام من ذا يغفي والجد لو ند يم
يملا له الكاس للاوفا من خمرة القديم
بادر لك العيش للاصفا يا ايها الخديم
حوم حول ذي الحضرة حوم فمن بها يحوم

يشاهد الحي القيوم يا سعد من يقوم

من شاهد الساقي يملا سكر بلا شراب
وغاب حسوا بالجملا حتى طرب وطاب
فاشرب وشاهد واملا كشفا بلا حجاب
وان مت مت عاشق مرحوم فمن فني يدوم

فانهض الي الحي القيوم يا سعد من يقوم

عيني تنام لكن قلبي والله ما ينام
وكيف ينام عاشق مسبي في الحي مستهام
ناظر الي وجه الحبيب شاخص علي الدوام
انا لا في المعني مرسوم تمحي به الرسوم

فقام بالحي القيوم يا سعد من يقوم

قم واستمع ندام الحان صاحوا علي الملاح
صبحكم الله يا ندمان باكروا الصباح
من بات من دار الراح سكران اصبح بارتياح
ومن اتي للحان مهموم رجع بلا هموم

ما دري الحي القيوم يا سعد من يقوم

وله ايضا من نغمة

سيدي

شيدي، طال الشوق يا سيدي، والله، ضاع الصبر من ابدي
شيدي، اتصدق على فقري، والله، انتا خير مقصودي
شيدي، اجبر بالوفا كسري، والله، انتا صاحب الجودي
شيدي، فرح بالوصال قلبي، والله، لا فرح لمبعودي
شيدي، يوما انظرك عندي، والله، ذاك اليوم يوم عيدي
شيدي، عشقك يا حبيب قلبي، والله، هو ديني وتوحيدي
شيدي، سكري فيك وتمزيقي، والله، هو نسكي وتجريدي
شيدي، قد عشقت واصحابي، والله، ما نعرف سوى سيدي
شيدي، لا خوف على عبد، والله، قد شاهد مشهودي
شيدي، قد ابقيت افراحي، والله، في قربك تبييدي
شيدي، ما بعدك لي سيد، والله، يا غاية مقصودي
شيدي، الله بك يهنيني، والله، فيما ظفرت ايدي
شيدي، قد حققت لي اسمي، والله، يا موجب تمجيدي
شيدي، يا وجدي وموجودي، والله، انت الحق يا سيدي
شيدي، صح الوصل يا سيدي، والله، هذا اليوم هو عيدي
شيدي، روح القرب احبابي، والله، في سعدي وتابيدي
شيدي، منا فيتنا بيقا، والله، اي والله يا سيدي

وله ايضا من نغمة

الصبر قليل، والجسم نحيل، والهجر ثقيل، والشوق طويل
فالصبر اذا، واسى فتيل
يا سادتي زاد شوقي، والشوق مني ما زاد قتيل
جودوا بشفا ذوقي، فالجود اتى منكم وحصل

رقوا وصلوا فالموت حلوا ان لم تصلوا ما ثم سلوا
والله عالي ما قلت وكيلك
مولاي نفد صبري فارفق بغريب مضنا بهواك
لاصبر على الهجر فاجعلني قريب في ظل لواك
واطفي لهفي وانعش تالفي وارحم دنفي يا من هو في
لحمي ودمي والقلب نسيبك
يا غاية مطلوبي يا من بشهوده معنى لاطيب
يا من هو محبوبي بحياتك جوده بالوصل قريب
فالهجر لهيب للقلب يذيب والوصل طبيب يحيي ويطيب
لو عللني ما بين عليك
وله ايضا نغمة
الوقت صفا ما فيه جفا محبوبي يا هو حسبي وكفا
يا قرة روحي وسلني مليحي ارواح حضور من غير غيوب
فالعيش سرور والوقت صافا
يا لود الصحايحي في الكشف الصريحي قوموا بعجل نشهد
امامي قد اسفرلي من بعد جفا
يا اكوان نوحي جهرًا بمدايحي السر ظهر والغيب حضر
في خير صوره لطف اللطفا
في صورة روحي قد لاح مليحي قد لاح منيع الحسن البديع
فالخلق جميعه سكرا شغفا هم حتى نصوحي ندمان صبوحي
وله ايضا نغمة
بدات بذكر الحبيب فهمت وعيشي يطيب طاد ار الكاس
ما بين

41.

مابين الجلاس احبتهم انفاس عنهم زال الباس
سقاهم بكاس الرضا عفا الله عما مضا
اشرب يا نديمي وطيب واطرب في مقام الحبيب ثم واجلي الكاس
واشرب بالطاسات واستغنم لذات اوقات السادات
بريق الحما قد اضا عفا الله عما مضا
يا ساقي ترفق بنا المولى عقود بنا واعطانا دمامه وانعم
بالسلامه واسقانا مدامه مع سادة كرامه واوسع
علينا الفضا عفا الله عما مضا
وله ايضا من نغمة
متى ينفلح عن روحي تخفض جسمي
واطير وانفسح واخلص من عقال وهمي
وروح واستفرح من فكري ومن همي
محبوبي سمح بما به نفرح يا روح الفرح فاجتمع وقم عند
لن شا الله نغيب عن عينيك يا رضا ابي
واتخلص قريب لا سيادي ولا حبابي
سببي عيش غريب محبوبي اولاني
ذاك الوقت فيق من حقا وحقيق وابقى يا رفيق كن المالكي
خلي لبلبتك بالاوهام يا فهمي
واخلص شبكتك واغرق في بحار علمي
واطرح شبكتك وسمي على قسمي
لتحمي الوجود برد الشهود معانيه تجود بقرة عيون وجدي
بسببي من همومي واوهام نقبض الخاطر

وبالله نقومه في الباطن وفي الظاهره
من راي يدومه في سر الكنا حاضره
فحالي كاك ما هو شي يقاك جميع الجماك منظوم في نظام سعدي
محبوبي وفا وانيشا الي بقيت اطلب
من غير الجفا ما كنت انا اهدب
دا وقت الصفا لا يغيب ولا يغرب
يا بدر انفتح يا صدر انشرح المحبوب سمح والله لي حصل قصدي
وله ايضا من نغمة
ما روح العشاق الامن يهواه الله بيقي لي معشوقي الله
يا الله ما اسعده من هو لك عاشق
الله يبقيني عاشق لك صادق
يا من حققني بالحق النا طق
يا سيدي يا من خد قلبي مواه الله بيقي لي معشوقي الله
يا سيد السادات يا عز الاملاك
والله ما في الكون الامن يهواك
لكن الاوهامه تحجبه عن روياك
حتى لا يلقاك الامن ترضاه الله بيقي لي معشوقي الله
يا من ايقظني حين اجي قلبي
ونور وحي في انوار ربي
حتى نشاهدتوا مرفوع الحجب
انتا محبوبي حقا اي والله الله بيقي لي معشوقي الله
انتا هو النشاجي انتا هو الكاجي
وانتا

وانت هو الوافي بالعيش الصافي

يا من هو الجامع شمل لا نصافي

نور وجهك الي تجيبني رويا الله يبقي لي معشوقي الله

كيف ما شيت اظهر انتا محبوبي

وايش ما تختاره والله مطلوبي

والله يا احمق وايش الزموني

قلبي لا يبرح في بابك مثواه الله يبقي لي معشوقي الله

وله ايضا نغمة

تدانيت من علوي الى الغاية القصوى

فما زاد في قربي سوى العشق يا اخوي

دعوني لسادات افوز بالسلوى

فلو نظروا املي ارقوا لك شكوى

دعوني لهم اشكوا هوى الغرام الاحوى

تناووا على ضعفي ومن للهوى يقوى

بنار تجنيه يعذبني عدوي

على انه احلا من المن والسلوى

وحق الوفا ان كان تكلني كا الهوى

نظرني لا ييرقا وقلبي لا يروى

انا عبده العاني سليت الحشا عنوى

ولو انه يرضى وجدت الفنا حلوى

سلام على حي اذ قد غدا مثوى

ديار به تعلوا على جنة المهوى

ولہ ایضاً من نغمہ

قربي جانبحالي ايها الشمس هللي
اخوة البدر سجحوا واسجدوا للكمالي
يا غزال الجمال انتبه واصطلح في تغزلي
يا غصون النقا اسكري واشكروا الساقي اعلي
يا جميع الملاح في حلل الحمد فارفلي
ابشروا فالحبيب قد جاموافي لكم دولي
زيادة حشوة لعبر لسيدي علي
يا بديع الجمال يا كامل الحسن في الحلي
جد بوصلك علي فتى قد براه التذللي
حسبه علا في انتحال وهو في الحب مبتلي
نعمي قبل موته ان ينال التوصلي
والكمال لسيدي علي
ما راي الروح مثله في زمان التمثالي
كشف الحجب للعيون عن ضيا وجهه الجلي
ووفا نابوجد ما فوق كلي الموالي
انا عبد العبد كم وانا سيدي علي

ولہ ایضاً من نغمہ

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
دولي بني ادم صورة
وهم بها بهم مستورة
نفوس بشهوات مقهورة

تهوى

نهوي المعاطف والاحداق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

انا نقول الحق الحق

من كان يري الحسن المطلق

ذاك الذي يصلح يعشق

يا قوم ويصلح له الاشواق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

الحب حالة قلبية

تحصل من الله وهبية

تتباشر في غيبية

بين الخفايف والاحداق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

صفات من ذا الكون وضعوا

تجي لمن يطلب جمعوا

تحفظ وجود دار طبعوا

وتاخذوا اجذب الاطواق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

هذا المعاني في الاعيان

تشرق وتخفا بالتبيان

لمن كشف ستر الاكوان

راى جمال ذاك الاشراق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

في ذي المظاهر حين بظهر
مثل العرايس تتخطره
ذاك الوقت يبق القسمر
داير ممدق في الاشواق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
من شاهد الباطن قد شهد
راي الحبيب اول واخر
وصار جميع ما فيه ناظر
الا الحبيب مل الافاق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
في كل درة لو معشوق
مليح لطيف الذات ممشوق
من الحدود يا صاح مطلوق
ساقي جمع شمل الاذواق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
كيف ما نظر هذا العارف
راي ما يعلوا عن واصف
وطاف عليه منو طايف
يجعل لو بالوصف استحقاق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
ما فاز بذا السر الكمي
الا رجل واني منهمي

خرج

خرج عن الكون الوهمي

وحل في سفح الاطلاق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

هذا هو العيش الطيب

يا حين من عنوا غيبت

بادر لسيدو ما قط خيبت

من جاه عبيد مسكين مشتاق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

من جاه فقير عريان بيباك

خالع عليه خلعه ملاك

شن بوشها الله فضلك

والطرز بسي من الخلاق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

اهل الموافاه بالاسرار

عشاقهم روح الابرار

اهل الايادي والابصار

انوار احداق الحداق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

يا من بجسد هاد وله

وينعب اليوم والليله

هذا ما يوجد بالحيله

وانما الله الرزاق

لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
ان ردت تلحق يا مسبوق
فقم تعال يا عشق واصدوق
فكن فقير فالله يرزوق
من كان فقير صادق عشاق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
واما الاي قد صار محبوب
فذاك ملك حاكم موهوب
يفعل ما يختار والمجبوب
ان جا يشبه لو يحداق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
عبد بفضل دا المجمال
عن السلاك طيب لا تساك
بالله داما شا يفعك
محمد محبوب وفتواراق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق
من اتقى وان واصلاح
ثم اتقى واحسن يا صاح
وصار حبيبه لا يخش جناح
فدو فولوا الكل الارزاق
لا تحسبوا ان العشاق من يعشق المعصم والساق

وله ايضا من نغمة

قم حلك

كن للجميل عاشق من كونك المفارق

قم حلك العلايق
واخلص من العوايق
عساك ان تطابق
شهود من وجوده حقيقة الحقايق
كن للجمال عاشق
فانى الحظوظ صادق
وصل ولا تفارق
من اوجدك شهوده حقيقة الحقايق
انفذ بقلب دايق
من كونك المفارق
ان وحدا لمفارق
ما فارقت وجوده حقيقة الحقايق
رافق وكن موافق
والحق بكل سايق
وكن رشق تشاقق
ليوردك وروده حقيقة الحقايق
اثبت مع المحاقق
والحق بكل سابق
فالزيغ لا يوافق
كنزا ابد مريده حقيقة الحقايق
قم واستقم وجاهد
كفاكد المعاهد

لتغنم المشاهدة

بفلح بتوحيده حقيقة الحقايق

الحق ان تجلى

داك الجبال كلا

لمن فتى تمالى

بمن اراد وجوده حقيقة الحقايق

رام الفرار فرعون

الى مملكة الكون

لما تنزل العون

عيانا يرى شهيده حقيقة الحقايق

ورزقي بالدوحي

في فرحة الصرحي

تزدوه الصحالحي

فبلغه صعوده حقيقة الحقايق

اصلح وهو راي

في صفوة الهداي

ماكان في العماي

لما ستفاد وجوده حقيقة الحقايق

ندري العمائر ماهوا

هو منع ان نتاهوا

بان ندري سواهوا

فيمنعك شهوده حقيقة الحقايق

خليلي الخالي

خلي الخالي وواصات

مودة الوسايات

فانها ساياتْ

ودادين ودودهْ حقيقة الحقايق

يافوز من تمحصت

مستخلصًا فخلصت

حتى غدا مخصصْ

خالص لمن يفيدهْ حقيقة الحقايق

صلي على المجلي

مسلمًا في الكل

بسلح بكل التجلي

اذا جل حميدهْ حقيقة الحقايق

وله ايضا من نغمة

يامن بكنا جنينا ادر الكل يكفينا خذ نا بنواصينا يا عين معانينا

خذنا لك يا رحمان من غاشية الاكوان وانجي الف الانسان من جنيم حيوانينا

يامن بيدي الادراك منادور الافلاك خذنا ملك الاملاك اليك بايدينا

جد يا ملك المجدي والرحمة والوجدي ما بعدك دور فدي من جودة فيغنينا

يا انسي وانساني يا قلبي وروحاني يا حسبي واخواني الطافك تحييني

من جودك الوافي بالوحدة الصافي وافانا بالطافي اوفاز اما نينا

يامن بيديه الخير والكل له لا غير مازال مع السير يكفينا ويشفينا

وله ايضا من نغمة

اثاني زماني بما ارتضي فيا دهر بالله لا تنقضي

اثاني زماني بما ارتضي فيا دهر بالله لا تنقضي

ويا ليالة الوصال عودي لنا، لان الحبيب علينا رضي،،
سقانا بكاس الهوى شربة، فلاح من الكاس نور ابيض،،
وبتنا على العهد نرعي الدماه، وعهد المحبين لا ينقض
،، زياده لغير لسيدي علي ،،
فيا ما احيلي ليالي الوصال، فبالله يا عين لا تغمضي،،
وعودي وجودي لنا باللقا، وعن مدرك الجفا عوضي،،
لقد كان عيشي بكم في هنا، وانا في رضاكم وعيشي رضي،،
لقد اظلم الربع من بعدكم، فبالله عودوا العلو ابيضي،،
،،
وله ايضا من نغمة
، قد فني وصف عبدكم، ما بقي غير وصلكم، يا روح الوجود، قد رق
،، الحسود، من غضم التمالي في وقت التجالي،،
نور عيني وناظري، قد سري في سرايري، بستر حي الوعود، بحل
،، العقود، غاب في التجالي عن حدق وشكالي،،
من يرد مورد الصفا، فليكن منهل الوفا، مطلق القيود، ماسك
،، الحدود، خلاه التجالي عذير بدلجي،،
رجعتي قد تكلت، بوفاكم تجملت، سماكم نعود، من كيد
،، الحسود، اذا لم تكن لي حبيبي مرزلي،،
،،
وله ايضا من نغمة
، سيدي عبدك من الغرام، قد مات والسلام، لو تري القليب
في يدي الحبيب، كنت ترحموا، يا حبيبي قلبي، يا حبيبي قلبي
،، يا حبيبي قلبي، يا حبيبي قلبي ،،
وبالله و[illegible] الي مني، قلبي نفتنا، انظروا السلبي والطفوا

تلطفوا

،، صدودت وكنت ماجي الصدود واعرفت اقوال من عودي ،، سقاني بكاس الهوى شربة ،،
،، فنا كلها [illegible] الكاس نور ابيض ،،
،، ودين [illegible] المحبين يبان [illegible] ،، وكنت ما [illegible] العهد من عهد الدوام ،،
،، ودموع العين لا ينقضي ،،

بقلبي فهو منا كم ، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،
،، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،

حالي حالي مع الوداد ، شوقي قوي وزاد ، اسلوا حبيبي
اشهوادا الذي بي فهو يعلموا ، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي
،، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،

عيشي والله ما يطيب ، الا مع الحبيب ، ان تحظر مليحي ، طاب عيش
روحي في تنعموا ، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،
،، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،

بالله لله ياحبيب عطفا على الغريب ، طال عمر هجري حتى
مات صبري الله يرحموا ، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي
،، ياحبيبي قلبي ، ياحبيبي قلبي ،،

ولهٔ ايضا من نغمة
،،

انت اهلا للرحمن ، فتعطف لغربتي تدمي الوجد صبوتي ، والوفا منكم منيتي
انا يا سيدي علي لك رقي فرق لي ياما لي واولي ، ومناي ومنيتي
جيت وجهت اوجهي لجمالك منزهي انت معني توجهي ، وامامي ووجهتي
ياوجود الخفا بقي ومجلى الذات نقي من بديع الرقا بقي ، بالمعاني الجليلة
كيف ما شئت من يراك ، فليرا ما يرا سواك ، ما تجلا سوى جلاك في المراة المنيرة
سيدي ان رضيتني لك عبدا جعلتني ، قطب كون التمكين ، ووجود المسرة
ياعلي المواهبي ، بعزيز المطالبي ، ياحبيب الحبايب لك حقق عبودتي

ولهٔ ايضا من نغمة
،،

قم سريع عساك تلحق ، واستمع بقول لك الحق ، من تحقق بمليحوا
،، دام في السعد وحــــــود

الله الله ربنا ، الله الله حسبنا ،
الله الله ذخرنا يوم نشفع الله العظيم ،
انت اهلا للرحمن فتعطف لغربتي ،
تدمي الوجد صبوتي والوفا منكم منيتي ،

خلني فرحان هايم، في سرور القلب دايم، كيف لا يفرح
بروحوا، من يكن سيدو ابد يدوا،،
لا تلمني يا رقيبي، تحبيبي قد رضي بي، وسقاني من صبوحوا
بالوفا صافي شهودي،،
كمن راحة قلبي، وتحققت بحبي، والفتي من لا يرحشوا
شي سوي وصلو السيدوا،،
وله ايضا من نغمة،،
حان ايام المسير، ما بقي الا اليسير،،
فاغتنمني يا اسير، تحظ صكا في يدي،،
اغتنم هذا الزمان، فهو وقت الامتنان،،
بالاماني والامان، والوفا من سيدي،،
هذه اوقات جود، قد وفا المولى الودود،،
وتجلا في الوجود، بالجمال الاحدي،،
قل لاصحاب الفرح، بالعطايا والمنح،،
انا محبوبي سمح، ببلوغ المقصدي،،
في زماني لا يخيب، من موافات الحبيب،،
من يكن عاشق غريب، يرتوي من مددي،،
انا في وقت الخناره، والتهاني والتماره،،
وحبيبي لي اقامه، بالمحيط الصمدي،،
سر فتح الانبيا، وختام الاوليا،،
لجميع الاصفيا، ظاهر في مشهدي،،
مشهدي مشهد علي، فاستفق لي يا ولي،،

واغتنم

وانتم رماي، مغنتم المتوحدي،

بالهدي فيه ظهد، الامام المنتظد،

الدي فيه استفد، بالنبا المحمدي،

ايها الصديق لكت، قد تنزل دا الملكت،

لبري من وصلكت، ان لا في الابدي،

وله ايضا نغمة

،،

قد عادني مرادي، وعشت بالودادي، فيا حياة روحي ويا بهنا فوادي، عاينت محبوبي، كشفا بلا ستري، ونلت مطلوبي، وصلا بلا هجري، فيا صفا وقتي، والله ويا بختي،

،،حبي رحم قلبي، وقد جبر كسري،،

شهودكم حياتي، ومشربي وزادي، وانتم وجودي، والله يا اسيادي، يا راحة الارواح، يا بهجة الاسرار، قد عشت في الافراح، بكم كما اختار، الله يمتعني، بكم ويحفظني

،،يا مالكي رقي، في ساير الادوار،،

ملكتم العوالم، بالحسن والايادي، وجانا وفاكم، بالواحد الجوادي، فيا لوفا الوافي، من سر رحماني، عشت وعاشت في قلوب اخواني، يا روح اصحابي، عيشي باحبابي، وامسى

،،الوجود افراح، يا بسط روحاني،،

والله يا حبيبي، لطفت بالعبادي، وسارت البشاير، في ساير البلادي، يا رحمة الرحمن، في ساير الاكوار، يا حاصل المقصود، في الغيب والاعيان، طابت بك الاعصار، يا زينة الدهران

،،وفاك يكفينا، في السر والاعلان،،

وله ايضا من نغمة الرهاوي

سمعت في هدا الحمى الاعلى الوفي بر الخفي يقول قول المنصفي
لا شك في اني انا السر الخفي من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

نعم هنا من جا يعيش عيش الهنا فعندنا تلقى القلوب كالمنا
لكننا ما لاحد يصلح لنا من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

نعم اجي يا سادتي لبابكم وان يجي النبيل من جنابكم ما جاب عبد
وافق ببابكم من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

كن عبدنا ان شيت ان تظفر بنا وافرغ لنا عن كل شي دوننا
تجد الغني عن كل شي بعدنا من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

ان ردتنا فافني بمعنى حبنا واشخص لنا ولا تكن حقا غيرنا
ان الفنا مهر الدخول في حبنا من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

اجبت داعي دا الجمال عند الندا وقد بدا لي من سناه سر الهدا
لك الفداء روحي فقال يا دا الفدا من كان منكر لا يجي مالو مجي وانت
يا عارف تعالك منفعا تبقا محقق حقا

نعم اجي يا سيدي نعم المجي والتجي لباب هدا المنهجي وان تجي حسن
القبول المبهجي فقال ابشر انت باب هدا الجناب فقلت ان اصلح
على مري دا المقاومة ابقى سيدي على حقا

وله ايضا

ولهُ ايضًا من نغمة

يا مذكري اوطاني، والفي وغزلاني، هل مخبر عن حالي، وكاسي
وندماني، ربة الجمالي، والخالي وذات الجمالي، نجلا كي، بدر تم تزدان
وهي في الحجبي، للعقول تسبي، حجابها انوارُ، وكشفها استارُ
يا ساداتي ومنتهى قصدي

من الحاتها راحاتي، وناري وجناتي، سكري بها طاعاتي، وتكفير
زلاتي، حوى الجمالي، نجلا كي، وكاس المعاني، يملا لي، من اجها
من المنهل العذبي، رقة الحبي، طافت على الاعذار، غابوا وهم حضار
ياساداتي ومنتهى قصدي

امزج بروحي راحي، وغني لي يا صاحي، من جوهر الاقداحي، سكران
الهوى صاحي، لا تعجب لحالي، يا خالي، وبدر الكمالي، يجلا لي يتيمني
في سنا حسنه المسبي، وملك قلبي، منور الانوارُ، ومخجل الاقمارُ
ياساداتي ومنتهى قصدي

ان جزت ذاك الوادي، حي عادك ومبعادي، سلم قد بنيك حادي
على المصطفى الهادي، وقل يا موالي، احوالي، تغني عن سالي
ومقالي، عسى بجبركم يغفر الذنبي، سائر الذنبي، ويمحو الاوزار، وهو الكريم
ستارُ، ياساداتي ومنتهى قصدي

ولهُ ايضًا من نغمة

للطف المعاني، دعاني، معشوق الارواح، فاصبحت عاني، اعاني
تجديد الافراح، مخلوع الاعذارُ، مدفوع الاستارُ، ما بين
الابرارُ، عشاقُ، الاقمارُ، هيمانُ، طربانُ، لما راح يجري
بسقي الراح، روحاني مرتاحُ

بروح الحال لي حالي محوي يا عشاقه فكونوا الحالي لحالي
اطلاق الاطلاقه وانبعوا ديني يا مريديني فقري
يغنيني موتي يحبيني راحي ماحي والافتداح
حلوة الفتاح مفتاح الارتاح
بوصل املاحي وراحي تطيب الايامه فعيش في انشراحي يا صاحي
وافني الاوهامه واضحيت وجداني انسي روحاني اسقي ندماني
راح الرحماني فاعشقوه والحقوه يا صاح لتري بدري لاح في ليل الاشباح

ولد ايضا نغمة

افني عن نفسك فالسر نحيي روحانك بالسر
واترك التدبير لله تغتدي في كنف الله
من عنا الغيبة دعنا وادخل الحضرة تهنا
ليس للعبد المعنا ملجا الامولاه
ما من الله صدود انما انت البعيد
وهو رحمان ودود من تولاه تولاه
لو رفعت الستر عنه لرايت الكل منه
فتجرد تستبنه ظاهرا كالشمس مجلاه
من بباب الله قاما والله ندامى
دعن الغير تعاما فهو لله وبالله
وجه القلب الى الله معرضا عما سوى الله
يتولى امرك الله يا هناه من يتولاه

ولد ايضا نغمة

شمس صفاتك انت باقمري في فلك من غمايم البشري فلاحت

لو رفعت الستر عنه لرايت الكل منه فتجرد تستبنه ظاهرا كالشمس مجلاه

لا نزدري نشا اسوا دو تعنانا يهوا له ببنو دو ظل لواه شاهدا انشط ايشه

50

لدي لبصري في مشارق الصوري لاسيما في الملاح
لبست عليها وشاح
لبس وحق الجمال في الورا غيرك يا قلب قلبي بدا
فلا عتب ان عشقته روحي وان علقته كل مليح وراح
يحكم بالافتضاح
عشقك يا ذا الجمال البديع صيري بعد صوني خليع بوصل
الملاح مالي بلا وهم يا املي قد الف الارتياح في حضرات السماح

ولد ايضا نغمه

زادني في حبك الوصب واصطباري عنك قد نفدا
جد علي مضناك يا قمري
عذار صادق الخبري
لعسي تحييه بالنظر
ونزوي عطفه الطرب فلقد ذاب الفواد صدا
عد محبا فيك قد بليا
وتدارك منه ما بقيا
وارحم القلب الذي فنيا
فهو قلب ليس ينقلب عن هوى محبوبه ابدا
مثل هذا الصد ان تلفا
لبس تلقا بعده دنفا
اذ جمعت الحسن واللطفا
جان ارث الحب واهوا بدا كل صب قبله وشدا
يا حبيبي جد ورق على

عاشق رحماك قد سألا
مغرم رثاه بزعد لا
ماله قصد ولا ارب منك الا انت مقصد
عبد رق لم يزل ملكا
كم سبيل فيك قد سلكا
كل صد به هلكا
ما ترا ان السطب فيه الا جد واجتهد

وله ايضا نغمة

كلما كنت بقربي تنطفي نيران كربي
زاد بي الوصل لهيبا هكذا حال المحب
لا بوصل انسلى لا ولا بالهجر انسا
انني اسلمت نفسي في الهوى معنا وحسا
ليس للعشق دواء فاحتسب عقلا ونفسا
ما بقا الا التفاني حيدا في الحب نحبي
انني بالموت راضي هكذا حال المحب
يا حبيبي بحياتك بحياتك يا حبيبي
رق لي وانظر لحالي انت ادرا بالذي بي
انت داي ودواي فتلطف يا طبيبي
ان يكن يرضيك قتلي فاجعل القتل بقربي
انني بالوصل افنا هكذا حال المحب
انت في كل جميل وجمال يا مطامعي
قد تجليت لقلبي مسفرا للحب داعي

٥١

،، وعلى عشق الجمال طبع الله طباعي ،،

،، فلهذا شاع عشقي ورمى بالعشق صحبي
،، وتفانينا جميعًا هكذا حال المحبة

،، يا سقاة الراح سبي فيكم قد غار حسبي ،،
،، قد سلبتم بودادي يا ملاح الحي نفسي ،،
،، انما يسبي فوادي غير ناليفي وانسي ،،
الا يا ممزق قلبي الا يا قتلي وسلبي ،،
ممن لطف الشمايل هكذا حال المحبة ،،

،، كل صب مات وجدًا يشتكي حر الليالي ،،
،، وانا في العشق وحدي اشتكي برد الوصال
،، ناسب اللطف وجودي فتنا بالجمال ،،
،، عشت طول الدهر في مستهام العيش مسبي
،، طيب النفس خليعا هكذا حال المحبة

وله ايضا نغمة ،،

مولاي حاشا وكلا ان يرتجي الغل عبدك ،،
فياكريم الشمايل لا يعدم الصب خبرك

،، ويا مليح الملاحي ويا حبيب الحبايب ،،
،، جد بالتجلي المباحي للعين من غير حاجبه ،،
،، وافرغ من الكاس هم راحي فانت مولى المواهبه ،،
،، وليس في الحسن اصل والجود من ساد سيدك
،، فياكريم الشمايل لا يعدم الصب خبرك
،، ان جدت والغيبة وابل فهو القليل النوال ،،

او لحت والبدر كامل فالبدر مثل الهلال
فيا كريم الشمايل ويا بديع الجمال

الفضل يرجوك فضلا والحسن يعشق لطورك
فيا كريم الشمايل لا يعدم الصب خيرك

يا روح روحي وجسمي وقلب قلبي وكلي
حققت بالحب رسمي واسمي ووسمي وفعلي
قيدت بالسلب وهمي اوجبت اطلاق عقلي
اشهدتني الغيب بحلك اوجدتني منه نورك
فيا كريم الشمايل لا يعدم الصب خيرك

وافنيتني فوفاني بك النعيم الملازم
يا منيتي واماني ويا حياتي دايم
بي هام كل المعاني لانني بك هايم
ماني الوجود بحلك بحيلتي صار سدك
فيا كريم الشمايل لا يعدم الصب خيرك

بحق وجهك يا من بصونه قد شجاني
اجبر معناك بزان بحجبه عنك تهاني
وارحم فتي ماله فن في الحب الا التفاني
متيم قد تجلك سناك لم يدر غير بدرك
فيا كريم الشمايل لا يعدم الصب خيرك

برقي الوجود كلك كالشمس سما سرك
فيا كريم الشمايل لا يعدم الصب خيرك

وله ايضا من نغمة

ما راي المعنى المجرد دون استار الغواشي
غير مجموع مبدد رقة لطف الحواشي

خفق

حقق الحسن ودققه يا لطيف الروح حسكه
لطف النفس واطلقه عقله وستجلي قدسكه
واكشف القلب وحققه سره واستجلي غرسكه
تجد السر الموحد في مقام الفرق فاشي
لا يراه غير من رد الاحوال الناشي
امح حرفيتك تحظى بثبوت الواسطية
ونل عنيك حظا من عنايات الهوية
واطرح النسبة حفظا لمقام الاحدية
تجتلي في كل مشهد بالتجلي المتلاشي
وترى الواحد يشهد ذاته من غير واشي
يا خليع الذات جرد ملبس الوصف الخليع
واعتمر في كل مسجد وتمتع بالجميع
وارفع الستر وجرد كعبة الحسن البديع
واشهد الوجد تشاهد كل غير عنه ناشي
لا ترى في الكون احد سوى وجود المتلاشي
اسكر الساقي الكؤوسا والندامى والحميا
والمعاشيق الشموسا والبديعات الطحيا
ثم مدافني النفوسا وغدا الكون اشيا
ما رأى المعنى المجرد دون استار الغواشي
غير مجموع مبدد رق من لطف الحواشي

وله ايضا من نغمة

مهما دمتم تغلوا والله ما عنكم سلوا

انا الذي افنى بالكم نحبي ولا بدلت
روحي فداكم فان فتلوا كاس الفنى نبلكم حلوا
موتي عليكم في الهوى واسد عيشي مقبلوا
عوادلي لا تعذلوا حتى تروهم يقبلوا
فان صبرتم عنهم هناك لوموا واعذلوا
هم سادتي ان وصلوا حبلي وان لم يصلوا
والله اني عبدهم على المدا ان قبلوا
والله لا انتقلوا عنهم وان لم يقبلوا
ان هجروا او وصلوا ما لي سواهم املوا
عن ناظري ان رحلوا ففي فوادي نزلوا
فاشفع لعبدي عندهم يا قلب هم لا بخلوا
عن حبهم لا اعدلوا ولو اعدني الاجلوا
من كان في الفردوس لم يمكنه عنهم يحولوا
لم انشائه نغمة الملايه

كن بالصفا موصوف ولبس صنوف
لوان الصلاح بالصوف طار الخروف
القوم بالمحبوب فلحد تنبا
قد شاهدوا المحبوب في كل قالب
فان كان تريد تشرب من ذا الشرابا
تحول حماهم طوف والبس صنوف
لوان الصلاح بالصوف طار الخروف
فالفقر بالدفاس والاحبابس

ولا تطرق الراس، والا تخل ست

ما الفقر شي غير كاس، موت الحواس

فكن به متحوف، والبس صنوف

لو ان الصلاح بالصوف، طار الخدوف

مت في وجود الحق، يبقيك حق

عساك ان تلحق، من قد سبق

وكن بعيد مطلق، لمن صدق

واخلص من الموقوف، والبس صنوف

لو ان الصلاح بالصوف، طار الخدوف

دع عنك لبس الزنيق، ما ذا الطريق

بل الطريق تمزيق، نفسك حقيق

فخلي ذا التلذويق، الزيق مبيق

واترك لباس [illegible]وف، والبس صنوف

لو ان الصلاح بالصوف، طار الخدوف

اكسر الابريق، واطو السماط

وخلي لبس الرنيق، واخلي الرباط

لان ذا التزويق، كلو خباط

كن بالحكم متحوف، والبس صنوف

لو ان الصلاح بالصوف، طار الخدوف

ذاتك هي المقصود، فاعبد وسجود

وانظر ترك مشهود، عين الشهود

وعينيك المفقود، من الوجود

بالحق كن موصوف ، والبس صوف ،،
لوان الصلاح بالصوف ، طار الخروف ،،

،، غيره للشيخ العلامه سيدي ،،
،، شمس الدين محمد الوفي الشاذلي ،،
،، بن نعمة الحسيني عفا الله عنه ،،

في حنايا الحان حين السحري ، ننظر للاكياس ،،
شاهدوا ابا الخبير عين الخبري ، عند ساقي الكاس ،،
،، سر ساقي الراح بالسكر سري ، في كووس الراح ،،
،، واجتبا للشرب منها نفري ، بيد لولا رواح ،،
،، سترهم في الناس ان كنت تري ، سكرها الفصاح ،،
،، صونهم في البدا عند البشري ، ما عليهم باس
،، سرهم سيري سبر القدري ، هم سراة الناس
،، ايها الندمان زال الندم ، قد بدا الساقي ،،
،، وسقاني الحان منها القدم ، خمرة الباقي ،،
،، ووجود الغير فيها عدم ، ايها الراقي ،،
ان في السكر وجود الظفري ، وانعدام الباس
وصفا العيش بعد الكدري ، في صفا الانفاس
،، ان في السكر شفا المرضي ، دبه راحي ،،
،، خلني اقضي بسكري غرضي ، ايها اللاحي ،،
،، جوهر الراح يزيل العرضي ، ويك يا صاحي ،،
،، اقني في الكاسات باقي العمري ، بيدي الاحساس
،، وارح بالراح راح الفكري ، بزعد الوسواس

بافقيه

54.

جدول

يا فقيه الحان فيها عبر، تم بنا للحان
جاوب المزمار فيها الوتر غنت الالحان
نقط الراووق فاح الزهر، مالت القضبان

انت الناي لضرب الوتري في دجى العسعاس
ابكت الراووق تحت السجري في رياض الاس

مسفراً جا بكاس مزجت بهنا البشري
قالت الندمان شمساً ابرزت مع اخي البدري
اي ريم ذي معاني اعجزت دقة الفكري
جائ بالكاس فنبال السحري قالت الاكياس
طاف بالشمس شفيق الفجري في دجى الاغلاس

خضب الواحان راح صدغه وجنة الساقي
وحمي الورد باس صدغه بالة واقي
ارقم في كل قلب لدغه ماله راقي
البس الكاس ثياب الزهري خد ساقي الكاس
وحمي بالخال ورد الخفري في سياج الاس

خاله الزنجي في وجنته خازن الخلدي
قد كساه الحسن حمرته حلة الوردي
انما تحميه من مقلته صارم هندي
جنته تحمي بسمر الحوري من عيون الناس
تحجب الابصار عند النظري بالها حداس

ايها الزاهد هما الزهد زالت الاوهام
اننه قالد برضيه الطرب يوقظ النوام

نقط الراووق فاح الزهر، مالت القضبان

واسقني الكاس نغدي بحب شربها بالمجام
ايها القسيس نقر الوتري ايقظ الشماس
فاجل بالانجيل شمس الصوري واسقني بالطاس
ثم فكاس الانس للشرب صفا بالهنا قد داره
وبه وافى لاصحاب الوفا جامع الاسراره
خصهم بالسر سرا واصطفا منهم الاخياره
اثبتوا في محو لوح الصوري ثروة الافلاس
سرهم في الخلق سر الخطري من جفاء الباس
يا مدير الراح هات القدحا سرد الاقداح
دن لي الدن فمثلي من صحا صاحة الارواح
كل سكران بسكري شطحا او بسري باح
تستقني بالغير عند الغيري يا ابا العباس
هل يقاس الدر مثل المدري اخطا القياس

وله ايضا من فقهه

القيت عن ساعدي سلاحي وسرت سالما على الطريقه
طرحت نفسي وباطراحي نحوت من فجها العميقه
يا شمس حسن بالمغيب في الليل من شعره الطويله
يا بدر تم على قضيب يميل بالقلب اذ يميله
يا غصن بان على كثيب يهتز في ردفه الثقيله
اتسمت بالردف والوشاحي وخصرك الناحل الدقيقه
في كل قلب سم الرماحي رشقت من قدك الرشيقه
شقيق خديك يا نديمي يكاد يدما من النسيمه

وفي جنا

وفي جنا جنة النعيم خال على نار مقيم
يبسم في آسه الوسيم والحسن من رسمه الكريم
كللت بالآس والاقاحي في الورد عبد لنا عتيق
يسقي مع الاعين الاقاحي بالدر مع خمرك العتيق
يا ابنة الكرم في الكرومي سبحي على الاسراي بكم
بالشمس سبحي على النجومي بدر على قده القويم
ارق من رقة النسيم من ريقه سكرت النديم
في فيه روحي وفيه راحي ختامه مسك السحيق
بدر على الانجم الملاحي سبحي شمس من الرحيق
في ظل سدر على السديري قم واسقني الراح بالكبير
في مجلس الروض بالاميري عبير منها على النمير
قد غادر الموج في الغديري لطما على وجهه النضير
والمزن تبكي على البطاحي فاضحكت زهرها الانيق
وناحت الطير في النواحي حتى انا لكن فيه غريق
يا ساقي الراح في الدياجي اغنيت منها عن السراج
تصوب النجم في الزجاجي بصبك الما للمزاج
قم فاعطنيها بلا حجاجي فليس لي عنها احتياج
يا صاح حتى ما انت صاحي صفرق الجمع في الغريق
مت في اغتباقي وفي اصطباحي ما فاق في الحمد بفيق
يا ساقي الراح في الظلامي اغنيت فيها عن الصباح
ما غاب نجم عن المدامي في مغرب الآس والاقاح
الا بدا البدر في التمامي من مشرق الاوجه الصباح

اصبحت يا بدر في الصباحي، مصابح الدر في العقيق
وتغرب النجم في الاقاحي، وتشرق الشمس في الشقيق
اظهرت من فيك اي عيسي، في الميت من طرفك الكحيل
يا مخجل وجهه الشموسا، بعاد الفد كم تميل
اضرمت في القلب نار موسي، وانت في نار الخليل
جنحت عني بلا جناحي، حملتني فوق ما اطيق
تلوح وجد بلا براحي، في ماء دمع وفي حريق
وله ايضاً نغمة
مدار سلك ربة الجمالي، خوارق الحسن للنواظر
اهواهوا ها لكل بالي، بسر وجدية قبل السرائر
معجز الحسن قد تجلي، جمالها الاوحد البديع
ووا جب الموت فيه وجداً، فكل قلبه له مطيع
وفرضه واجب مودا، والوصل في عزه المنيع
دلالة الحسن والدلالي، وفتنة الاعين السواحر
تضل وتهدي الي الضلالي، ابصار د العشق والبصائر
تجود الوجد للفوادي، بموعد ماله معاد
وتكحل الجفن بالسهادي، من كحل زانه الرقاد
من مسعد القلب في سعادي، ووعدها قربه بعاد
احالت الوعد بالمحالي، واسبلت دونها الستائر
واصبح العقل في عقالي، تيها وامسي في الحب حائر
رشيقة القد والتثني، بديعة الحسن والجمال
تفوق في الحسن كل حسن، ووصفها فوق ما يقال
حانت

،، حازت من الحسن كل وصف، فما لها في الورى مثال ،،
،، ابهى من البدر في الكمالي ازهى من الغصن وهو ناظره
،، نزيهة الوصف عن مثالي عديمة الشبه والنظا بيره
،، ارح فؤادي فالسر راحي يا ساقي الحان كل حين
،، وفي اغتباقي وفي اصطباحي داوي بها داي الدفين
،، ففي فسادي بها صلاحي افديك بالمال والبنين
حد من صحوي طاح حالي، سكري مع الخرد الجوادر
فما طمع الدهر بالوصالي، فالوصل فيه من النوادر ،،
،، غنيه للشيخ العلامه سيدي علي ابن ابي ،،
،، الوفا من نغمة ،،
من مات فيك له الهنا، وله الحياة بلا عنا ،،
ان المنية في الهوى، عند المحب هي المنا ،،
ان مت يا صحبي علي، دين المحبة موقنا ،،
دقوا التهاني وانشروا، علم البشاير لي هنا ،،
ان كان يا كل المنى، يوم التداني قد دنا ،،
بالله اخبرني عسى، ترح السرا والاعينا ،،
بشراك يا سعدي اذا، وافيت حسنك محسنا ،،
ما اسعد اليوم الذي، الفاك فيه واحسنا ،،
يا نفس طيبي واطربي، فلك الهنا بعد القنا ،،
رفع الحجاب لنا وقد، حضر الحبيب وجد لنا ،،
وله ايضا من نغمة ،،
بشراك قد رفع الردا، هو المحب فقد بدا ،،

ما بين قلبك والهوى شيء ان سوى ان نشهدا
ولقد رأيت عواذلي لما رأوه سجدا
سكرا حيارى ينشدوا والله ما هذا سدا
وممنعا باللحاظ روحي لعينيه فدا
في كل عضو منه قد جمع الجمال المقتدا
هز المعاطف فازدرى بالغصن اسكره الندا
وسقى التور لحظه ما الحياة فعتد بدا
لحظ برقة خصره اسر الغزال الاغيدا
وجميع سحر جفونه بين الصحاح مسندا
لو كان يورد ثغره بالطرف لم اشكو صدا
يا عاذلي في عشقه بروح متاح ابدا
انا عبده ابدا على رغم الحواسد والعدا

وله ايضا من نغمة

لي بسر الحب علم ولغيري منه وهم
خل هذا الوهم وافنا ليس بعد الموت هم
انما الحب حياة للفتى الغالي وغنم
ولهذا انا روح ليس باللطيف جسم
ليس لي بين البرايا غير رسم الحب رسم
وحق الحب مالي في سوار الخالق وسم
انا ابن الحب فافهم لا تابى لك فهم
نسبة بالحب عنه سائر الانساب تسموا
يا عذولي في غرامي ان هذا العذل ظلم

انا مالي

انا مالي في وجودي، بعد حكم الحب حاكم
حبذا فقدي وجودي، فيه والتمزيج حاكم
ان في ذلك ذكرى، لاولي الالباب تمنوا
ايها الواشون اني، لحروب الحب سالم
لا تظنوا بي ملاما، ان بعض الظن اثم

ولهُ ايضاً من نغمة

لي مولاً هو حسبي، فلما اتعب قلبي
راحتي حقق لاني، قد لقيت الله ربي
كلما لا بد منه، حاصل من دون كسبي
وسواء لا يساوي، تعبي فيه وعنبي
قل لنفس المتربي، حسبها حكم المربي
فيه ارضى واطمأني، هكذا حال المحبي
كم هموم وبعادي، والهي منك بقربي
ارجعي لله تحظي، بشهود دون حجبي
يا وجودي وحياتي، بعد تمزيقي وسلبي
حقق الله محبي، اين ما كان تحبي
ايها اللحم تنحى، انما الافراح صحبي
وانا الرحمان وفاني، ربي الله وحسبي

ولهُ ايضاً من نغمة

من انت مولاه حاشا، على ان ينال تشا
والله يا روح قلبي، لامات من كان عاشا
قوم لهم انت ساقي، لا يرجعون عطاشا

لا تقص دهر جنا حنا، له وفاوك را اشنا
بل للنعيم مقيم، لمن وهبت انتعا شنا
ومن حولك يقوى، لكن يضعف الدهر حاشا
عبد له بك عز، فكيف لا ينتحا شنا
حاشا وفاوك يرمي، من انت مولاه حاشا

وله ايضا من نغمة

حان ايام الرحيل، مابقى الا القليل
فاغنم العيش بالخليل، وانشرح وافرح وهيم
اغتنم يوم التلاق، قبل ايام الفراق
قد صفا الوقت وراق، وزكا عيش النعيم
عيش في ايام الحبيب، وانتعش واطرب وطيب
قبل ان تبقى غريب، منفرد مسكين يتيم
كل من داق دا المدامه، ودخل هدا المقام
هو غريب بين الانامه، ماله منهم نديم
ان اردت ان تكون، مظهر السر المصون
امتثار بيه المنون، فتفانا يا خديم
ليس للمحبوب حما، الاصبا مغرما
قد فني فيه دما، غير العهد القديم
من محى هدا الصوره، فارق الغير والغيره
فهو ان غاب او حضر، فالحبيب عنده اميم

وله ايضا من نغمة

اسمع بهم وابصر، تسمعهم وتبصر

58.

لا تنتظر مخبره، غيرك فانت اخبره،
تعرى وجودك ان رمت ان تراهم،
وبح لهم مجردا عن كلما سواهم،
واخرج عن العوالم، وادخل تحت لواهم،
والبس خلع وفاهم، فانك المواسد،
واحكم في الامر امرك، ما ثم غير ما تحتات
مزق حجاب حسك، ترى الغيوب تجلاك
وتنظرك بعينك، انت الوجود ذلك
وتجلي بذاتك، ولا رقيب اصلك
وتشهدك موحد، ما ثم الا شهده
باطن لكل باطن، ظاهر لكل مشهده
تبقى على اختيارك، ان اصطفتك ذاتك
وصار خلق حقك، يا صاحب صفاتك
وطب ولذ واطرب، ولا تخف شتاتك،
وان عارضك معارض، بالوهم قد تلبسه
اقطع بسيف وصلوا، فالله اكبده
خلي الفقيه بوهموا، مربوط مع الزماني
ولا تخلوا همزوا، تكسر الاواني
حتى تخلي الاسفار، وتجلي المعاني
روق له الخوابي، واملا له الكووس
ودور وافرغ واملا، من خمرك اشهده
انظر تراجح فيك، ادي الوجود واعلاه

خلي العذول بوهمه ا
خلي الخلي بوهمه ا

وكل عبد ساجد في حضرتك لمولاه
فافتح عيون عشقك ولا ترى سواه
واحفظ به حدودك والزم ولا تعديه
سيدي حسبك الله فهو المراد الاكبر

ولها ايضا من نغمة

الله الله الله الله الله الله ما ثم الا انتم
شي لله يا الله من الله الى الله
من مثلي في عصري او صبحي او ظهري والناظر طول دهري
في سري وجهري ما ينظر الا الله
وقتي يا عشاق طاب من طيبي يا اصحاب طاب عيشي بالاحباب
ما لاح لك لباب في وجهي نور الله
سر الله بي قد لاح لمن ينظر يا صاح فجوا بالارواح
بان خلع الاشباح كي تلقوا روح الله
يا مدفوع الجيب بادر واغنم قربي وادخل حضرة حبي
تنجلي من قلبي لعينك وجه الله
ذا باب الله مفتوح قم وافيه بالروح يوافيك روح الروح
ويعطيك المسموح بعيشك عند الله
قم بالله يا حاذق وانهض نهضة صادق وتراقي للكل يا عاشق
وقل للعوائق منادي من الله
احسن في الله ظنك وادع الله عنك واخلص بالله فنك
وانا اضمن انك في وقتك تلقى الله
حقا ان حققتك بما فيه عشقتك وافيتك اطلقتك

تنبيك

نبقا سلطانٌ في وقتك وحكمك حكم الله

ولـه ايضا من نغمة

رح الا الراح على رغم الصحي ولحا الله عليها من لحا
خمرة الحب التي كاساتها كيسها بدل حزني فرحا
انجم طافت بها بدر الدجى انجلت بهجتة شمس الضحى
راحت لك رواح في راحاته تبتغي الافراح وتنفي الترحا
ايها العاذل فيها خلني ان عذري في هواها فصحا
لا تلوم معنا ان بكا او تغني او شكي او صدحا
انما العشق زنادٌ قادح وبحراق فوادي قدحا
فاسترح قلبك من هذا العنا واطرح لومك مع من طرحا

راح خذ الارواح في راحته تبتغي الافراح وتنفي الترحا

ولـه ايضا من نغمة

قد حلت الاواني وسارت المعاني
بواحد المثاني لله ذي المعارج
الامر قد تناول مصلك ومجملك
لمن به تنزلت في ارفع المدارج
عاد الكلام صدقا الى الكليم حقا
فمن رقى تلقى حقايق المخارج
يا سالك الطريق في طلب التحقيق
اقصد حمى تحقيقي تظفر ولا تحارج
لم يبق في العوالم من اثر المراحم
شيئا سوى معالم ممحوة سوادج
لولاهم في الخلق من اللسان الصدق

يلقون روح الحق، جان لطف في الخارج

هم عبيد الرحمن، مقدمات الاحسان
من طيبات الاعيان، لطيبهم نتايج
انفاسهم ارواح، وعيشهم افراح
ونورهم وضاح، في ساير المناهج
بهم يرى المحبوب، وتظهر الغيوب
وتكشف الكروب، وتنقضي الحوايج
لله حمد الوافي، بكل قلب صافي
هو الحفيظ الكافي، من شر كل مايج

وله ايضا من نغمة

منية القلب تدلي فدنا، ثم الحى الحضرة باماح بنا
واغتنم راح وصال مزحب، بسرور بكل نخل الطرب غنا
ذا الوفا قد سد ابواب الجفا، والتداني فتح الباب لنا
خلي ما الكاك يا خلي عن، حضرة المحبوب ان شئت الهنا
هذه اسرار من اهوى بدت، فاطرح الهم وتلك الانا
واصلته صلوات الله ما، عاش صب بالوفا بعد الفنا

وله ايضا من نغمة

عطفت منية قلبي، ووفت وعد المحب
حبذا يوم وفاي، منح لي ليلة قدري
باحيائي وانتعاشي، بالوفا بعد التلاشي
كشفت عن اوغواشي، هجرها عن وجه حبي
كيف لا ينعم بالي، وسما وان الوصالي

الطلعة

اطلعت شمس الجمالي ، فمحت ظلمة كربي
نزلت على الاجالي ، فتحت حان التجالي
وحليت راح التملي ، فهي عيشي مع صحبي
كنت ميتًا هي ضريحي ، صرت حيًا هي روحي
بعد اصبحي مليحي ، واستوى كشفي وحجبي
انا عينٌ وهي معنًا ، عانقتني فاتحدنا
وتلازمنا جميعًا ، في نعيمٍ دون سلبي
فبدا سر وجودي ، وتجلى في شهودي
فجلى كل وجودي ، من جمالي ومحبي

ولهُ ايضًا من نغمة

عجنوا مسك الجمالي ، برحيق اللطف صرفا
وبنوا للحب منه ، كعبة سموا اهيفا
بنية تجذب اليها ، الطف الارواح زلفا
عشقتني مذ فتنتني ، بجمالٍ زاد لطفا
تلك بيت الله فيه ، قد وجدنا الستر كشفا
فعرفنا الله جهرًا ، بتجلي ليس يخفى
ما راها غير عبدٍ ، بعهود الحب وفى
محدم الذات خليقًا ، قد تعرا وتحفى
قال لي المحبوب منها ، لا تبح بالعشق تخفى
كيف اخفي وحبيبي ، يعلم السر واخفى

وله ايضًا من نغمة

اصبحت عبدًا في وجود ، ما فيه الا سادتي

يا فرحتي ومسرتي يا بهجتي وسعادتي
ولقد دنوت لشاهدي فعلك مقام شهادتي
وحييت بالعلم الذي قد خصني بارادتي
يا بن هم كلي وبن هم نشاتي واشاري
انتم حبابي انتم روحي وانتم راحتي
انتم جميع تنعمي انتم نعيم جماعتي
يا باطني يا ظاهري يا مبدايي يا غايتي
كل العوالم منكموا هاموا بوجه ملاحة
نشاوا بعشق جمالكم تهموا ندا ما حانتي
يا روح كل ملاحة يا سر كل حلاوتي
معبود قلبي وجهكم فالعشق منه عبادتي
محجبت ببسط الروح فيدكم قبضتي يا سادتي
فالبسط حالي دائما الله يبقي حالتي

عيدي كلم لا ينقضي والبسط منكم عادتي

وله ايضا من نغمة السيكاه

يا زينة الوجود تري متى تجود يا صاحب الجمال
قل لي متى تعود لا تترك الفواد بهده يدوب
فوجهك المليح يفرح القلوب
يا سيدي يا حبيب اعطف على الغريب واجبل في الوصال
يا منيتي نصيب لتذهب الهموم عن عبدك الطروب
فوجهك المليح يفرح القلوب
من احسن الظنون في الله ما نخيب والله ما نخيب
يا قرة العيون من اي جماك اشتد التلد وب

فوجهك

فوجهك المليح بفرح القلوب

والله لا بلامه سيدي على الغرام معذور من بر اكت
اذا سكر وهامه وطاب بالسرور لعالم الغيوب
فوجهك المليح بفرح القلوب

ولە ايضا من نغمة

ادر كاسات معناه كا يهوى معناه ونادمني بذكراه
فما في الكون الا هو

حبيب برفع الاستار لاهل الحب في الاسحار وناداهم انا الغفار
لمن زادت خطايا هو

ادر كاسات معناه كا يهوى معناه ونادمني بذكراه
فما في الكون الا هو

عبادي ليس لي حاجب وليس الفضل بالغايب فهل من سائل طالب
فيعطا ما تمنى هو

ادر كاسات معناه كا يهوى معناه ونادمني بذكراه
فما في الكون الا هو

سلوا اهل ايها الاقوام وقوموا له على الاقدام الا واحد مقدام
لمن زادت خطايا هو

ادر كاسات معناه كا يهوى معناه ونادمني بذكراه
فما في الكون الا هو

وله ايضا من نغمة

قال لاصحاب العقايد قد مضى حكم الفوايد
نحن اقوام نشاهد واحدا من غير زايد

سلوا اهل ايها الاقوام اقدام
وقوموا له على الاقدام نعامت
الا دايم الا هو
كريم ليس زادة لغير
[illegible]
[illegible]
تضرع واسال الرحمن
تنال الفضل يا انسان
لانه صاحب الاحسان
وما للعبد الا هو
لطيف جاد بالانعام
طوال الدهر والايام
فقم واسعى الى قدام
تلحق بنية تا هو
الاهي انت مولانا
جواد ليس ينسانا
لكن الفضل [illegible]
فانت الواحد الله
[illegible] الاقوام الا ادم لدى الاقدام [illegible]

قال لهم انا طرحنا ، دا القواعد واسترحنا ،،
ومع القوم اصطلحنا ، ان تسمي الكل واحد ،،
لا تري غير وجودي ، ازلي في ابو دي ،،
يتجلي في شهودي ، فبدت منه مشاهد ،،
ذات عالم يتبين ، بمزاد قد تفنن ،،
مثل ما العقد تعين ، بالذي هو منه واحد ،،
هو اول هو اخره ، وهو باطن وهو ظاهره ،،
وهو عين ومغايره ، وهو مشهود وشاهد ،،
واحد في كل حال ، يتجلي بمثال ،،
متداني متعالي ، صدرت عنه موارد ،،
هو معشوق الرجال ، لاح في اهل الكمال ،،
بجلالي وجمالي ، لمحب ومواد ،،
شمس احسان وحسني ، اشرقت في كل معني ،،
فافادتنا بمعني ، سيمات ومحامد ،،
عنه بن نعمة السبكاه
صلوا يا كرامه ، جهرا باهتمامه ، علي المصطفي احمد وخير الانامه ،،
ثم نصلي علي محمد ينجوا ويسعد ، في يوم الزحام ،،
يا اوهيل الحي يا اهل الخبا مه ، قصدي في حماكم ملبح الانام
خير الخلق احمد ، طاها الممجد ، شفيع البرايا مصباح الظلام
علي ما الهجرة يا اهل الدمامه ، عبيد اضحي بالكم مستهام
قلبه مكسور ، فيكم ما سور ، نمنوا عليه ولو بالسلام
دمعي يجري بن جفوني غزيرات ، وانا من جفاكم في الحب حسيرات

صلوا يا كرام جهرا باهتمام
علي المصطفي احمد وخير الانام
ثم صلوا علي محمد ينجو او يسلم
في يوم الزحام

وقا

ما علي الوانني من ذر كناشي كل هذا شي ما يغير ن
قد جعلت الله كلنا والله في امان الله طول ما عشنا
دايم الانفاس ما علينا باس سيدنا يا ناس هو يحفضنا
حلنا في طيبة وفي لذة عيشة ايش نخاف من ابنية والحبيب معنا
ان شا يقبلنا او شا يحيينا نحن راضينا اين ماكنا
وله ايضا من نغمة الرمل

من راح الحميا در علينا بالتداني كاسات العياني واسقني
ملينا من حميات المعاني يا كل الاماني انتم اعروسي والملاح
كووسي يا ضيا شموسي حيث ينجلي وجهك لي يا املي
صرت فيك بكل عاني مطلق العناني
يا عذولي لا تلمني لست انرك شرح حالي من قيل وقالي واهي
التهتك في التمزق قد حالي في عشق الغوالي قد ترك وهمي
في الهوي ورسمي واطرحت علمي فافتني وانعل كذا
يبقي كذا لم ازل اعاني صحبة الاداني
اسقني ودعني من تجني كاس راحي قد حان اصطباحي واطلبت
لي تجني في انشراحي مطلق السراحي عاشق المباحي قد حلا
افتضاحي في هوي املاحي زاد كري يا السهري يا قمري
عند ما دعاني داعي التداني
وله ايضا من نغمة الرهاوي

اين انت في اين انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
والله يا سيدي ويا حبيب قلبي
لولا انت في الدنيا ما عشت يا حبي

وزاد هو على الدنيا ابن العباد
في غفلة من قبيح زادهم جيد
بمعاني في طول الزمان
وما لو نصيب فان يعنيا
لك عاني وحسنه سعان
ساد بالكمال في دجي
الليالي وبين الجمال
بدر تسما ذات العساب
لا انت حمي خرد المحبة
مع جعوب الجنب

ومن لم تزل بعشقه حسنه المطا
واد امر قد تلسا

لكن بقاء وحي في البعد والقريب
وانما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
يا زينة الامصار يا دهشة الابصار
يا روحنا نفديك يا راحة الاسرار
فعيش لنا وابقا وكن كا نحن
وانما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
نحن رضينا فيك بالوصل والاعراض
والعشق افنانا من ساير الاعراض
حتى بقينا فيه جوهر بلا اعراض
وانما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
يا صاحب الاشراق في ساير الافاق
يا من هو المقصود لنا على الاطلاق
بالله يا معشوق انظر الى العشاق
وانما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
اذا بقينا انتا دع من سواك يفنى
فانت هو المقصود والحسن والمعنا
وانت هو الموجود اذا بقيت عينا
وانما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا الم تكن فيها انت
وله ايضا من نغمة الرهاوي
جدت على العبدي باللطف والودي فزادي وصالي وجدا على وجدي
يا انت تعاطيني وصلك بلا ستري
شوقا على قلبي من حرقة الكبدي

خاطر زد

،، فلم ازد الا سكراً على سكري ،،
نعم اذا بانت شمس الضحى عندي فكيف لا ازداد وقداً على وقدي
،، جلت معانيها مرفوعة الحجب ،،
،، في ساير الاطوار تهتز بالعجب ،،
،، فنعمت عيني وعذبت قلبي ،،
قالت وقد ابدت جمالها الفردي من مان يعشق بغيره المبدي
،، لو ربنها تجلى في الخلعة الوردي ،،
،، بطلعة ازهى من جنة الخلد ،،
،، ما كنت تعتبني فيها على وجدي ،،
لكن ما راها الا انا وحدي من اجل هذا زاد عشقي على الحد
،، اصبحت يا صحبي ما في الوجود مثلي ،،
،، الحب سيقيني مدامة الازلي ،،
،، وحانة قلبي وكاسه عقلي ،،
وراحة روحي ونور رشدي والروض رضواني ومطربي سعدي

ولە ايضا من نغمة الرهاوي
،،
يا من دخل حاني قم واسمع الحاني هذا النشوان ساقي والوقت ربابي لا تنكر والحالي فالطور محالي لما بدا المحبوب حقا وناداني مدير قد عنا ما تدرك المعني كم دا الغنا افنا في البسط وحاني ها قد صفا وقتي والله يا نحتي من راد يتمعنا يدخل الى حاني قد غابت الاغيار ولاحت الاقمار نا هيك من خلوة جمالها ساني من شاهد الاسرار ما يعرف الانكار يبقا خليع مبسوط ما بينه ندماني سيدي على حقا انا الرقي وهو الذي بيقي في عين اعياني

وله ايضا من نغمة النهفت

اسقي العطاش تكرما، فالعقل طاش من الظما، وغث اللهفان
وارو الظمان، واسقي ياجان، من منهل الاحسان، غريب
الاوطان، ياصاحب الورد الذي احيا الحما،
امل الي الكاسات، ياساقي الاجواد، وانعش من قدمات، ظمات
الاكباد، المضني الماسور، العبد المكسور، العاني المهجور، كيب
الفواد حتا، ففي التك اتا، بدوم القدي،
تمني تنظر بعين الجود صبا مغرما،
في باب الحان، قد نزلوا الضيفان، امل الادنان، يا امك
الندمان، ضيوف اتو فقرا، يريدون منك قرا، فيا سيد
الامرا، اسقيهم من كاسك العذب اللما،
بحياتك يا ساقي الراح، قم ودر الاقداح، لعساك تساعد ارواح
فارقت الاشباح، وصفت، خهفت، ووقت، حضرات الاسرار تطلع
من الدارة، فاسمح وكن بالوصل مولا منعما،
بك اسهو، بك اروي، بك اصحوا، بك اسكر، يامدير الراح، كل شي
في سوي، وجهك البدري، المصور في سما الارواح، فلهذا
من تاح، من زينة الاشباح، لما راي الوجه الاجل الاكرما

وله ايضا من نغمة ...

يا حبيب بالنبي العربي ياجان، جد علي صب الي غيرك لا يدكن
مغرم عاني عاشق فاني، صب روحاني، بالهوي سكران
رضيتك سيدي مولا، وان لم ترضني عبدا،
فلا احبا سوي صب، وان افنيني وجدا،

عالي الجناب

،، علي العتبات لا ابرح ، وان اقصيتني بعدا ،،

فانظر واجبر وارحمني ، وعلي عيبي فاقبلني ، اه قد كسر قلبي الهجر ياحبيبي

فاغثني ، واجبرني ، وارحم اللهفات ، وصل المهجور ، واجبر المكسور

بالحلي لحصرت لا روحا ولا جثمانا ، سيدي خد بيدي ، لمشتهو الاحسان

قد سبا عقلي ، ومحي شكلي ، وافناني كلي ، اه يا حسان

،، بروح جمالك ارحمني ، فانت بروحي اولا ،،

،، بمر اللطف ادركني ، فقد عودتني الفضلا ،،

،، حبيبي سيدي ترثي لي ، سوى رحماك يامولا ،،

يامن افتن خلصني بجمالك واستخلصني ، ما عادتي الا لطفك يامولا

فتولا ، مغرما لا يعرف السلوان ، وارحم المأسور ، واجبر المكسور

وارحم المضني ، وصل من داب بالهجران ، مغرما متيما مهما ولهان

داق بالاشواق لوعة العشاق ، وعليهم فاق فيك بالعرفان

،، اغث مولاي مسلينا ، غريبا صادق العشق ،،

،، اذاب الوجد اعظمه ، عسى تحييه بالرفق ،،

،، وفاوك لصبق به ، فرق لرقة الدقي ،،

ان لم ترحمني ترثي انت رجاه لجمع شملي ، فضلك الاوسع مالكم تجمع

تتعطف ، وتلطف ، بفتا هيمان ، يا بديع النور ، واجبر المكسور

ولها ايضا من نغمة حسوكا

،،

عشق ساقي الراح ، روح الارواح ، فاعدروا ياصاح ، من سكر وباح

وابسطوا عدري ، زادي سكري ، كانما سري ، والهوى فضاح

كان بعشوق ، عقب يتمزق ، ويعيش مطلق ، متخلع شطاح

لم يزل طربان ، بالهوى سكران ، نافي الاحزان ، دايم الافراح

رزغرق رب وا واصلوا حبوا، فانتعش قلبوا، وبقي مدتاح
بيستوي عندوا الشي مع ضدوا، فهو من وجدوا، هيم النصاح
وجدة الصادق، سبعة الخالق، بضعك عاشق، حين لو تالح
حالة يا صاح، بيكر الارواح، ترا ابدالا ارتاح، منه روح الداح

وله ايضا نغمة

بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
ادخل الي حان الصفا، مع الكرام الحنفا، واشرب بكاسات الوفا
الطيب راح، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
راح الوصال روح الجنان، فاشرب وانت في امان، واعلم بان
يا فلان، وسد الملاح، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
من الذي له صبر، عن الحبيب اذا ظهر، هذا المليح هذا القمر
ان هو لاح، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
اذا تجلى فاقترب، واحضر وغب واطرب وطب، لا تنتوهم لا تحتجب
فالافتضاح، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
انظر اليه من قريب، واقرب على رغم الرقيب، اذا بدا هذا الحبيب
ملقي الوشاح، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله، ماللعبد الا مولاه
واصل ولازم يا غامره، ولا تفارق ذا المقامره، فان ساقي

ذا المدام

65.

دا الطرا لو سيد الملاح ،، والله ما يبقى على عاشق جناح
بادر يا عاشق لله ،، ما للعبد الا مولاه ،،
وله ايضا من نغمة الرهاوي
،،
طار قلبي من فوادي ، يا ترى واين راح قلبي ،،
ما نرى والله اعلم ، الا نو مار الحبيب ،،
،، ادحدي الحادي وزمزم ، نحو طيبة وزمزم ،،
،، وسرى الركب ويمم ، للذي نا فيه مغرم ،،
،، وبقيت انا متيم ، بعد ما سار وامهيم ،،
،، طار قلبي من فوادي ، يا ترى واين راح قلبي
،، ما نرى والله اعلم ، الا نو مار الحبيب
،، من ولوعي وغرامي ، واشتياقي وهيامي ،،
،، ونحولي وسقامي ، وخفا رسم عظامي ،،
،، يهوى البدر التمامي ، في سما كان مقامي ،،
طار قلبي من فوادي ، يا ترى واين راح قلبي ،،
ما نرى والله اعلم ، الا نو ما ر الحبيب ،،
،، يا حمامات العقيق ، ورب الوادي الانيق ،،
،، اخبري اهل الفريق ، انني غير مفيق ،،
،، مذ مضوا اهل الطريق ، ورموني في حريق
،، طار قلبي من فوادي ، يا ترى واين راح قلبي
،، ما نرى والله اعلم ، الا نو مار الحبيب
،، نحو بابك يا مرادي ، رد قلبي لفوادي
،، وار وبي عين الوادي ، ضامي الاحشا صادي ،،

هائماً راح بنادي ، اذ تولا الركب غادي ،
طار قلبي من فؤادي ، يا ترى واين راح قلبي ،
ما ترى والله اعلم ، الا نوما ر لحاجبي ،
وله ايضاً من نغمة ،
خصص القلب بالرضى ، ورمي الجسم بالصلف ،
فالمعاني مدد رغدْ ، والاواني حشفهْ نشفْ ،
منية الروح والفـؤاد ،
او جند العز والتـوداد ،
وحيـاكم بالذي اراد ،
قدر الحب للبقا ، وقضى الجسم للدنف ،
فالهوى والجوى به ، بتراموا شغفْ لغفْ ،
سعد من في هواه فرد ،
عاد روحاً بلا جسد ،
وبمحبوبه انفـرد ،
فشهود بلا حجاب ، وحياة بلا تلف ،
ووصال أزل ابدْ ، ونعيم سلفْ خلفْ ،
ثم بنا تنتفي الهموم ،
بالتجلي عن الرسوم ،
فرسوم الورى غموم ،
وسرور القلوب مقيم ، وهو في كشفها انكشف ،
فالمدوح عشق رشق ، في جمال لطف عطف ،
هذه حضرة الصفا ،

ابكي للبقا وربح الجسم للتلف

سعد من في هواه فرد ،
عاش روحاً بلا جسد ،

تمت

فنحتها بيد التصوف

وبها قد تعددفا

حلّ العقد التي قيدت عنه من وقف

واطرح كل شاغل فالذي فيه خفة ظرف

هذه الذات دون خفي

قد تجلت لمن تكلّم حي

فاحيي بالله يا اخي

وتجرد عن الفلاك تتحقق بما كشف

وتجد فيه كلّما قد علا في الشرف وشف

غاية القصد والمنى

اظهر الغيب معلنا

عند ما قد تعينا

وجلا كاس سره فالذي ذاقه عرف

فاجب من دعاله وكما قد عرف وصف

وله ايضا من نغمة الدوبيت

كل احد لو نصيب من الدنيا وهواك في نصيب

ياحياتي وانت في ذاتي حاضر الا تغيب

انت اسكرتني على سكري من لذيذ الشراب

ثم خاطبتني كما ادري نفهمت الخطاب

ثم شاهدت وجهك الباقي عند رفع الحجاب

وسمعت الخطاب في ذاتي من مكان قريب

ياحياتي وانت في ذاتي حاضر الا تغيب

انا من فيض فضل ساداتي نلت اعلا الرتب
وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر اوقاتي بالفرح والطرب
ثم صيرتني قريب داني وانت كنت الرقيب
ياحياتي وانت في ذاتي حاضر الا تغيب
ادخل الحان وشاهد المعنى كي تنال الامان
لتراني بين الدنان عاكف خايف في امان
قد سقاني ساقي المدام دوري قبل دور الزمان
ما تدري يا لله من كان ساقينا هو القريب المجيب
ياحياتي وانت في ذاتي حاضر الا تغيب
وله ايضا من نغمة
صدق حبي راس مالي والذي يعدو نوافلك
مالهم فيك ومالي ما لمن يسلاك حاصلك
انت يا محبوب قلبي جامع شمل الشتاتي
انت سري انت جهري انت محوي وثباتي
فشهودي لك روحي ومحياك حياتي
يا وجود الكل حقا ليس يسلو عنك عاقلك
مالهم فيك ومالي ما لمن سلاك حاصلك
يا حبيبي قد تساوى فيك قربي وصدودي
انت في اية حالي سبتها عين وجودي
فتعزز وتودد انا من بعض العبيدي
انت ذاتي وصفاتي فالتسلي عنك باطلك
مالهم

67.

ماالهم فيك ومالي ، ماالمنبسالك حاصل

انا عبد لك رقي انت سلطاني وربي

واحتكامك في حقك والرضي برشان قلبي

شان ذاتي فيك عشقك فهي اسلاحبي

كل لطف وجمال ، منك للمغرم واصل

ماالهم فيك ومالي ، ماالمنبسالك حاصل

كل رواقاك حقا في حمي الكشف الصريح

لم تشاهد لك غير ياهني قلبي وروحي

فهو لايشهد الا كل مشهود مليح

وهو في حال التداني ، دائق دوق المواصل

ماالهم فيك ومالي ، ماالمنبسالك حاصل

طاب عيشي طاب وقتي يا حبيبي واسر طيبي

غاب غيري غاب وهمي وتجلى المحب

مات حزني مات همي دام عندي كل عيد

يا ابتهاجي يا سروري انت لي بالطف شامل

ماالهم فيك ومالي ، ماالمنبسالك حاصل

وله ايضا رحمه

افنا باحسانك ، ان كنت روحاني ، تتشرب بانسانك ، من روح رحماني

مزق حجاب وهمك ، وحل التركيب

واطلق عقال فهمك ، وامشي مع الترتيب

عسي تميت همك ، نتيجة التقريب

فتبقي في ارواح ، انز وازماني ، وتشملك افراح ، صحبي واخواني

افنا باحسانك ان كنت روحاني

تتشرب بانسانك من روح رحماني

افنا باحسانك ان كنت روحاني

تتشرب بانسانك من روح رحماني

نحن الذي نعرف باهل الوفا يا صاح
حاناتنا اشرف حاناتن اهل الراح
وقداحنا الطيف من جوهر الارواح
من جاءنا يلقى مبقى الفقى الفاني في مشهدي للارتقي فانهض الي حاني
الحق بنا يا صاح فاننا الاحباب
وعندنا مفتاح مطالب الالباب
فاسعى لذا الفتاح يفتح لك الابواب
تجد بوجدانك وجود رباني يبقيك سلطانك في وقت سلطاني
تعال لنا صعلوك فاننا نغنيك
وكن لنا مملوك وذا الشرف يكفيك
اهل الوفا يحموك من كل ما يوذيك
تحبهم واقي من كل غيراني ولطفهم باقي من كل وجداني
اعشق تفي عشقك خالصة التخليص
واصدق عسى صدقك يحييك بالتخفيف
ليبتلي حقك في رتبة التخصيص
تشهد بروحانك جماله الواني بيسقيك في حانك مدام نوراني
قم واستبق للباب وادخل مع العشاق
واصحب اولي الالباب يا اكرم الاخلاق
وشاهد الاحباب في حضرة الاشراق
تظفر من اللطف في كل وجداني بكل جود حي سرور اعلاني
ذا المشهد الصافي ما يشهده محجوب
لانه الوافي في طلعة المحبوب

الثاني

،، الشافي الكافي، بغية المطلوب ،،
محقق الادواق، ومطلق العاني، منور الافاق، قد جل عن ثاني
،، ياسعد عشاقي، فاز وابدا المعشوق ،،
،، من شراشراقي، بقا تق المدتوق ،،
،، الدايم الباقي، للصادق المصدوق ،،
ممروحة الاطوار، بخير تبياني، مفيدها انوار، جمع وفرقاني
،، في مشهدي ياصاح، بدا الجمال الحق ،،
،، ملذ به يرتاح، وبرله يعشق ،،
،، خمرت ساقي راح، تحقيقه فالحق ،،
واقبل بايمانك، من خيف احساني، تشرب بانسانك، من راح رحماني
ولة ايضا من نغمة الحسيني
،، يا ايها المربوط، انا نريد حلكه، وانتا تريد تربوط، رجليه بوار حلكه
،، ياذا الذي اعطيت، للوهم ارسانك ،،
،، ان لم تعد مطلوق، من عي طرفانك ،،
،، فلبس انا نرجع، في الاسر من شانك ،،
الم نعد مثلي، فانا نعود مثلكه، البسط يصلح لي، والقبض يصلح لك
،، سلمت بالتحقيق، من علة الاوهام ،،
،، والحق اغناني، عن ساير الافهام ،،
،، والفقرا وضح لي، شرايع الالهام ،،
واظهر لي الاسرار، اذا درا عقلكه، واغنا في عن اسفار، قد ثقلت ظهرك
،، كم يا فقيه انتا، مع العقل معقوك ،،
،، ما نتنقد اصلك، عن ظاهر المنقوك ،،

ان لم تعد مثلي انا ما نعود مثلك
البسط يصلح لي والقبض يصلح لك

مولاي اوضح لي شرايع الالهام

ابدا يا عدول انتا
مع العقال معقول

الانا مطلق، وايش ماخطر لك قوك

عدو الحسد واضح، على جبين جهلك، وانت معدور في قولك وفي فعلك

كم يا فقيه بسك، تبقى كدا مربوط

بوهم مع تقليد، حظ النفوس مخلوط

فحل دا المربوط، وابقى خليع مبسوط

وافتح كنوز ارتك، من الذي قبلك، واحدر من الانكار، فانه المهلك

حلل عقال عقلك، واسعي الي حاني

واشرب بانسانك، من راح رحماني

عسى يموت وهمك، وتبق روحاني

فالراح قدر اقتدر في الكاس من اجلك، اذا صفا وقتك، اشرب هنيئا لك

داسه رحماني، محمدي واضح

امداد الباقي، الشافي الكافي

فاعتنا به تبقى، بعيشه الصافي

محقق بالله، قد اجتمع شملك، وصار محبوبك هوا مقتفي وصلك

ان كان تريد انك، تدخل لدي الحضرة

خل تخالي فوقك، من السوى دره

واخرج عن الدنيا، وافرغ عن الاخره

وكن صغير بيننا، في دا المقام اصلك، وان ترى انك شيخ اقعد في محلك

وله ايضا نغمة

١ بسك تزيدي، ماتك عقلك، لا نطمعي في من لا ينفع لك

يا زينة الوهم والطبائع

حققت في ترك الطبائع

كم يا عدو بسك تبقى كدا مربوط

واشرب بانسانك من صرف رحماني

فاعتنا به تبقى بعيشه الصافي

وكن صغير بيننا في دا المقام اصلك

وان كنت تريد انك شيخ اقعد في محلك

حتب

69

حتى عزتنك بالا تداني

صبتك تريدي قطعي بوصلك ومانريني من خل بقلك

عذري بغيري مانا نريدونك

والان نسمو واعينيتونك

فقد كشف ربي لي مصونك

وصار شهودي من لبس شكلك فعيب قلبي ما نلتفت لك

رايتك فضيتك حجب البصايره

ومن شرك علبك ظنيتا هذه

يا عدة عدة المقت بت

ما انت اهلي ولست انا هلك خليت نجمع شمالي بشمالك

يا دارة الفرق والعشي دي

كم دا تذوي على العبادي

قلبي فقد جا لكي مشدادي

بسط حكمي بطوي محلك وقهر الله خيلك ورجلك

لما فتنتي تشبه الدجى لي

بالقال والحال والمحالي

جيني تريدي مالا تنالي

ردي نصيدي متباي لمثلك ضمي شباكك ما الصيد شغلك

ياحب لا تشتهي اليتنا

فان سنبان لكي علتنا

والله حقق اسمي علتك

جرد وجودي عن وصف نعلك وملحك كالبز بتمثالك

يا غرة غرت المقابر

احببت بنية ما لا تنالي

يا جملة فوق فصالٍ حدّدي
احا مالي تحت حكم عبدي
وانا المخصص باسٍ وحدي
وليته عندي عقدك وحلك فتحكموني فدعك واصلك

وله ايضاً نغمة

ما اري التشويش الا عن ان اشياً سواكم
والنعيم الصرف حالي ساذجي لما اراكم
انت الله نعيمي ومحا تشويش ذهني
يا حبيبي لا تغيب هذه النعمة عني
حيث ما وجهت وجهي انت نصب العين مني
قد وفيتم بمرادي يا حبائي بوفاكم
يا هنا عيشي وعيشة كل من يهوا هواكم
يا هنا شاهد عيني بمحياك الموحد
خلع اللذة لما ان راكم وتجدد
وتفانا وتحقق بكم في كل مشهد
فالوجود الكل منه ناشقا روح ولاكم
من راكم قد راه او راه قد راكم
قل المخصوص حبيبي الذي بالله قايم
ايها المحبوب حسنا جامعا شمل المكارم
انت هو الرحمة حقا لا خلت منك العوالم
يا حياة الحي اهلا بالتداني من عسا لكم
يا هيد الحي عيشوا روح رحماني اناكم

ما شئت

ما اري التشويش الا ان اشيا سواكم
والنعيم الصرف حالي ساذجي لما اراكم
يا جملة دون نصال

فهو حسبنا، ربنا العظيم، سبحانه كريم، وحسبي
وربي، وهو العظيم الشافي،،

غيره من نغمة جركاه العجم ،،

بفضلكم يا اهل الوفا جودوا على فقري، واغفروا وحبل الجفا
واقبلوا عذري، ربع اصطباري قد عفا، وشخص نومي اختفى
وطال شوقي ما كفا، حتى فني صبري، واسفي زاد لهفي طال
شغفي من مسعفي، ومنصفي، سواكموا يا الوفا هر:
ومعدن الجبري ،،

روحي فداكم فسمحوا، بالوصل والقربي، يا اهل المكارمه
واصلحوا، بالعفو عن ذنبي، وان تولحالي وامنحوا، ومن فسادي
اصلحوا، باب الرجا لي افتحوا، واقبلوا عذري، بالشيمه
والنعمي، والكرمي، صونوا دمي، اصبحت صبا مغرما
حيران في امري ،،

يا طير نوح فوق الاراك وانبل من دمعي، مخضبا كفي اراك
خالي من الصدعي، لو ان ما بي احتراق، عدمت طيب الاشتياق
بيني وبينك اتفاق، تنوح يا قمري، تسعفني
في شجني، طال حزني، بالغصن، وغن لي بذكر زمزم
والصفا، والركن والحجري ،،

يا رايح ان جزت الحمى، وذاك الشعبي، قف ساعة مسلما
مني على حبي، وقول تركت المغرما الواجد فيه قد نما
ودمعتي اضحت دما، فوق وجنتي تجري، يا سندي
خذ بيدي، ذاب كبدي، وبالذي ترضاه يا عيني

قول العفيف ::

الشفا ولدت العمد

غيره من نغمة جركاة العجم

يا سادتي قلوا الجفا، لقد جدا ما قد كفا
وانتم اهل الوفا، وكل قصدي انتم
ماترحموا اهد الفقيره، وتجبروا قلبي الكسيره
في حبكم اضحى اسيره، وفي هواكم مغرم
يا اهل سلع والنقا، متى يكون الملتقى
ما تسمحوا لي باللقا، مشتاقكم بهواكم
حنوا على الصب الكيب، من بعدكم حاله عجيب
في سقمه حار الطبيب، وكل هذا منكم
يا اهل نجد وقبا، حنوا على صب صبا
وحقكم يا سادتي، ما زلت في احسانكم

غيره من نغمة

يا منتهى سروري، يا بهجتي ونوري، يا زينة جبيني، بنزة على البدوري
يا اوحد الملاحي، يا راحتي وراحي، يا معدن السماحي، ويا غنا الفقيري
الى متى مطالي، وعادلي ربي تالي، كفى الذي جرالي، من دمعي الغزيري
بالله ساعدوني، بالدمع يا عيوني، احبتي جفوني، وما لي من نصيري
عليكم سلامي، يا سالبي الخيامي، ففي كم هيامي، المصطفى البشيري

غيره من نغمة الرمل

صلوا على سيد الملاح، هادي الورى معدن السماح، من يصلي
على الحبيب، يفوز بالقصد والفلاح
جبينه قد بدا النا، هلال عيد بدا ولاح، والشعر منه وفرقه

هداك

هذا كليل وذا صباح

صلوا على سيد الملاح هادي الورى معدن السماح فمن يصلي

على الحبيب يفوز بالقصد والفلاح

والله والله بي جراح من اسهم الاعين الصحاح وعن هواهم

المنا والله والله لا براح

صلوا على سيد الملاح هادي الورى معدن السماح فمن يصلي

على الحبيب يفوز بالقصد والفلاح

غيره لشهاب الدين ابن القرداح من نغمة الحسيني

صلوا على المصطفى العظيم الشان خير البرايا من خص بالقران

تنجوا به في غد من النيران وتسكنوا الخلد في جنان رضوانه

بالله ربي يا حادي الاظعان الا ربي صاحب الحمى والبان

وانزل قريبا من ساحة الكثبان وخذ اذا شيئة مهجة شكوانه

كرر على السمع ذكر محبوبي فهو امنائي وكل مطلوبي

ان لم ازره يا مهجتي ذوبي وانتي يا عبرتي اسقي طوفانه

محمد صفوة من البشري له جبين ابها من القمري

ومشيه في الثرى بلا اثري وغاص في الصخر كعبه الرباني

جماله الفرد داهل البشري ووصفه الجم حير الشعري

برئ في مشيه اذا خطري ابها واغلا من بهجة البنيان

غيره من نغمة

ايقظوا اعين القلوب واشهدوا طلعة الحبيب واغتنم غيبة الرقيب

انتم قرضي ونقلي انتم حديثي وشغلي

يا قبلتي في صلاتي اذا وقفت اصلي

ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
جمالكم نصب عيني، اليه وجهت كلي ،، ،
وسركم في ضميري، والقلب طور التجلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
انست في الحي نارا، ليلا فبشرت اهلي ،، ،
قلت امكثوا فلعلي، اجد هداي لعلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
دنوت منها فكانت، نار المكلم قبلي ،، ،
نوديت منها كفاحا، ردوا ليالي وصلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
حتى اذا ما تدانا الميقات في جمع شملي ،، ،
صارت جبالي دكا، من هيبة المتجلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
ولاح سر خفي، يدريه من كان مثلي ،، ،
وصرت موسى زماني، مذ صار بعضي كلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب
فالموت فيه حياتي، وفي حياتي قتلي ،، ،
انا الفقير المعنى، رقوا لحالي وذلي ،، ،
ايقظوا عين القلوب، واشهدوا طلعة الحبيب، واغنم غيبة الرقيب

غيره نغمة ،، ،

مالي ان سالوا عني احبتي، حالي تخبرهم علي نحنني هم جيرتي
ما كسروني، مذ اسروني، اه وحبهم قلبي ،،

و/٥
بانوا واتلفوا مني عقلي ،،
اتلفوا جسدي بهم نطقي وحيدي ،،
هم جيرتي ما هجروني بلا ،،
وعدوني اه ودركم يغني ،،

اوّاهٌ من قلبي المحزون بحبكمْ ، الله يرحم هذا الروح بفد باكمْ

اهٌ وا اشواقي ، مالي ساقي ، الا الباقي اهٌ يا سيدي صلني ط ،

سبحان من ملك الاتراك قلوبنا ، اجفان عيونهم اتراك لصيدنا

ما الطفهمْ ، ما اضعفهمْ ، ما اهيفهمْ ، اهٌ هم فتنوا البدي ،

ناديت غصن الذي قدماك مع الهوى ، دليت بعبرك وحالي حال من الجوى

وان كان بايني قصدك مني ان تهجرني ، الا دعك تعيش بعدي ،

عنه من نغمة الحسيني للحسام الحاجري ،

لماذا احبه اسلوا ، وقلبي منه لا يخلوا ، ،

مليح ما رات عيني ، ولا قبلك له مثلوا ، ،

فيا لله ما احلا ، ليالي تجمع الشملوا ، ،

سعى ما بيننا الواشي ، فلا مدة له رحلوا ، ،

اذا قيل الحمى اضحى ، ودمعي بالبكا هطلوا ، ،

سل من كله شوق ، على من في الحمى حلوا ، ،

ارى الاحباب قد جاروا ، على ضعفي وما ملوا ، ،

وذنبي عندهم اني ، محب قط لا اسلوا ، ،

ايشفا مدنف عاني ، براته الاعين النجلوا ، ،

سباه من بني الاتراك ، كمهضوم الحشى طفلوا ، ،

تجليك قط لا ينكر ، وفي خطرانه الوصلوا ، ،

الا من اشتكى حالي ، وانصار الهوى قلوا ، ،

الا من اشتكى حالي ، عدولي مل هوى سهلوا ، ،

الا يا عيشنا الماضي ، سقاه الوابل الطلوا ، ،

عنه من نغمة النشاورك لشمس الدين ابن القواست

يا مني قلبي صلني، منذ من الهجر، واحتمالي بان عني، وفني صبري
فارحم عاشقاً مغرماً ولهان، هايماً دايم الاشجان
في الهوى حيران، مضنى زايد الفكر

بالتجني حال حالي، وضني جسمي، وغدا اسقمي بالي، واختفى رسمي
فاسمح بالوفا يا مليح الجي، فالجفى قد كوى كبدي
والحشى في نار تضرمه، وادمعي تجري

طرفي يا حبي شوقاً، لم يزل ساهر، ونجوم الليل ترعى والقمر زاهر
اواه من مطالك والبعدي، وتجنيك والصدي
رق يا بدري واعطف، واغنم العمر

معشر العشاق، نوحوا على ذي الصبي قتيل الاحداق عشقاً ميتة الحبي
عاني والهاً مستهاماً ذاق، في الهوى لوعة الاشواق
روحه راحت عمداً وهو لم يدري

قلت للمحبوب يوماً يا حبيبي صلني، فانثني غضبان مني ونفر عني
وتركني انا ذي، يا محنتي انت في الدنيا لست
بلسالي، والله لو فني عمري

فعطف راضي نحوي، ثم ناداني، فنترك الماضي عني وتلافاني
ووفى بالصفى في الهوى وعدي، ورحم حالي ورعى عهدي
مع ودي ورحم حالي، لطفاً وفك اسري

قلت للحساد موتوا حيث احبابي، بعد ابعادي فضلاً صار يرعاني
يا ليت الجفا في الهوى لا كان، احرم النوم للاجفان
لا كن المولا قد جاد بالنصر

عيره من نغمة السيكاه

دمع عيوني

دمع عيوني يجري من جفوني لجل حبيبي ترا يرجع بجنبي
زاد بكاي ووجدي والقلب لا يدري اسروي لي
،، ماحيلتي يا سادتي زاد جنوني ،،
مازلت عبدا لهم حافظ ودا وجدي وجدا على قربي وبعدا
كان مناي رضاهم وعيوني تراهم لا بالي
،، يا حبذا روحي فدا تلك الموالي ،،
اه على ايامنا كانت احلى مره والدهر ماخاننا والشمل ملتام
كان زماني موافق ولنا العيش رايق ومضى لي
،، كرامتي مع سادتي طيب الليالي ،،

غيره من نغمة السيكاه للبهاء زهير عفا الله عنه

انا الذي منذ عشقا ،، نعيش انت ونبقى ،،
حاشاك يا نور عيني ،، تلقى الذي انا القى ،،
ولم اجد بين موتي ،، وبين هجرك فرقا ،،
قد كان ما كان مني ،، والله خير وابقى ،،
يا انعم الناس بالا ،، الا مني فيك اشقى ،،
سمعت عنك حديثا ،، يا رب لا كان حقا ،،
وما عهدتك الا ،، من اكرم الناس خلقا ،،
يا الف مولاي اهلا ،، يا الف مولاي رفقا ،،
لك الحياة فاني ،، اموت لا شك عشقا ،،
لم يبق مني الا ،، بقية ليس تبقى ،،

وله ايضا من نغمة السيكاه

كلمني والمدام في فمه ،، اسكرني من حباب مبسمه ،،

،، حاشاك تنقض عهدي ،، وعهود مثلك تبقى ،،

،، كلمني والمدام في فمه ،، اسكرني من حباب مبسمه ،،

ورماح كالغصن في تمايله، سكران يشطط في تحكمه
بالله يا برق هل تحدثه، عن نار قلبي وعن تضرمه
وهل نسيم سري يبلغه، رسالة من فمي الى فمه
عجبت من بخله علي وما، يذكره الناس من تكرمه
لهم علموه فصار يهجرني، رب خذ الحق من معلمه
غيره من نغمة السيكاه
يا لين المعطفين، اخجلت قد الرديني
وحزت حسنا بديعا، يزهو على النيربين
لو زرتني يا حبيبي، اطفيت نار اللهيب
وكنت تنهر ظدي، وحاسدي مع رقيب
من خدك الورد يجني، يا ليتني من نصيب
صيرت جسمي نحيلا، يا من هجرني بغير بين
حتى اختفى النجم مني، ومل صوط ابليني
بالله زر يا غزالي، وارثي لطعفي وحالي
تركتني يا حبيبي، بالامس رق الخال لي
وحق عيشك اني، اقنع بطيف الخيالي
يا نور ابيض قلبي، ونور اسود عيني
ارحم محبا كئيبا، يراقب الفرق قد بيني
يا منية القلب اني، في الحب ارعا جمالك
فارحم وواصل معنا، في النوم بر جوا خيالك
بعطف قدك يلينك، باللطف في اعتدالك
رهنت قلبي بديني، يا حب فاقض بديني

اوعدتني بوصالي ، فاحنث فالكرى ببليتي
من طرفك السحر اضحى ، لكنه بقلبي بارد
كم في عيونك غنج ، ومن فتور تساعد
فامنن فيا متعشقي هذا ونهدك قاعد
جسمي بحبك يبلي ، واللون مثل اللجين
فارحم وجد وتفضل ، فالدمع قدح عياني

غيره من نغمة السيكاه

باكر كؤوس المدام واشرب ، واستجلي وجه الحبيب واطرب
ولا تخف للهموم داء ، فهو دواء له مجرب
من كف ساقي له رضاب ، كالشهد لا بل جناه اطيب
يعجبني خال وجنتيه ، والمسك في الجلنار اعجب
اما ترى الروض في ملابس ، طرازها في العبير مذهب
والليل دهمه الصباح فيه ، كانه عنبر تشعب
والبدر بين النجوم يسري ، من جانبيه البرق خلب
كانه الناصر المرجى ، من خلفه المرهفات تجذب

غيره من نغمة الرصد

يا من وعدني ، ولا يعدي ، كم ذا التجني ، فاحيني ومن رحب
اهلا وسهلا ، بالحب اهلا ، ما العيش الا كاسي وذي ، ومن يغتم
سال البالي ، عن شرح حالي ، وما جرالي ، يخبرك عني ، بكا فاني
هجر حبيبي ، وخذ قلبي ، ولا رضى بي ، فصرت عني وقول في
حبي مليح ، نطقه فصيح ، قده رجيح ، خلا تلمني ، لقد فتني
من كان عاشق ، في عشقه حاذق ، ونطقه صادق ، فلم يعذب واسد قلبي

ارمي فوادي، صادي وغادي، فيا مرادي، قصدك تزري بالله صلني
حسنك سباني، وقدك ماني، يا غصن باني، عشقك مالكني، وقد اسرني
فصرت حايره، سهران صابره، وانت قادره، علي التجني ازداد حزني

غيره من نغمة السيكاه

يا من بحسنه فتني، وصد عني، احنن حبيبي وجي زرني كم ذا التجني
انعبت قلبي عزالي، وكم تطيل في مطالي، ما انا بسالي
فداك يا سيد الملاح روحي ومالي

ان كان رضاك يا حبيبي، طمن قلبي، واجعل وصالك نصيبي
واطفي لهيبي، متي اراك عندي حاصل، وانت يا سيد مواصل
جنح الليالي على شعاع القدح يا بن الموالي

عيونك السود حبيبي خلوني عاشق، وانت تدري الذي بي
دون الخلايق، ما في الملاح مثلك احلا، ولك عيون سود كحلا
فيها حلالي تهتكي في هواك يا ابن الموالي

غيره من نغمة الدوكاه

جد على من لا سلا يوما ولا تخشا الملام، قد كفي هذ الجفا وقد جفا
جفني المنام، يا حبي، صل مسبي، مستهام، وارفق بي، ها قلبي
لك غلام، يا بديع الحسن يا بدر التمام

كم كذا تشفي العذا، ولا لذا لهجران سبب، ايش عدا فيما بدا حتي بقي
حالي عدم، يا معشوق، يا ممشوق القوام، من يهواك ما
يسلاك دا احترام، ما الدلال في شرع الغرام

يا ترى حبي درا، مما جري من عبرتي، حين حدا حادي السري ظاع
الكري من مقلتي، والفواد في نار هاد، من البعاد

وغدا

،، وغدا بينا طريح بين الحبايب ،،

صاد نا، بل اتتنت باب الفتن من الجفون لا ينام، بلا امتحن حتى سكن فكيف بكون يا فتاك من افتاك ان اضام من يهواك

،، ما بسلاك داجرام ما الواموني في حكم الغرام ،،

غيره من نغمة العراق

،، بلغ العلى بكماله كشف الدجا بجماله ،،

،، يا من هلال جبينه كالبدر في اكماله ،،

،، حسنت جميع خصاله صلوا عليه واله ،،

،، شهر عليك مبارك نحيا الامنت له ،،

غيره من نغمة الوشتاك

،، يا زارع البنفسج والورد والخزامه ،،

،، تجز على المنازل ما تقرى السلامه ،،

،، يا من غضب علينا واجب نصالح ،،

،، ضيف لجي المنازل فكيف نفتحوا ،،

،، يا من غضب علينا ارضى على الغلامه ،،

،، ضيف لجي المنازل لما عليه ملامه ،،

،، يا من غضب علينا وايش عندنا خبرته ،،

،، ان جيت مرحبا بك يا طلعة القمر ،،

،، لو يعلموا الحبايب ما بي من الهيامه ،،

،، من يوم فارقوني ما لذلي منامه ،،

،، بالله يا حبيبي صاحب مستهامه ،،

،، واحنن على المتيم قد زاد بو الهيامه ،،

واحبي قتيل مسبي . بالود والغرامه

فانت لي خليله . يا صاحب الملامه

لقد صفي مقامي . والنثر والنظامه

وقد حلا سماعي . بالسادة الكرامه

غيره من نغمة الحسيني

لكل طلعة تسبي . البدور جمالها

ولواحظ . رشق القلوب نبالها

ومعاطف . قد هزها ريح الصبا

يا ليتني . متعشق بحبالها

يا ايها القمر الذي . بجماله

حاز الملاحة . كلها بكمالها

غيره من نغمة الحسيني

بين بانات البني وقدود الاغصني لذلي سكري . واجتلي الكاسات

يا دموعي من عيوني ساعدوني . هجروني ولا اعرف ايش ذنبي في الحب يا سادات

بان هزلي من جدي ونصدقت بجهدي . روحي فدا حبي . والمكروه عادات

غيره من نغمة الحسيني

قلبي من الهجر ذايب . على فراق الحبايب . والدمع يجري سواكب

ما يطفي لهيب . حبيب . طبيب

ان كان قصدوا اجناحي . واسد مالي جناح . بالله قل للملاحي

ما فيكم حبيب . نجيب . غريب

لما جفاني حبيبي . وغاب عني طبيبي . لو قد مثال القضيب

غصن مايل فوق كثيب . حبيب عجيب

غيره

زيادة

وجهك قد زاد يوغرامي نزد ... الحسن وطاب ... يا قامة الغصن ... والعقل افتتن ... الكامي ... واسبيت للعوالم ... وجنيتك ... يوم سعيد عليك

يا من حوى اللطافة والحسن والظرافة والجمال والفهم والدلال وسائر العقل والمجد والكمال والعفافة اغمرت بالمكارم للناس من يديك وفقت الف حاتم يوم سعيد عليك

غيره من نغمة الحسيني للقاضي ابن هبة الله

يا كامل المعاني مشتاق انا اليك عاشق غريب مفارق يوم سعيد عليك

الحاظك الفواتر يا مخجل القمر

امضى من البواتر قد زانها الحور

انفاسك العنابر واراياتك الحمر

والعنبر يم ابيض والقوس حاجبيك والصبح من جبينك يوم سعيد عليك

لك ثغر يا حبيبي خاتم من الذهب

والمبسم الشنبي قد خص بالحبب

والسالف الذهبي يقتل اذا ضرب

والاس بو او سلسال طرز لعارضيك والورد من خدودك يوم سعيد عليك

كم صد يا حبيبي يا لفتة الغزال

صلني وزل لهيبي يا بدر في الكمال

يا قامة القضيبي يا زايد الجمال

الورد يا مناي زاهي بوجنتيك واللطف من معانيك يوم سعيد عليك

يا بهجة الزماني يا كامل الفنون

يا نزهة العياني يا اكحل العيون

اول معك وثاني نشرب بكاس دون

نشتاق الي وصالك ونرتمي عليك والقلب في حبالك يوم سعيد عليك

غيره من نغمة الحسيني زجل لملا سكاف علي

يحيات جمالك يا حبي عن ناظري لا تغيب

لعلنا ناخذ عيوني من نور جمالك نصيب

واطمعني في وصالك يا غصنا هيف رطيب

ومن دريت اني حبابك اخذت غيري حبيبْ هجرتني خاف من الله وارجع الى قريبْ

ساعة تغيب يا غزالي ما يبقى في جلدْ

يضيق مكاني في عيني وما يسعني البلدْ

هذا الذي قد جرا لي ما تم قبلي لاحدْ

في العشق قد شاب راسي من قبل عمر المشيبْ ومن نحولي وسقمي حار الحكيم اللبيبْ

رحت الحكيم اشتكيته من عظم ما قد جرى لي

قلت حكيم انت عارف اصف لداي دوي

حبس المفاصل وقلبي جميع ما بك هوي

قلت حكيم بالله صف لي قال الحكيم اللبيبْ ما لك دوي يا بن عنوي الى وصال الحبيبْ

الله يعين كل عاشقْ ان لم يكن له اصطبارْ

خاصة يكون مفارقْ مثلي غريب الديارْ

نامت عيون الخلايق وعيني في الانتظارْ

ارجو تقدم يا حبي لعل عيشي يطيبْ وكيف يطيب عيشي وانا عاشق مفارقْ غريبْ

قالوا العواذل نسلك ما دام في جسمك قوي

واترك العشق والا تموت قتيل الهوي

فقلت حاشا وكلا سقامي ما له دوي

الا وصالك من انيه هو ممرضي والطبيبْ ما هو العجب موتي الى ان عشت والله عجيبْ

هذا الخبر في نظاموا جميع عقد واحلي

طا تغني الاغاني عد ابيو اتنجالي

وكل قاسي وداني يقول لله سكاف علي

في مدح احمد وحيدرْ في الحبه يعطو نصيبْ قالو جميع الادابا ما رينا مثله اديبْ

غني من نغمة الحسيني

يديك

بريك اذا تلفت طرف شادن سقيما وعما عنه تبتسم المعادن نظيما

براه الله من حسن وطيب

حبيب كلما فيه حبيبي

اعاد شبيبتي بعد المشيب

وامسى ممرضي وغدا طبيبي

وخيم في ضمير القلب ساكن مقيما ولم تزل القلوب له مساكن قديما

جفتني كل لائمة ولائم

عليه لان قلبي فيه هائم

ورب مهفهف الاعطاف ناعم

نعمت به وانف الدهر راغم

بغصن اجتني منه ولكن نعيما تجيبني بها تيك المحاسن نديما

يذكرني المدام فاشتهيها

واشربها فتسكرني بديها

فتتركني حبيبا لا سفيها

كان حبيب قلبي كان فيها

تحرك من شمائل باكي السواكن كريما تجيء من مسراتي الدنايب رحيما

يطوف بها علي اغن احوى

براه الصبح ضحما يا غيروي

ومن جحد الهوى كبرا او زهوا

فاني والهوى فيثا لا هوى

غزا لا فاتر الاجفان فاتن وسيما عليه رونق للحسن باين رشيما

يجرد طرفه وهو المسالح

نوبة الحسيني قالوا سالم

سكا لبنا تبلبح وتستبيح
كأني كل جارحة جدوح
فكم جرحت وانشدها الجدبح

ايا من لم تدع منه السكا كن سليما لبهنك ان قلبي فيك ركن رحيما

غيره من نغمة الحسيني

بديع الحسن من تركي ورومي تفرد رشا للاسد بالدلال الدخيمي نفيسا
من القمرين بالانوار اسما
ومن علوي ومن سعدي واسما
غزال فاتن الاجفان المما
حوي في وجنتيه النار والما

فقلبي من جفاه في الجحيم مخلد ومن روياه طرفي في النعيم يبرد
له قد هو غصن وسبق
وشهد من مداشفه بروق
ومن انفاسه مسك سحيق
ومن وجناته روض انيق

وعارضه على خد وسيمي نزرد سقوماه من الريق الشنبي مبرد
تغنت عليه وهو المستنج
ونفلج تركه وهو الملبح
كريم الخلق في وصلي شحابح
وكم صنجي له طرف صحابح

على نظام الخف السقيمي مهند وفتاكي رام من قد قويمي بامله
فوادي خافق من فرط وجدي

ونوحي

٤٨

ونوحي وانتحابي لبين تجاري
على من خان ميثاقي وعهدي
وبعد القرب قد اختار بعدي
غرامي في هواه كالعرب موكدٌ واشواقي اللظي المزيجي تجددٌ
له خد تحنوط البان مايك
تهيج بوجده مني البابك
وتعمال كالشمول بي الشمايك
وتقصد سكب دمعي وهو سايك
نثرت الدمع في ثغر نظيم منضدٌ عقايقه على الدر اليتيمي تبددٌ
سباني بالعذار السندسي
على خد من الورد الجني
حماه بالكحيل النرجسي
وعقلي صار في رشد وغي
وصبح الفرق من ليل بهيمي تولدٌ كليل الشعر من جيد كريم تجعدٌ
غيره نغمة

حبك ديني ومذهبي وانتا سولي ومطلبي
فرقك شعرك حبيبي ذاك مصباحي وغيهبي
يا بدري لو تدري ما عندي
ما يكفاني ما حل بي حتى تبعد تقدني
قلبي تذحيه وانتسب فتان معشوق من العرب
قالي حبيب زادي اللهب قلي اش حبك بلا سبب
من اصلك ضاع عقلك مع نقلك

قلبي اشتى حبك ملطربي ناديت العشق عذبي ،
رايت لحبي قوام قويم وخد يجرح اذا التمح ،
خلاني جسمي الصحيح سقيم واورثني الحزن والترح ،
يا غزال كم تزال في دلال ،
لاكن وصلك حبيبي داك رسمالي ومكسبي ،

غيره من نغمة الحسيني

معسول اللما فتاني وقده غصين الباني بكاس الرضا حياني
در بقبو الزلال اسقاني واخفا الشموس في الاشراق بخدود
الزهي لما راق وفاق المهي بالاحداق
بطرف كحيل اسباني
قم زف المدام في الكاسات واستغنم لدهر الاوقات مع اهيف
مليح اللفتات وحيي النفوس بالنعمات وان حالي العزول
ينهاني عن شربي كاسي الحالي فكيف السلوان
يا خواني وانتم عيان اعياني
مبسم حبي العسالي عليه خاتم الغزالي وما دا تقولو
عذالي واللوام جميع اعدالي وخده صبح سبناني دار حوله
سياج ريحاني ونهده عقد رماني وقده حاكي الاغصان

غيره من نغمة البستنيكار

عودتنا بالهجر يا حبيبي قلبي واشمت بي رقيبي ،
ويا نجي قد طاع صبري وانت يا مرضي طبيبي ،
يا سالبنا بالجمال عقالي يا غصن بان علي كثيبي ،
الورد دين وجنتيك بحنا يا ليته كان من نصيبي ،

الورد دين وجنتيك بحنا يا ليته كان من نصيبي

غيره النغ

عنه من نغمة العراق

النوم جفاني من بعدكم احبابي والبعد على فراقكم اضناني
ماقيل وما الذي جرى يكفاني العشق نكد والصبر تفد اين الوصل
فالعمر اصلح فاني الله بعيني على ما بي بلاني

يامن رحلوا وحبل وصالي قطعوا بالله عليكم متى ترجعوا البعد
بضني ولي تتنفعوا يامن هجروا احنوا وصلوا لا تشتغلوا عن
الكيب العاني اقلقت من البكا جميع جيراني

كم صحت من بعدكم وقلبي مجروح عاشق وغريب وجفن عيني مقروح
والدمع صبيب ولا بقا فيا روح لي سبع سنين في العشق رهين
مضنا وحزين ضنيت انا لا هفاني الموت دنا فجهزوا اكفاني

عنه من نغمة البزرك لابن محط عفا الله عنه

يامن ترك شخصي عدم في الوجود احنى على وجود يا جنابي في
مهجتي كم صدود النار ذات الوقود قتت الاسي كبدي دبت
وانمحا جسدي خاب فيك معتقدي وان كنت تنكر قتلي
يا جحود سقمي ودمعي شهود

حملتني في العشق ما لا اطيق عهدي بقلبك رفيق قد كنت لي
بالامس خلي رفيق ليش رمت غير الطريق رحت للذي عذلوا
عنفوك واشتغلوا كل احد بجد عملوا اين راحت الايمان
ودين العهود ما خفت يوم الوعود

جرحت من عينيك بيض الصفاح اذ ثقت قلبي جراح جعلت قتلي
في الهوى لك مباح بسيم رمت السلاح كم عزيز ذل هواك
والملاح تحت لواك يا من وحق هواك لولا الهوى ما دك

صاحب جنود والعشق دا الاسود

غيره مردود من نغمة العراك

زارت سحرًا انيسة العشاقي ، في زي رسوك
تحكي قمرًا اذا بدا اشراقي ، تنشدو تقوك
هل انت على العهود والميثاقي ، او انت ملوك
قلت والله انا غرامي باقي ، حاشاي احوك
يا ممرضني من ريق فيك البارد ، اشفي سقمي
يا سافكة دمي بحسنه زايد ، ابقيت دمي
اقسمت وخالقي الاه واحد ، بحياي الرمي
ان جي تلقه ورد مع عيني جامد ، والطرف عمي
يا من بجماله سبا العشاقي ، يا بدر منير
جردت علي صارم الاحداقي ، صار دمعي غزير
اقسمت عليك بالعزيز الباقي ، رفقا بفقيره
بيرجوك وقد فني من الاشواقي ، والصب اسير
اهوي قمرًا كالبدر في الاشراقي ، في الارض سما
بسطو بجماله على العشاقي ، فالحسن سما
عمدًا بنبال اسهم الاحداقي ، في القلب رما
قد صيرني من شدة الاشواقي ، ابكي بدما
فالشعر بدا معذب العشاقي ، فتان عقوك
كالبدر يضي لنا في الاشراقي ، انشدت اقوك
هذا قمر في المحاسن راقي ، هالية وصوك
اعطيت له العهود والميثاقي ، حاشاي احوك

يا

يا مالكي رفقاً من دوا احداقي ، اقصر لي جفاك
اعجل كرماً علي بالدرياقي ، من شهد لماك
ان منت جواً اخالي عذاراً باقي ، دخت اللقاك
فالحشر غداً في زمرة العشاق ، ادعا بهواك

غيره للبهاء زهير من نغمة البوسليك

يا من لعبت ارقت ، او حشا من عشقت
مذ فارقت احبابها ، جفونها ما انطبقت
وغادة كانها ، شمس الضحى نا لقت
كم اشرقت بدمعها ، عيني لما اشرقت
رشيقة الحاظها ، مثل سهام رشقت
ممشوقة القد لها ، صدغ كنون مشقت
اما ترى الغصون من ، خجلتها قد اطرقت
قد جمعت حسنا به ، الباب نا تفرقت
ما تركت لي رمقاً ، مقلتها اذ رمقت
مهجتي وعبرتي ، قد قيدت واطلقت
في فمها مدامة ، صافية تروقت
واعجبا من فعلها ، قد اسكرت وما سقت

وله ايضاً من نغمة السيكاه

ملك الغرام عنانيه ، واليوم طال عنائيه
من لي بقلب اشتريه ، من القلوب القاسيه
واليك يا ملك الملاح ، وقفت اشكو حاليه
مولاي يا قلب العزيز ، ويا حياتي الغاليه

اني لا اطلب حاجة، ليست عليك بخافية،
انعم علي بقبلة، هبة والا عارية،
واعيدها لك لا عدمت، بعينها وكما هيه،
واذا اردت زيادة، خذها ونفسي زاويه،
او لبتني الفلك وحدك في طريق خاليه،

عنه جذل من نغمة الرمل

١ يوسف عزيز الحسن قلبي لو مصره، قد واخطره خال محيوني خطره
بالفخر، مفتخر لبيد حر مصري، عاقل ولو شعر حبري
اسمر رشيق القوامه، لما جلي الابتسامه، اقعد في عشق واغرام
لو عداره جلناره وفيه نمل بسري، الا ه حدث فيه راق شعري
يا حاكمي يا خصمي يا وجه القمر، ادنو الصب ليس في ربعو اصطبر
والجفا ما كفا، بعادك بيدري، والكمد زايد في صدري
حتى منعت السلامه، يا ابن الحلال ذا احرامه، اسهر وعينك نامه
بالسهر منتظر، مرادي في عمري، الفلك في حضني يا بدري
يا ساعة قد دار كاسي بالخمر، والساقي في الحضره اديرها وامده
والعذار صاح وثار، على بسط زهدي، قم اشرب واصرف همي
لما شرب العقار، سرعة خلعنا العذار، واسمع لصوت الهزار
في السحر، والوتر ضرب حرت في مري، لما تشعشع لخمري
مقياس دموعي بن خليج عيني يجري، والزعفران لاني تخلق بالغريد
والوفا ما كفا، وعلق لجبري، حب هدم سد كسدي
مفرد بقيت في الغرام، حايط ولي دمع عامه، واضحي بتنبير الانام
منحصر في زمر، وعلق لستري، واقف ولي دمع يجدي

عنه قال حيي

غيره من نغمة الرمل

قال حبي عن يقين، ليش ما تاتي كل حين، ناديت عبدك يا قمر بستوفي
ما علي جبين، بدي نجي، من نجي، كيف نجي، او كيف نعزم على الرواح
من هو مقصود الجناح
يا من هجرانو لي اباح، واتعب قلبي واستراح، قضيت عمري في هواك
كاتم الا الدمع باح، يا نفور، كم تجور، في الامور، اقتنيت السمر الرماح
واتجلد البيض الصفاح
يا من بالطرف الكحيل، عديد بالسيف الصقيل، قدك من قد علموا
في قتل العشاق بقيل، يا غزال، كم تزال، في دلال، لا تجعل قتلي مباح
واحكم يا سيد الملاح

غيره من نغمة الرمل

يا من يقتلنا يقتلنا، بسحر الاحداق، سبك تهجرنا تهجرنا
وارفق بالعشاق، واسمع ذا المعنى، قل معنى من عاشق مشتاق
وارحم يا فنان، ذا الصب الولهان، لحظك قد صار، سحار بتار
كنو الابتار، او صارم هندي
قل لي يا حبيبي محبوبي، يا عاشق مالك، فضول تخطابي انشا الله
وانا نبقا لك، هات لي مطلوبي، مطلوبي، روحك مع مالك
ناديتو اجي الحال، روحي لك وامالك، وعدك، وعدك، وانا عبدك
يا نسل الاحرار، اوفي لي وعدي
زاد بي فناني، فناني، في جنح الاغلاس، واطلفا نيراني، نيراني
وادهد عني الباس، ناديتو اجاني، قلجاني، املا لي بالكاس
طابت اوقاتي، فيها لذاتي، بين الاغلاس، والكاس، والطاس

والافراح عندي في منزا سعدي

غيره من نغمة النهفت للشيخ شمس الدين الشاعر عفا الله عنه

زايد بالخيال، زايد عن قربي، باهر بالجمال، ناهر بالعجب

اي غصن نظير، نزهة للنظر

لحظ عيني خفير، منه ورد الخفر

يا له من غزير، في هواه غدر

ساحر بالدلال، ساحر بالقرب، فايق في الكمال، لايق في الحب

بشم المسك فاح، ثغر هذا الغزال

باسم عن اقاح، كعقد اللال

ورد نور الصباح، كظلام الليال

ريقه حين جال، في اللماء العذب، مرت بين الزلال والهوى في كرب

ذي قوام الرطيب، منه نجذ الحدق

رام ظلم القضيب، فاكتسا بالورق

فتنني الحبيب، ورنا بالحدق

مثل بيض النصال، من سواد الهدب، والعوالي اماك، بالقوام الرطب

لو رانه القسوس، حسبته المسيح

وهو يحيي النفوس، بالكلام الفصيح

مانبين الشموس، عند هذا المليح

خال عند الغزال، يرتعي في الكثيب، ثم قال للهلال، تختفي في الغرب

ثغره في بريقه، اذ جلاه بريقه

كالحباب رقيقه، الماء المدحيقه

خده والشقيقه، دالها داشقيقه

زايد بالخيال، لجمال الدين يوسف
الصوفي وذلك الصحيح

عد بدا

82

فتدبرا فيه خال كسواد القلب ابدا في اشعال فوق نار الحب

ما لصب صبا في هواه نصيب

فيه قبل الصبا قد علاني المشيب

ونسيم الصبا عن بارض الحبيب

واجتهدان نتال منه طيب القرب ثم عذبالنوال من هذا يا حبي

جابر قد ظهر عدله في القوامه

في الوجود اشتهر مثل بدر التمامه

فيه يحلو السهر وايم المنامه

ضل تيها وتال وهو يبغي حذري لحظ عيني نبال قلته واقلبي

غيره من نغمة النهفت للوزير ابن غدله

باسم عن لال ناسم عن عطري نافر كالغزال سافر كالبدر

اي ظبي ربيب لي فيه ارب

ثغره كل ظربب والماكل ضرب

ياله من حبيب باسم عن حبب

باخل بالوصال سامح بالهجر لي ابقى خال حين افنى صبري

اغيد ان رنا سل بيض الصفاح

واذا ما انثنا هزسمر الرماح

لقتالي دنا وهو شاكي السلاح

ضارب بالنصال طاعن بالسمر راشق بالنبال نافث بالسحر

النضيد النظيم والشنيب العنيب

الاسيل الوسيم الخضيب الخضيب

القوام القويم القضيب الرطيب

غصنٌ ذو اعتدالْ مورقٌ بالشعرِ مزهرٌ بالجمالْ متمرٌ بالبدرِ

من لي حبيبا شفيقه ماله من شفيقه

خده كالشقيقه او كنار الحديقه

والعذار الانيقه لازوردٍ سحيقه

فوق خديه سالْ فهو في الزنجفرِ شبه نملٍ سحالْ واثق لا يسري

لو راه ابليسْ بالسجود اشتهدْ

او راته بلقيسْ حار منها النظرْ

خاله مغناطيسْ لحديد البصرْ

فرعه كالليالْ فرقه كالفجرِ حدت بين الضلالْ والهدى في امري

غيره نغمة النهفت

من ذا تلي في هواهْ من الوجد لم يا بسي

لعل من في العظامْ يعفو عن العبد المسي

لم انسا انسي بالحبيبْ في روضة تحيي النفوسْ

والما نغنس كالمريبْ ما بين هاتيك الجلوسْ

والطير شيد واعلي القضيبْ والراح تجلي كالعروسْ

يديرها القمر المنيرْ يحفو ضيا لك كوسي

كانه البدر التمامْ من الجوار الكنسي

نيرون خالك فيه نورهْ لما اتا البدر للتمامْ

والنفس مالت يا نفورهْ الا مزامير النغمْ

بالله للعشاق فزورهْ وهذه فتك النعمْ

وجدد است في سنا مع الحجاز المونسي

تبقي صعيد اهل المقامْ ببيكة لم تعكسي

من النوى

ر النوي يوم الفراق، بكيت دمعًا فاض عينْ
كما بكوا اهل العراق، حز نًا على فقد الحسينْ
واما صفها في احتراق، مذموم مابين اصبعينْ
واما الرهاوي نجي سنا، ز حدن ا ر تنفسي
محبيئ يبين للانام، كشبه عاشق مفلسي
عنه زجل رتمة النهفت

احنن على ضعفي وجود، يا كاشف سري كن جابري
انت العزيز اليوسفي مصري ولحظك قاهري
انت المحكم في الجمال، الله عطاك اوفى نصيبْ
فرقك صبح شعرك ليال، خمرك على رفك عجيبْ
ومبسمك فيه الزلال، الشهد والماء والحليبْ
ياليتني عود الاراك، الثم سلوك الجوهري
لعل احظي بالوصال، وصال احوي احوري
صدفه رايته في صباح، فقلت هذا يوم عيدْ
تلنو مليح صبري نقص، قلي انا حسني يزيدْ
فقلت نفني في هواك، قلي يعيش زمان شهيد
فقلت يا زين الملاح، روحي فداك يا هاجري
لعل ترسل في المنام، طيفك بحبك زايري
قلي امتدح يا عاشقي، قدي وخالي والعذار
قلت العذار في الخدار، اخضر يزين الاحمرار
والخال نقطة ز عبير، سيلح عليه الجلنار
قلي فقدي قلت لو، يحاكي قوام السمهري

قلبي ولحظي قلت لوا هندي بما بي عنستدي

بان حوي كل الفنون يا قامة الغصن الرشيق

ولك حواجب مع عيون تقطع علي الناس الطريق

اسقيتني كاس المنون حملتني ما لا اطيق

العدل عدلك يا قمر يا ذ القوام الناضري

فاحكم بما ذا تشتهي حكم الغريب القاهري

ما سمع لفظي العجيب رجع ووافا عن قريب

فقلت لو يا ممرضي عن الدوا وانت الطبيب

فقال عنك ما نحوك بل انت محمود الاديب

فقوم اعمل لي مقام واعمل نهارك محضري

فانك علي غيظ الرقيب من لا دري دع لو دري

غيره نغمة

الراح المدام القرقف البكر العتيق الشمطة

غطتها الندا ما قالت عيب الشمس ما تنعطة

المشعشع الذهبية ودم الغزال السلساك

العقار بنت العنقود القهوي العقار الجرباك

ذي عدرة وهي مباسة واصلها ومن اقبك

بشمس الحمل احملها واجليها عروس في بطة

غطتها الندا ما قالت عيب الشمس ما تنعطة

فاشرب يا نديمي واطرب من خمرة عتيقة تشغلك

من جو القزاز تتلهب في الاحشا كما كم منوك

فامرح في الهنا واتقلب وامزج بالفرح لا تمهل

فاشرب

فاشرب يا نديم الاحباب كم هم عليها حطة
غطتها الندامة قالت عين الشمس ما تتغطة
يا نديمان قوموا للحان نشرب من عتيق الخمري
نسمع الهزار في الالحان علي اعلا غصون الزهر
بلابل علي اغصان بان تغرد بحول الغدري
دعني واشرب واطرب فالروضة بجنب البسطة
غطتها الندامة قالت عين الشمس ما تتغطة
في الحضرة سقاني حبي من ريقو الرحيق السلسال
ومن وجنتيه طاب فناك ورد فوق خدو ادبال
وحبين جل شعر الديجور خلق الليل طاب اسبال
وخالو الذكي المسكي نقط فوق خده نقطة
غطتها الندامة قالت عين الشمس ما تتغطة
يا عشاق حسنوا الفيروز نقطي في الحجاز تر اوطان
ثم نقر علي شنبطار الفاختة دور شانوطان
واما الرصد هوو السيكاه واسمع في الرهاوي ادوار
من يهوا الملاح والاوتار لا يربط لكيسو ربطة
غطتها الندامة قالت عين الشمس ما تتغطة
في الدهر لم انجي حسيم من الهجر قلبي مقياس
وروضة فوادي الوت ولا مشتهالي يا ناس
وانا بو النواست في الخرطوم وقبلة ثغر ولا باس
وقبلة خد القاني حتم خط لو فيه خطة
غطتها الندامة قالت عين الشمس ما تتغطة

غيره من نغمة السيكاه

ليش تهجرني ليش ليش خيبت ضني اش عملت بك اش اشيث بوجيد الليجي

عشاق الحضر من اجل المليح ليس لو تكار

ولو في ثغره شفيفان عقيقه لنا تجارب

ولو سالفين قد اسبل على خدو اعفاره

شعر واد الخبيث في قلبي يسعى اش عملت بك اش اشيث بوجيد الليجي

قلبي يشتهيك وفي كل يوم اغنا قد بك

وطالما احبك تنقد يا عزاك ما قسالي قلبك

ما لي ذنب فيك سوى اني يا سيدي احبك

داكلو على اشيث رد البيش يا ابني اش عملت بك اش اشيث بوجيد الليجي

صدقا في نهاره صادقة المليح رحتو العند

وفي القلب ناره من شوقي اليه لهيب قد

انعاجب وصاره يتمايل وانا غضيبة خد

خد شنو خد بنيه ان حدق شتمني اش عملت بك اش اشيث بوجيد الليجي

غيره من نغمة الرصد

احبتي لو علموا ما داا قاسيته رحموا

عيوننا ساهرة وهم رقود نوموا

الوجه بدر طلعا والشعر ليل مظلموا

يا عادلي في حبهم ما انت عندي مسلموا

جهنم لو عشقت ما احد قت منهموا

يا عادلي لا تلحني ما لي براح عنهموا

غيره من نغمة الحسيني

85

باس تنزك دمعي طوفانٌ، سفينة اشواقي عامتْ،
وامسيت غريق عشقك عني، لا شمت الله بك شامتة،
اصبحت في مضنى العشاق، ولم ازل مدنف عاشقْ،
وكنت في بحر الاطلاق، قبل الهوى همي طالقْ،
لما عشق قلبي واشتاق، طلعة جمالك يا فايقْ،
وصار خلاص قلبي مشكلْ، وفيك عيني ما نامتْ،
فلا تشمت حسادي، لا شمت الله بك شامتْ،
كم جهد ما يحمل قلبي، ولم يقاسي من هواكْ،
وكم عوادل في حزني، قد جردوا سيف الانتقاكْ،
والقلب منشغل يا حبي، واشي حملوا الانتقاكْ،
لاكن انا لاجلك صابر، وعهد شدة ما دامتْ،
فلا تشمت حسادي، لا شمت الله بك شامتْ،
ما عادني الظالمْ، ان يرتجي مني سلوى،
ما يعذر العاشق دايمْ، الا الذي قاسا البلوى،
اشكو الى الله العالمْ، فالسر مني والنجوى،
عسا على حالي تعطفْ، فالروح في حبك هامتْ،
فلا تشمت حسادي، لا شمت الله بك شامتْ،
والشوق حرك اشجاني، والقلب تسكينو خافقْ،
ولم يزل دمع اجفاني، على الخدود يجري دافقْ،
وانت في قتالي جاني، تفتك وتقتل للعاشقْ،
تريد دمعي ما يغلبك، طالما جفوني قد عامتْ،
فلا تشمت حسادي، لا شمت الله بك شامتْ.

والقلب ماسور في عشقك والدمع من اجلك مطلوق
والعبد اضحى في رقك سعيد في حبك مرزوق
والبيت تخلص من عشقك فلم تنادي يا معشوق
فنار خدك تتوهج وفي فؤادي قد حامت
فلا تشمت حسادي لا شمت الله بك شامت

غيره من نغمة الحسيني للشيخ الشدودي

بالروح افديك يا حبيبي ان كنت ترضى بها فداك
تداوي اليوم يا طبيبي فالقلب قد ذاب من جفاك
يا طلعة البدر ان تجلى وان تثنى فغصن بان
بالوصل طوبى لمن تملى ونال من هجرك الامان
قل لي نعم قد هجرت نزلا وضاع مني بها الزمان
فالزجع الى الله من قريبي فيعقد ما حاز بي كذاك
من دمع عيني ومن نحيبي وادي الحمى انبت الاراك
والله ما كنت في حسابي وانما عشقك اتفاق
وما انا من ذوي التصابي فلم دمي في الهوى يراق
وكلت بي تبتغي عذابي بالصد والهجر والفراق
ثلاثة قد غدت نصيبي يا ليتها لا عدت عداك
فان تكن ترتضي الذي بي فان كل المنى رضاك
ان طال شوقي وزاد وجدي فانني عاشق صبور
اسمع حديثي جعلت بعدي انا وحق النبي غيور
ما اشتهي ان يكون ضدي يمشي حواليك او يدور
كانما لحظه رقيبي مالا زمني عند ما اراك

بيحت

بسعي الى الناس في مغيبي يقول هذا يحب ذاك
جميع ما تشتهي وترضا احضاره كله لديك
وذاك شي اراه فرضا بالله قل لي وما عليك
انفق وخذ ما تريد فضا فحاصلي امره اليك
فانت بالنزهي وطيبي عن صحبتي مالك انفكاك
وما ابن عمي ولا نسيبي سيري الى مهجتي سواك
ان كنت تهوي مقام شربي قم نغتبق ثم نصطبح
تعال حتى نزيل عتبي وبعد ذا العتب نصطلح
والحقد في القلب لا نعي وبعد ذا اليوم نغتبط
فالعيش للعاشق الكئيب يطيب بالانس في حماك
في خلسة المنظر العجيب به غراما اذا دعاك

غيره من نغمة الحسيني لابن مكانس

باكر الى شادن وكاسي فالكل عقار العقار
واشرب على ورد وآسي لكن من الخد والعذار
باصاح كم ذا الاصاحي من نشاة الحب والمدام
اما ترى جدول الصباحي قد فاض على دوحة الظلام
وقد بدا مبسم الاقاحي لما بكت مقلتي الغمام
والارض هبت من النعاسي تبكي اشتياقا الى الانهار
والروض يختال في لباسي ما بين بهار وجلنار
قم هاتها قهوة الحميا يسقيكها اوطف الجفون
وانظر الى القد والمحيا يغني عن البدر والغصون
واشرب هنيئا بها مريا كانما العيش في شجون

وذكر القلب فهو ناسي ، نغمات عود ونقرطار
وبالكد العيش في اغتلاسي ، فالعمر ايامه قصار
ما احسن الانس بالحساني ، والراح بطفو حبابها
لم يبق فيها مع الزماني ، في الكاس الا شهابها
كانها مقلة الغواني ، حبرد (انبسط) عنها نقابها
فليس لي بعدها التناسي ، وليس لي دونها اصطبار
تبعث فيها ابو نواسي ، فلست انفك من خمار

عنه من نغمة الحسيني جذل

يا ظبي دع هذا النفار ، قول العدول ما ينفعك
ان كنت ما تعرف جميل ، اعمل كما يعمل معك
يا بدر دع هذا المطال ، كفى المعنى ما جرى
جفيتني بعد الوصال ، وابعدتني دون الورى
كدرت عيشي يا غزال ، وقد جفى جفني الكرى
يا من درى يا منيتي ، في قتلتي من جملتك
ان كنت ما تعرف جميل ، اعمل كما يعمل معك
يا ظبي مرعاك الحشا ، ارعي المودة والذمامه
سبحان من قدك نشا ، فقت الملاح بالاحتشام
يا غصن بان اذا مشا ، وجهك قمر شعرك ظلام
ان كان بدر صنيك تقتلني ، يا حبذا في عشقتك
ان كنت ما تعرف جميل ، اعمل كما يعمل معك
حبيب سبا جمع البشر ، بخيزران قد والدي شنق
لو ثغر منظوم فيه درر ، وشفتين انبت العقيق

تعالة

بخاله المسكي عطره بزجج عيون تغزل دقيق

ويا سميف خدك نثر ورد الرياض من وجنتك

ان كنت ما تعرف جميلك اعمل كما يعمل معك

عنيه نغمة جركاة العجم

ما في الورى مثلك ولا رايت شكلك

ومطلبي وصلك والبعد لي مهلك

وان كان تواصلني الله يسنحد لك

والله يا فتان يا ناعس الاجفان

وجهك حوى بستان تحميه من نبالك

وان كان تواصلني الله يسنحد لك

حيرتني في امري وقد فني صبري

وانت ما تدري باني انا حبك

وان كان تواصلني الله يسنحد لك

الوصل يحييني والهجر يفنيني

والناس تعاديني والله من اجلك

وان كان تواصلني الله يسنحد لك

انت معيشتي وانا مملوكك

وان كان تجافيني انا باصبر لك

وان كا تواصلني الله يسنحد لك

زيادة

تيدت في اسرك طاعك ذكرك

قد منت من هجرك ربي رقع قدرك

وان كان تواصلني الله يسنجد لك
يا قامة الاغصان اذن مست في القمصان
هتكت يا منصان ملذ عشق شكلك
وان كان تواصلني الله يسنجد لك
جدوا رحم الماسور فقلبه مكسور
وكله ماسور ادهام في ذكرك
وان كان تواصلني الله يسنجد لك
من طرفك الوسنان لقد بقي سهران
يا ناعس الاجفان اصابني نبلك
وان كان تواصلني الله يسنجد لك
بالله يا محبوب يا غاية المطلوب
قلبي غدا مسلوب في الحب من اجلك
وان كان تواصلني الله يسنجد لك

غيره من نغمة الرصد جذل

عليش يا مليح تهجرني ما ترثي لحالي
واصلني ودع ذي الهجران يا بدر الكمالي
محيرا انا في هواك ما ادري كيف يكون العمل
عليش يا حسين الجمال تتركني في وسط الرمل
نوا القلب انك تهواك وكم جهد ما يحمل
فيا من يروم الهجران ثم شد الحد حالي
وعيني على الاصفهان تختصي بالوصالي
يا من قد تركني هواه متيم ومضنا حزين

وحجم

وجميع الانام بامره لك الكل عشاق يقيت

انا الشرك فيك ما اريد واصليني وكن لي معيد

وكم بعذلوني ونا ما الف عنك سالي

ودمعي الرهاوي فداك يا عند بزو غالي

نيروزك يريد زنكلاه وشهنازنا هو بعيد

كردانية الهفتكاه معشوقي في حسنه فريد

نريد من عراق العجم ننفع اللحسود للصعيد

ونرمي عليه فارسي مع ضرب النبا لحب

ونجي العكبري بخيسه مع نهفت عسالحب

وفي الدست عنيته رحاره كامل المعاني مليح

وفي دوكته زيركند وسيكاه بتلحين صحيح

وضربه مخمس عجيب اقعد فيه بحي مستريح

وهذا الزجل للغريب بجنابكي الجمالي

محمد علام كل سيد وعبد المشتو الحبي

غيره جنزل لابن النبيه من نغمة الدوكاه

الزمان سعيد موافي والحبيب حلو رشيق

والربيع بساطه اخضر والشراب اصفر مروق

والنسيم سحر تنفست عن عبير او مسك اذفر

والغصون بحال ندامى من سلاف الغيم تسكر

والغدير بمد معصم بنجلي في نقش اخضر

والهزار بعمل طرايق في الغنا مزموم ومطلق

هات يا ساقي الحميا ان نجم الليل غرب

من يكون البدر ساقيه كيف لا يشرب ويطرب
انت والاوتار والكاس للهموم ذا مجرب
لا تخاف الصلح بالجمر دع يجي ويركب ابا سقف
ذا قبس بالابريق في يدك او فصوص ياقوت احمر
لا تقربها لخدك تشتعل بالنار وتسكر
خجلت من نور وجهك اذ رات اجمل منظر
والحباب باهت لثغرك من حياه يعوم ويغرق
ذا المليح في الجنه سيدا وانا مسكين في جهنم
انه عاين قبله في جبينه واخر في ذاك الفم
لو ترى حمرة خدوده وعذاره المنمنم
كان ترى ثوب اطلس احمر معدني باخضر معتق
يا نديم اسمع نصيحا لا تنم ما دمت تملك
الصباح ومثلو في الكاس ما ترى ما ابهج واحسن
والشقيق احمر واصفر كانه رايات شاه ارمن
ملك مثال جمالو ما خلق وليس يخلق
الكرم والعفه والباس عندك ابو الفتح موسى
الاسد اذا تنمر والعدو مثال فريسا
لا يدع في الدنيا يكن لا صليب ولا كنيسا
وكسا الاسلام حلل ان ذا سعيد موفق
ورشيقة المعاطف راتوا بين السناجق
والغبار مثال غمايم والسيوف مثال بوارق
وسنا جبينو ابرمي بشعاع على الخلايق

وما احسن

رعقة

89

زعقت حدام زوجي، والنبي غدا نطلق،

غيره من نغمة الحسيني

محبوبي دنا، وزال العنا، واقبلت سعودي، وعادلي الهنا ونلت المنا، واحظ عودي، يا قلبي نلت المطلوب، محبوبي حاظره موجود، من قلبي اماني ومن تالي، وصفا ووفا بوصالي

وعش يا قلبي واتهنا، بلغت المرادي،

بديع الجمال، جميل الفعال مظهر الكمالي، بدا يلقي، وزال الشقا، وجاد بالوصالي، زالت اوهام الفكري، محبوبي اوفا وعدي اسمت، ونمت لدالي وصفت، ووفت اوقاتي

وكم من ليالي تنقضي بنيل الودادي،

سروري ظهر، وسعدي حضر، وغابت همومي، وضدي انقهر وقلبي انجبر، وازهرت نجومي، من هو مثلك في سعدي محبوبي حاظر عندي، نشرت نصبت اعلامي، ووفت وصفت ايامي

وعش يا فوادي واتهنا، نلت المرادي،

غيره من نغمة

صلوا محبا من جفاكم عليا، صبر وقليل،

وحبيبه مضني سقيم نحيل،

صلوا محبا قد براه النواح والعمر راح،

يرعى نجوم الليل، الدمع ساح الا الصباح،

تصبتم بالهجر منه الجناح بلا جراح،

نقول من فقدكم للدليل، مهلا قليل،

فقي سبيل الله، خشب السبيل،

قم يا نديمي اشرب واشطح وهيم وكن فهيم
فالريح شيق حين غنا النسيم سو طار خيم
والنهر صفق والملاح في نعيم من النديم
ودق سوط الرعد يا حي ثقيل يشنف العليك
مافي سماع الحب قالي وقبك
يا عاذلي ظلما ما تشتفي من منصفي
سطا على ضعفي ولا يكتفي دا الاهيفي
ام شفت قلبي بالقوام الوفي يا يوسفي
امسي واصبح ودموعي نسيك وانا دليك
تجري على خدي كغيث وبيك
كسبتم للجسم ثوب السقام من الغرام
منعتم اعيني لديد المنام من الهيام
بالله جودوا واعطفوا بالسلام يا اهل الزمام
صدودكم والهجر ما هو قليل وانا نستطيك
بالصبر عن ذاك الجمال الجميك
شوقي تجدد للحجاز والنوى قلبي انكوى
وفي العراق رصدي لواجي دوى ما يا حوى
حب الحسينيه والرمل لي دوا بعا الجوى
واما المبرقع بالجمال الجميك طرفه كحيك
مافي الصعيدا صيك يد اله منتبك
غيره من نغمة العراق للقاضي شمس الدين ابن البا عدني
قلبي بالغرام شجي وبزدادي وهجي

من اجل التي فتنت • وكم اسرت مهجتي
فاتنة فتنت بها • اجرت ادمعي لحجتي
فوق ورد وجنتها • نقيطة من السبجي
قدها اذا خطرت • والقاليب في وهجي
يا سلام اذا التفتت • من عيونها الغنجي
في قوامها هيف • شعرها كليل دجي
تحت ذي الدجى قمر • يغنينا عن السرج
ثغرها به لعس • يبري من ظما المهج
من يذوق ريقتها • بيقا بالهوى لهجي

عنه من نغمة الجدكاه

يا من اسر قلبي بسحر الجفون • قل لي خلاصي من يديك كيف يكون
يا بدر ظاهر • فوق غصن زاهر • لك طرف ساحر • ردني في غبون
واجري دموعي من عيوني عيون
يا من سبا حسنه بنات الخبا • هذا التجني يا غزال له نبا
تحيات عذارك • قرب مزارك • ما كثر نفارك • يا غزيل مصون
ولك قوام عاد الغصون
اقسم وحدمت ما رايت من جفاك • ما حل في قلبي معشوق سواك
لك شعر جعدي • للرشد يهدي • والخد وردي • والقوام المصون
يهدي لارباب الملاحة فنون
البدر من بهجة ضياك يستنير • والشمس من انوار حسنها الك تغير
الغصن قدك • والورد خدك • لكن صدك • ردني في شجون
واطعف فوادي بالضنا والظنون

جل الذي انشا المسا والصباح، والرعد والغيم والهبوب والرياح
والفلك تجري، فتبلي وتحري، والنجم يسري، والخفوق السكوت
باحت الذي قل للمشية تكون

غيره من نغمة

زارني في اليوم من نهواه، بدر في اشرافقه ما احلاه، قلت
يا محبوبي، الوصال مطلوبي، لا تطيل تعذيبي، يا تياه
حبيب قلبي يا سيدي فما احلاه، وصالك لي يا سيدي فما اغلاه
قال لي يا مسكين انت، من يريد يهوانا لا يفتخر، من يريد يهوانا
يحتمل بلوانا، وان طلب لقيانا وصلت ... تاه
حبيب قلبي يا سيدي فما احلاه، وصالك لي يا سيدي فما اغلاه
ذا سبا عشاقه واسباني، ذا المليح بحد اقوا افناني
ذا المليح الاحدق، كم سبا من عشق، والاه الخلق، قد اعطاه
حبيب قلبي يا سيدي فما احلاه، وصالك لي يا سيدي فما اغلاه
قلت لو يوم زرني يا غصن، ما جزا الاحسان الا الاحسان
انت شعر كحبري، ولحاظك تبري، وانت تقتل خمري ما احلاه
حبيب قلبي يا سيدي فما احلاه، وصالك لي يا سيدي فما اغلاه

غيره من نغمة الجركاه للشيخ عبد العزيز المجودي

يا من خلقوا على افتراحي، ما اطيب فيكم انشراحي
ان كان هواكم فسادي، لا عار علي في صلاحي
مذ جدت بمهجتي حصلتم، والذبح نتيجة السماح
اتلوا شغفي بكم ودمعي، فوق خدي كانت رماحي
قد برح بي الضنا وما لي، يا سولي عنك من براحي

٩١٠

يابدريا ان دجا ظلامي ، ياشمسي ان دنا صباحي
ياهاجري لو وصلت حبلي ، هل كان عليك من جناحي
قتلي شهدت به خدود ، من حاي ورد ها وراحي
ياصاح اما كفاك قولي ، ما اقبح سلوة الملاحي
لو تشركني عذرت لكن ، سكران انا والله صاحي
بالله عليك في هوى حبيبي ، سكران انا وانت صاحي

غيره من نغمة الجدكاه

يا من هجر وقد نفر علیش تغيب يا منيتي ومحنتي عن عيني
بالله يا مرادي لا شمت الك عادي بليعادي احنن وجوده واوفي
الوعود غاب الحسوده وانا الكيب عاني وقد مضى زماني
بالصد والهجر الخ

هذا الغزال ما له امثال وجهه هلال شعره ظلام ولو معاني
تسبي ما رية انا مثال لوا اصلا ولا فعلوا في خصالوا مريا عدول
سبك حصول كم ذا تقول قد زارني غزالي من بعد المطالي ذا الكامل المعاني

غيره من نغمة الجدكاه

حرام علي النوم ما دمت غضبانا
وان لم تصلني صلني لا كان الذي كانا
وان عشقه دائم عشقكم هو السبب هوانا
قد هويت انا ظبي قمر غالب باك ثمانا

غيره من نغمة الجدكاه

ظبية الحمى مقلة الغزال لحظها رمى بقلبي نبال
كم في حبها مهجوري بقيد الغرام ماسور ومن شعرها
الديجور قلبي هائما في ذاك الجمال

نجبات خالك المسالجي واخوكي الفمره حسنك عمالجي بورد الخفره
جسودي وارحمي المضني لقد كان ان يفنا وعودي كاكنا
برجبينك يغار الهلال
يتلناقي هنا انشا الله جمعًا باجتماع الف بيننا نهار الوداع
رفقا ايها الحادي تيلف تنزل الوادي وقلبي عدا صادي
وهاد الجفا يهد الجبال

خصركي نحيل ردفكي ثقيل شعركي طويل وجهكي جميل
لحظك في الحشا عربد وقلبي صح ملمد وانا سكندر اني احمد
وانتم سادتي على كل حال

عنيه بز نغمه

قلبي بز نعشقوا بحرمة جمالي لي مكانه عندك زنعشق بدالي
قلت لوايا عزيز عندي وغالي الله الله مكانتك عندي يا اسيد
لك شقيقان شرابهم صرف رايق ووجينان حمره تحكي الشقايق
وعويناته فتنة على كل عاشق صنعة الله وكحلهم
خلقة الله زادك الله فوق نورهم نور الله
بز صدودك وبز جفاك كم اقاسي شاب قلبي في عشقتك قبل راسي
واحلك واحسنت اليك وناسي خف بز الله حبيبي واتقوا الله
بز نحنت صاحبه يكون حسبه الله

عنيه بز نغمه

بز يوم قد اقاك يا ركن يا سندي عدمت صبري وخانني جلدي
اسمع معاني بز صب فاني مضنا عليك وجا الجت
باحد قلبي والنار في كبدي

قولوا لي

92.

قوا لحبي يحق من خلقك ارحم متيم بين الوري عشقك
يحب ان جمالك مع اعتدالك موتي ولا نجتك
وقتل هجرك يا من قصد كمدي
لولا هواك بي زادت البكا فكري وقتل هجرك يا عزمن نظري
جددت نوحي واخدت روحي يخيب البكا امالي
اموت صبابة وينحل جسدي
جمع المحاسن لحبي انتسبوا وانا خطيبة عوادي حسبوا
ما القلب خالي ها نا بسالي بالله احسبوا لعلي
فاموا احسابي غلطت في عددي
عنه من نغمة الجدكاه
طرفي في الهوي ادل قلبي و رماني والحسن سبانيت
دمعي و دمي كلاهما منسفكاني والنوم جفاني زادي
هوائي صل يا مناي وارحم عنائي
واترك رمقي فالصبر والسلوان فاني
يا من فضح الغصن بحسن الحركات عند الخطرات يا مخجل جيد
الظبي عند اللفتات ارحم قتيل ذات خد يا غزالي روحي
ومالي ما القلب سالي
والحاكم بالذي تختاره يا كل الملا مالي
في ثغرك قد نظم در وعقاتوه والخد شقايق قد اصبح طرفي
في جمالك منك لا بق من هواء اي الحدايق القد اسمر والوجه
القمر سكر مكرر ادعج الحلق مر الحق حلو المعاني
عنه من نغمة الجدكاه

جننوني بخبك الوان الوان الـسـوان
يا فرحي و ريني وقدرت علي سيد الملاح واري لحالي
الحسن الحسن احسان احسان احسان احسان
يا شمسي وبدري صلني نا غنم اجري واري لحالي
قدك غصن بان ازهر اثمر بسا نوا متحا نوا نعما نوا
ولك خد احمد مكتب بعنبره يا بغيتي فلك احتب لي
عنبه من نغمة السيكاه
واري دمعي كالدما جاريه برعاي وجنني في هوى جاريه
لها خدود لعوب رداح سبتني بوجه كنور الصباح
تفوق وجوه الغواني الصباح مليكة كل الحسان الملاح
سعادها تحمل الغاشيه واسما من جملة الحاشيه
من الزنج طرتها الباهره من الهند نكهتها العاطره
من الروم وجنتها الزاهره من الترك مقلتها الساحره
حوى خدها جنة عاليه وليس القطوف بها دانيه
سلوي ملثمها الكوثري وشربي من ريقها السكري
وكلمي من ثغرها الجوهري وقد عمها خالها العنبري
من الند والمسك والغاليه وقد ارخصت ادمعي الغاليه
سلوي قبيح وعشقي جميل وشوقي كثير وصبري قليل
وجسمي نحيل وقلبي عليل وسهدي مقيم ونومي رحيل
اهيم ومحبوبتي قاسيه وانا ذكرها وهي لي ناسيه
تقد فوادي بقد قويم وتشدد معي بثغر نظيم
وقلبي من هجرها في جحيم وطرفي من حسنها في نعيم

فقلبي يعذب في الهاويه وطرفي في عيشة راضيه
ايا جيرة الشام فيكم رشا يقد القضيب اذا ما مشا
هلا لا بقلبي وطرفي نشا وما حل للنم بغور الحشا
شريعة دمعي غدت دائمه وكان نم عيشي التي فيه
الي قدس سناكم حجي وفي باب رحمتكم وقفتي
ووادي جنتهم في ملحتي وعن عين سلوانكم سادتي
عدلت وكعبة اضا ميه ونار الخليل بها حاميه
غيره من نغمة الكردانيه للسلطان احمد
ظهر الكتم بالمدامع واشتهد نعد مت فيكم تجلدي والمصطبر
من يوم قد مت المطايا للسفر يا دهر لا تبقي علي ولا تذر
هاممي بين المشفق والخطر
سرتم فسار القلب طوع يدكم فحشا شني دايت حقيق عليكم
يا سادتي منكم شكوت اليكم اني اغار من النسيم عليكم
لكن اذا نزل القضا عمي البصر
بسط البعاد لاجل فرقتنا يدا وسقيت يوم فراقكم كاس الردا
يا دهر قل لي ايش عذر فيما بدا ما حيلة الرامي اذا التقت العدا
وارادبرمي السهم فانقطع الوتر
لو ان سلطان المحبة منصفي ما كان نومي عن جفوني قد نفي
يا سادتي رفقوا الصب مدنفي ما ترحموا العزيز قوم دل في
شرع الهوي وغني قوم افتقر
غيره من نغمة
هجر في حبيب خلي طلب لي الشقا واذي لاجلك صابره من عاشق التقا

ويوم يجيني حبي ما ابركه نهاره

ابوسه واقبل ثغره واخلع العذاره

واجني الورد من وجناته جهارا جهاره

واقول يا حواسد موتوا بعد الا شي بقا وادي لاجلك صابر من عاش التقا

نهار يجيني حبي ذاك يوم عيد

ابوسه وقبل ثغره والبس الجديد

واجلي المدام في الحضره واعتق العبيد

ويا من سباني حسنه بعد الا شي بقا وادي لاجلك صابر من عاش التقا

اخذتك لقلبي وحدي ما اريد لي شريك

فما انت الا مهيبك حتى ما لي اشتغل بيك

انا الا عبيد في رقك وانت لي مليك

وانظر يا قمر في حالي لك طول البقا وادي لاجلك صابر من عاش التقا

زيادة

يا قلبي حبيبك قاسي يحب الكمد

من صده وبعده قاسي اذا ما خطر

احسنوا او هولي يا سي وعهدي بكد

تصبر على هجرانوا ولو بالرقا وادي لاجلك صابر من عاش التقا

تتعذب وانا الطالب قربك عليش ذي الجفا

واصلني ودع هجرانك بحق الوفا

واجبر كسر قلبي وارحم جدي ما كفا

لا تشمت حسودي فينا وجد باللقا وادي لاجلك صابر من عاش التقا

مدامي معتق من ابوه وعمره قديم

ونوره واكمه اطفا كوكب وكم لوا نديم

مايدشن

ما برشف لراجي الا مهذب كريم

وديكي واملا واشرب بزود الشوق وادب لاجلك صابر من عاشق التق

غيره من نغمة السيكاه

ان كنت غضبان يا حبيبي فارجع الى الله من قريبي
واجعل وصالك رضاي يا من خدوده ورد هانصيبي
واحنن على ضعيفي يا مايست العطف فانت مني
وراحي وانت يا مرى طبيبي
يا بدر تم على قضيبي ويا قضيب على كثيبي
ويا غزال غزا فوادي بسهم الحاظه المصيبي
قتلتني ظلما يا بدر في الظلما فشاهدي انني قتيلو
دمي على خدك الخضوبي
يا قمر اغدبوا وغابوا عني فامسيت كالغريبي
كم اندب الدار بعد بعد وليس في الدار من مجيبي
ابكي على حقيقي يا من يعنفني سد هب الدمع من عيوني
في سبك قلبي من الحبيبي
ان حالك الورق بعض حالي بالنوح والندب والنحيبي
كذبها حالها بوصف يشاهد الوجد من عجيبي
لو فارقت الفا ما خضبت كفا ولا بدت تنجلي بطوق
ولا تعنت على قضيبي
يا جيرة قد ناوا وساروا وخلفوا القلب في لهيبي
جودوا ولو الكرى بطيف يأتي على غفلة الرقيبي
لكن اذا نامت عيني وقد هامت وقدرات حسنكم بنوم

انحت من الشوق في نحيلي

ورب راح كالهيبت شربتها فانطفي لهيبي
تضحك في المدح عن حباب كانها مبسم الحبيب
تاكلت العطري رائحت النشري حطيتها انها روس
فساعدتني على خطوبي

طاب لنا الوقت يا ندامي فاغتنموا غفلة الرقيب
واجلوا عروس المدام بكرا في ظل الحمى الخصيب
فالطير قد غنا ورقص الغصن والارق قدوقعت ضروب
وشبيت نسمة الهبوبي

عنه نغمة السيكاه

قولوا الحبي يرفق بي وللعدول بقصد عتبوا
ولا يطول في هجري اش كنت انا قلبي حبوا
قلبي عشق هذا الفتان قدوا يحاكي غصن البان
سالتك الله يا رحمن حنن علي العاشق حبوا
واش جهد ما يحمل قلبي وانا علي تذللت
بالله قلبي كيف اعمل حتى انال منك القربوا
حبي يفوق الغزلان بالعنق والطرف النعسان
والورد والاس والريحان في وجنته صبغ ربوا
حسنو حسن يسبي الاماك قدوا غصين عادل عامله
وجهو قمر ظاهر كامله لو سالغيث عقد ربد ربوا
غزال شرد قد حاز الحاضر تغزل وتغزي للحاضر
ملوزان نعس ايقاض فتن بكحل تغنج صبوا

رقصوا

لقصوا در جوهر لي قوت، ولو عنيق بلور منعوت،،
ووجنتين لوجين ياقوت، وعارضين زنجار بيوا،،

غيره من نغمة السيكاه

،، من بالي وبعشق حبوا، ينبغي يداوي قلبوا،،
ياسيدي ويا نور عيني، تهجرني انا اشلي ذنبوا،،
،، وصال الحبيب في الاسحار، احلا من شراب العطاش
،، قبال تشتفي بماء الحار، اجعل ما لسانو شربوا
تمشا وجاني داري، غزالة جميع افكاري،،
نغيب الهتك استاري، بوصلوا انا احلا حبوا،،
،، تمشا وجاني بكلوة، من فوق الندا والخضدة
،، واسقيتو عتيق الخمرة، سكرنا وطاب لو شربوا
غزيل رضابو سكر، وقدوا مقوم اسمر،،
وخد مورد احمر، مهفهف وما قسي قلبوا،،
،، ورشفوا احلا لي رايق، وحسنوا جما لوا فايق
،، ووجهوا كلو الايق، وكل كالورد سبغا
لحضوا اصاد غزال الغزلات، ونور واسبا للوداث،،
تبارك الالهي الرحمن، بالاحسان اليه اصبوا،،

غيره من نغمه لابن غزله

،، يا من حكا خده الشفا بقد، ومن له في البها شقيق
تذكرتني بالدموع شارق، لما بدا خدك الشقيقه
سللت من ناظريك صارم، للفكر اشادن الحريم،،
وصرت يوم الفراق سالم، وقد تركت الحشا سليم،،

متى اراك الغداة قادمة . يا من حديثي به قديمه

شببت من بعدك المفارق . وصرت مع جملة الفريق

ما بين حادث وسابق . حلمي يمنه ساقه وسبق

قلبي بنار الغرام صالي . يا من بسيف اللحاظ صال

وغير معناك ما حلا لي . فلم تري تنائي حالك

يا ناحل الخصر كاحتمالي . يا كامل الوصف والجمال

ساعات عمري غدت دقائق . لما رات خصرك الدقيق

تنطق عن ادنه المناطق . تقول بالردف ما نطيق

لسايل الدمع صرت ناهره . مذ سال في وجنتي نهره

وصرت والقد منك خاطره . والقلب مني على خطره

لست على ذي الجفا بقادر . لكن بهوا حبري القدره

سهم النوى من يديك مارق . وقد غدا الدما مديق

فاسمح بوعد يكون صادق . ولا تكن تهجر الصديق

جبينه يفضح الدراري . وثغره يخجل الدرر

والخد ازهى من النطاري . نزهت في حسنه النظره

عليه سطر من العذاري . كم عاذل فيه لي عذره

قد سحر النوم وهو طالق . من مقلة دمعها طليق

ولحظه بالنبال راشق . وقده كالقنا رشيق

غيره من نغمة الرمل

الحبايب تحكموا في شجوني . حرك الوجد في هواهم شكوني

العواذل قالوا لي اسل هواهم

كيف اسلوا وما عشقت سواهم

في مرستان العشق يا ما جرى لي

وقلبي مولعًا في هواهم

يا عواذلي قلتوا العذال تعرفوني

في مرستان العشق يا ما جرى لي

جننوني وابتلوا في جننوني

عذلوني فصحت لا تعذلوني

ما ان مجنون هتم الذي جننوني

حين راوني عاشق في وحده وغربه

قيلوني الغيله واروني صحبه

خافوا لا نشتكي لقاضي المحبه

خافوا لا نشتكي فراحوا اشتكوني

غيره من نغمة الدوكاه

بركلا اشكو على مغاني ومثاني من غير توالي

البلبل قد بلبل على الاغصاني في يوم وثا لي

اسقيني واروي واروبي تحيني

الطب وصف لي الدوا ما لساني لاجل الخفقاني

وجنان حبيبي قد حكت ورد نصيبي يا ليت نصيبي

ما لي في هواه سواه قط طبيبي والداء بطبيبي

صاحبي العجبي الكرمي ضيف تلي

قاسي القلب ما لي عن هواه سلواني بطفي نيراني

القمري تدعزد على عود وطاري وقت الاسحاري

عشاق ورنكل مع الاوتاري اصبحت نكاري

يا خالي اما لي جد يا لي واصغا لي

الفاختة قد غنى وصاح الورشاني والله شجاني

غيره من نغمة الدوكاه

بالله عليك يا حبيبي لا تشمت بالجفا رقيبي
قد ذاب من البعاد قلبي يا حبيبي ارفق بي لقد زاد
سلبي يا غاية مقصد الطالبي
في حبك زادني غرامي لا اسمع فيك من ملامي
صح عشقك على الدوامي يا بدري لو تدري خفيات امري
ما كان جفاك من نصيبي
كم ازهو في هواك عشقي يا مالك مهجتي ورقي
روحي تلفت عليك وجدا يا فتان صل منصان عزيز صارد
وكان من جيش هواك في حروبي

غيره من نغمة الدوكاه

يا بني خيف اسعفوني وخذوني اليه وانظروا وجه حبيبي لا تلوموني عليه
وان رايتم مثل شكلي فاقربوا قلبي اليه
او سمعوا مثل لفظه او حلاوة شفتيه
ما فتنني الا الحواجب مع سواد المقلتين وخديه مورد
زينته السالفتين وعلى صدر حبيبي عاقدين رمانتين
والقديد قد فد قلبي والخصير والمنكبين
ذا المليح من حين رايتوا لعبت عيني عليه واجتمعنا وسط داره
ليلتي سهرانة عليه وشربنا بنت كرم والقدح مني اليه
كان واصل حبيبه ربنا ما اضيم عليه
صدف صاد فتنوا حبيبي تحت ظل الياسمين بكبير ابيض

منطرب

مطربٌ واقاحُ ثغرهُ تمنيتُ والعذار يحكي بنفسجٌ ولحيظ نرجس مثبونْ
وقد بدره بلثنا قد سبا للناظر بينهْ

بانديم احالجي مدامي واسقني حتى الطيب صرف راحٌ قرقف مروقٌ
واصطبح واحضر نحبيبُ واعتنق في روض نزهة مع غزال ثغره شنيبه
وانبسط واطرب وغني لا تخف قول الرقيبْ

غيره من نغمة السيكاه

بفوادي سكنتم ولقلبي ملكتم اخذتموا
وبسري سريتموا وكلي ملكتم
سادتي لو علمتوا ما بقلبي رحمتوا
يا اهيل الحي زهلك جبر كسري سواكم
انعموا لي بوصلكم كي اعيش في حماكم
وانا ذي بحبكم بيف الله ثنا كملوا

غيره من نغمة الدوكاه لنجم الدين ابن اسرائيل الشيباني

زارني من غير وعدي ودنا من بعد بعدي
وشفا علة شوقي وشفا غلة وجدي
غصن في روض حسن قمر في برج سعدي
زان در الثغر منه شارب من لازوردي
وتمازجنا وصالا وانتظما نظم عقدي
يا له يوم وصال عظمت نعماه عندي
فليدر لومي عذولي فغرامي ليس يجدي
انا سكران بوصلي ليس مخمور بصدي
كيف اسلوه وهذا نشره في طي بردي

وبروحي من هواه كلما اخفي وابدي
ملك مملكة الحسن وخط اللطف ودي
جنده كل مليح وكذا العشاق جندي
ايها القاصد ودي انت من اعظم قصدي
هذه عهدة رقي تغن عن تاكيد عهدي

غيره من نغمة الرمل

ترا هل زماني يعود بسكان وادي زرود
حتى اشكوا لهم ما جرى من عظم الجفا والصدود
يا عرب النقا واصلوا صبا قد اتا مغرما
مشوق الي حيكم وفي حبكم هايما
حزين علي فقدكم بجري دمع عينه دما
فيا دمي بقلبي جريح ودمعي جرا فوق خدود
بالله واصلوا مغرما اضحا في الهوي رق عود
نجل النائي الدجا ومع ساكنين النقا
فقلت للصحب الحما ما دا الجي قد اشرقا
فيا حسنه حين بدا وقد حان وقت اللقا
من الهجر قد اختفا ووافت ليالي السعود
نعموا بمحبوبكم علي رغم انف الحسود
انتم في الوري سادتي ما لي عنكم من براح
حنوا وارحموا عبدكم لقد ضاع عمري وراح
وان تقصدوا قتلتي فاني رميت السلاح
وقاضي الهوي رق لي لما صابني في خدود

وان نهض

98

وان كتمت حالي بالم سقمي والمدامع شهود

زيادة من غيره

من واصل حبيبو نهاره داك يقعد سنه فرحنا

ومن عظم ما ينشرح ودار المدام بيننا

وانا وحبي جميع ولا احد يكيد بيننا

وشالي كلام العدول ترى ايش غيره بيننا

انا انفق ولا نجد عليه ولو زار نهاره في سنه

غيره من نغمة الحسيني

لا تحسبوا بعادي غيرني عن ودادي كيف اسلاكم وعندي من جودكم اياد

شيبتموا شبابي وزدتم عذابي هل انتم احبابي ام انتم الاعادي

ميلي الى حماكم ولم ارد سواكم والقلب في هواكم سيري بغير هادي

لو دبت من اشواقي ما حلت عن ميثاقي لا عاش من لا يفنا في ذا الهوى الاياد

لو قطعت اوصالي وصرت كالخلالي وعادلي من تالي ما حلت عن ودادي

اخليتموا ربوعي وزدتم ولوعي واجريتموا دموعي اخلقتوا سعادي

سقتهم احلامي وزدتم هيامي وصرت من غرامي اخفي عن العوادي

غيره من نغمة الحسيني ومن غيره لسيدي علي ابن سودون [illegible]

ثبت الفرح يمحو النكدي والحق قد جاك

ورقي الوقت يعيش رغدي فاغتنم دا الحال

قم الى الندمان يا ابن الطرب بالهنا لاقي

كاس بلور ماي من دهب في يدي ساقي

ما نالت خدا اله دا كهب منه احداقي

عايت بي ضل فيه رشدي في الحسني لوجال

ويكون صرف حجاز على الحسيني

لراي سقما نوي في جسدي دايم الاوجال
ياعدولي كف عني عدلي ودع التعنيف
في غزال ظل فيه غزلي كامل التاليف
مادعني فيما دي املي منه في تسويف
رشاء لكنه بالاسدي لو سطا او صال
ظل من سطوته في كمدي بقطع الاوصال
كم تنثني فتني بالهيف نحوة الارواح
ورنا فانتصبت كالهدف ان غدا او راح
لم يكن بالف الاتلف وله ارتياح
ملا عني فتوى جلدي لبته لي مثال
ودعنه لم يدع لي بيدي مهجة او مال
وله ايضا من نغمة السيكاه عروض فرحي اهلا وسهلا
ياعنب عاني الدوالي بشرابك الدوالي دوي تهي الحي
واسعي الجاري ولاترح لجاري
ثم وصلني في النواعيره ولغير النوي عيره وهادي مرادي ودادي
من عارضك وداري حتي لحي لداري
وله ايضا من نغمة السيكاه عروض من كثر الغرام والوجد
في مهجتي نصالك للاطروحين صالك في معرك الوصال
ادنادي هل من مني طري فيما بهواه بخاطري
نجم الغرام لاح فاترك ملام لاح فدلا مني مشالح
حلوا في قلبي وناظري والعادل جادل وناظري
ياناصب البعاد كم تكسر الفواد لاترفع السواد

واعطف

99

واعطف لي جنزمًا وغادري . نصحان واشي وغادري

غيره من نغمة السيكاه

اغصان هواك في قلبي نصبت . والقلب بلي في عشقك وانفصلت
نفسي قتلت في حبكم ما ظلمت . لاكن سبيل ان بأي ذنب قتلت
يا نابهت الليل ويا مسهدي . يا شارب الخمر ويا مسكري
يا من تدعي بانها مملوكتي . هذا عجب مملوكتي مالكتي
اهواك ولو نهوب عنك اهلك . لا نرجع عن هواك حتى اهلك
قصدك اهلكه وقصد اهلك اهلك . لا تسمع في قول اهلك اهلك
قم نطرق باب قلبه المطراني . نسمع سجدًا اتك وة الرهبان في
والكاس يدور والنداما تبكي والساقي ماله شبيه ثاني

غيره من نغمة الرهاوي

عذبي دعوا عذلي فجسمي انتحل وبلي . والعيون قد نثرت . عقد جوهر المقل
تعذلوا المحب ولا يستمع لمن عذلا . تحسبوا المحب سلا لوسلا المحب سلي
ان رضيم وواصلني بالوصال يجبرني اذا اراد يقتلني حالل وه من قبلي
عن منازلي نفري وقد ضاع هطيري يا نسيمة السحري بلغيه عن شغلي
قال لسانق الابلي لا تمر بالعالي ان حولنا عرب صايدات بالمقلي

غيره من نغمة الحسيني

سقيتم

رق مشروبي مع محبوبي فاسقني خمري قوم اليها واجتنيها
فهو قة بكري في الهوى المطلوب صرت انا منعوب في هوا
المحبوب غير القرب اه يا حبيبي يا سنا البدر يا سر
ارفق بي داوي قلبي تغنم الاجر
دمعي يجري شبه النهري بالهوى البحر احمر قاني من اجفاني

رق مشروبي مع محبوبي فاسقني خمري قوم اليها واجتنيها فهو قة بكري
في هوى المحبوب صرت انا منعوب في هوا المحبوب غير القرب اه يا حبيبي
يا سنا البدر يا سر ارفق بي داوي قلبي تغنم الاجر
وذلك العجاج

نظم مع نثرا قد ضني جسمي وانمحى رسمي هكذا قسمي
قد عوني في جنوني هايم ساكدًا وان جفوني
بظلموني نحت بالسدا

حالي فيه كيف اخفيه لا سميه هذا الحبي مالك لبي مع مدا الدهر
هو دوا دايي مع سويداي كم كدا اناي قد اسباني ذا القتاني
نجمه الزهرا لو وفاني بالاحساني ملك الامدا

غيره من نغمة السيكاه

جل الذي قد قضا بالعشق والبلوى ودلني في الهوى لعز نهوى
فلا حبيبي عنيني ولا قلبي يسليني ولا خلي يوافيني ولا من يسمع
الشكوي عجل بقديني من وصل حبيبي
وارفق بقلبي فانت حسبي

صبرًا عاي مابك في قلبي العاني من عظم وجدي ومن شوقي واشجاني
لعل الله يرعاني لاني تالف عاني وقلبي داهب فاني
عشاني الهجران لا يقوا

لما بدي حبيبي مالت الاغصان والبدر منوا اختفي اهل وما عاد
بان وامّا الاشواق قد حننت ومن فوق الغصون غنت الان
هيمت وافتنت بحسن العود والالحان والروض زاهر
والغصن ناضر والحب حاضر والكاس دايرة

قوم اسقني يا نديمي ابنة العنقود وغن لي كي اهيم واطرب
بحسن العود واوفي يا قمر وعدك وخليني الف عبدك
واسقيني رضاب شهدك لاني بالوصال موعود موعود
بوصلك ورشف ثغرك ولثم خدك فاوفي بوعدي

100.

غيره من نغمة الحجاز

يا بدر في اشراقوا يا ابن الدلالي

بغنج سود احداقوا بيطلب قتالي

وخاطري مشتاقوا ما القلب سالي

وفي هوا محبوبي قد شاب راسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي

متى اري محبوبي عندي نديمي

وصاله مطلوبي يجلي همومي

وادر عليه مشروبي خمر القديمي

واملي واشرب واسقيه كاسي وطاسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي

قال لي حبيب قلبي اسال هواي

فقلت لو ايش كان ذنبي امت بداي

يا منيتي ارفق بي وصلك دواي

يا ناصحي يا سمعي بالله لا تاسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي

لما قبل فنائي مني سالي

فجا من قدني احضاني واري لحالي

وقال لي يا عاني اغنم وصالي

والوجه منه يحكي ورد الواسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي

يا طيب ليل بتنا في انشراحي

والحب حاكم معنا الى الصباحي

سكر حبيبي غنا طاب افتضاحي

من بعد ما كان حبي عالي قاسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي

زيادة

يا غصن بان قد بان زاد انتحالي
متى اراك يا غصبان ترحم لحالي
قلبي عدا فيك نعبان والجسم بالي
وفي هواك يا حبي شربت كاسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
قتلتني من صدك بالله صلني
قصدي اعانق قدك فالوصل فني
هذا والثم خدك فانت مني
لانني يا حبي قد زاد باسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
قد ذبت في نيراني وكم الاقي
وتهت في اشجاني من الفراق
متى اراك يا جاني تحلل وثاقي
وما انا من بعدك للعهد ناسي مسكين قلب العاشق يا ما يقاسي
غيره من السكاه

تعالي خبرينا يا سعاد باي جناية الهجر يستفاد
واي شريعة حكمت اذا ما جنا زمن به عمر يفاد
قواعي لحظي من سعاد وما زالت عليها الاعتماد
اريد وصالها وتريد الهجر وما اشقى مريد لا يراد
زياده

الدمعيشي بوس الخدود والطيب ليلي ظلم النهود
والطيب منهم عندي وراحة اذا جا الحبيب وفا عهود
والطيب منهم عندي جميعا عناق العاشقين بلا صدود
اذا غنا المليح بحسن صوت على العشاق من نغمات عود

خدرك

فذاك العيش لا عيش سواه سعود في سعود في سعود

زيادة

وطاف من قد اجرت دموعي وذاب الجسم من سهر الليالي
سمحت منا لها وقعدا بكي واشكوا اما لقيت الي المثالي
فزار خيالها والليل داجي تحيا الله ذلك من خيالي
ونفرتها وزخمتها ودي دلال في دلال في دلالي
وتعذيبي وسفك دمي وقتلي حلال في حلال في حلالي

غيره من نغمة السيكاه لعثمان الجبري

ياهوا ياهوا ياهوا ياهوا ياموليّ الموالي ياعالم لمن لي
اغفر او زار هذا الحضار بالنبي المختار بي واستجب سوالي
من مشروبي مع محبوبي واسقاني مداما تنعش العظاما نلت
المطلوب من المحبوب همت في الجمالي لما ان ملالي
ياالغواني قد دنا داني حبي بالاماني ونيل المعاني قال لي عبدي
الي عندي ركن لي موالي نحظي بالجمالي
احضر في الحان بين الندمان يامن هو صاحي واشرب مع ملالي واستجلي
الكاس جنح الاغلاس ما بين الجلاس من خمرة حالي
قصدي اسعي في المسعي وانظر اتمالك بالكعبة بنجاك ومن زمزم من
اشرب واغنم وانهض في المقامي لله ركان نالي
بالجناني يامناني استجب دعانا واعطينا منانا نرق الكثبان
مع الركبان في ظل البان نحظي بالوصالي
يامن قد سار نحو المختار الهادي محمد ابا القاسم احمد قف
بالوادي قل يا هادي يابدر الكمالي جد لي بالنوالي

سيد عدنان عبدك عثمان يعرف بالحريري فكن لي مجيري يا من يشفع
يوم المجمع في رضيع عمره في المحالي وسو الفعالي

غيره من نغمة الراست للحلبي الباني وهو الموشح الدارج في تعقيد
الخواسج وفيه اغنيك فات

عالمن ترتجي لاعلا مقامي سلامي نبي كريم وفي الدمامي تهامي
خير البرايا معطي العطايا مكي اوسي سيد الابرار اطيب
الاطهار بدر ظاهر نجم زاهر احمد هادي مجتبا دونبا
منصفا غوث العبادي يوم التنادي صلوا تسلموا يا حضار
من عدا بن النار سيد العلم المختار سند العالي المقدار ماحي
ظاهر عاقب قبل حاشر نوره باهر هذا احمد نعم المقصد منه تسمح
الايام وانظر لجما المختار زين الانام من خص بالمثاني والفرقان
والتداني دايم الذكر كاتم السر صفات طه لا انتهاها ولا
تهاني ما احلاه ما اعلاه ما اسناه ما ابهاه قد اعطاه مولاه
النعم والكرم والحكم والهمم حاز الحسنا وبه سعدنا
عالي المقام وخير الانام

غيره من نغمة الرهاوي

قال من احباح سلوا نوا ما الهوى مزاح
بكثر النواح يا صاحب ملن جا وراح
دل في هواه وانسوك وان تجد رضاه واتنوك
واخلع العذار واتهتك ما عليك جناح
من عشق وناح ذاك معذور ان كتم وباح
وان جد او سال فيض دمعوا يبقى في افتضاح

مذ ق

منزق الغرام اطواقوا وزاد الهيام اشواقعا
كلما سمع ذكراكم طار بلا جناح
جددوا اصفاح يوم حديث نرعيون وقاح
وهذوا قدود تنثني كنهـا رماح
فوقوا نبالك وانثانوا وراموا القتال واتكنوا
دائيس والمعني مقالي واد تفوه جراح
محسن الصباح حيث يشرق عن وجوه صباح
باكر الغبوق ياصاحي مع الاصطباح
ثم دير الكووس بالخمرة كجلا العروس في الحضرة
واسمح بالنفوس وانبذ ملك السماح رباح

جمال الحبيب عطر الاكوان وسبا الغزلان فتن
لفظه جواهر نرى درر وله ايات ضواهر تبدوا اللنواظر
يا ناظر زين العربان خير الخلق احمد محمد فهو المقصد
يرشد اعطاه الله القران وبه نلنا الغفران
فظله ظهر ولنا اظهر دين للاسلام احكم لفظه در ينتثر
في المحظر وبه الاوزار تغفر يوم العرض يظهر في المحشر
تهلل للابان سر يا حادي للنادي محمد ادي
ان ترى عيني حجرة المختار
نوره سطع وظهر وطلع وله الاخبار تسمع
يوم العرض يشفع فيشفع نرهيب يداره تتصدع
وله الرسل تخضع في المجمع باذن الرحمان

قال الشيخ للامام العالم العامل الكامل الفاضل
صفي الدين عبد العزيز ابن سرايا الحلي في معرفة البحور
الستة عشر قدس الله روحه ونور ضريحه

،، انه على كل شي قدير ،،

،، وما بعد فاول بحر الطويل ،،

وهو طويل له دون البحور فضايل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

،، ثم ثاني بحر المديد ،،

وهو لمديد الشعر عندي صفات فاعلاتن فاعلن فاعلات

،، ثم ثالث بحر البسيط ،،

وهو ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

،، ثم رابع بحر الوافر ،،

وهو بحور الشعر وافرها جميل مفاعلتن مفاعلتن فعولن

،، ثم خامس بحر الكامل ،،

وهو بحر لطيف في البحر الكامل متفاعلن متفاعلن متفاعلن

،، ثم سادس بحر الهزج ،،

وهو عن الاهزاج تسهيل مفاعيلن مفاعيلن

،، ثم سابع بحر الرجز ،،

وهو في ابحر الارجاز بحر يسهل مستفعلن مستفعلن مستفعلن

،، ثم ثامن بحر الرمل ،،

وهو رمل الابحر ترويه الثقات فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

،، ثم تاسع بحر الخفيف ،،

وهو يا خفيف خفت به الحركات فاعلاتن مستفعلن فاعلات

ثم عاشر

ثم عاشر بحر المنسرح

وهو منسرح فيه يضرب المثال مستفعلن فاعلات مفتعلن

ثم حادي عشر بحر السريع

وهو بحر سريع ماله ساحل مستفعلن مستفعلن فاعلن

ثم ثاني عشر بحر المضارع

وهو في البحور المضارع فاعلات مفاعيلن

ثم ثالث عشر بحر المحدث

وهو حركات المحدث تنتقل فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

ثم رابع عشر بحر المجتث

وهو اجتثت الحركات مستفعلن فاعلاتن

ثم خامس عشر بحر المقتضب

وهو مقتضب كما سألوا فاعلات مفتعلن

ثم سادس عشر بحر المتقارب

وهو عن المتقارب قال الخليل فعولن فعولن فعولن فعول

ثم ان بعضهم جمع

الستة عشر في بيتين

طويل مديد والبسيط ووافر

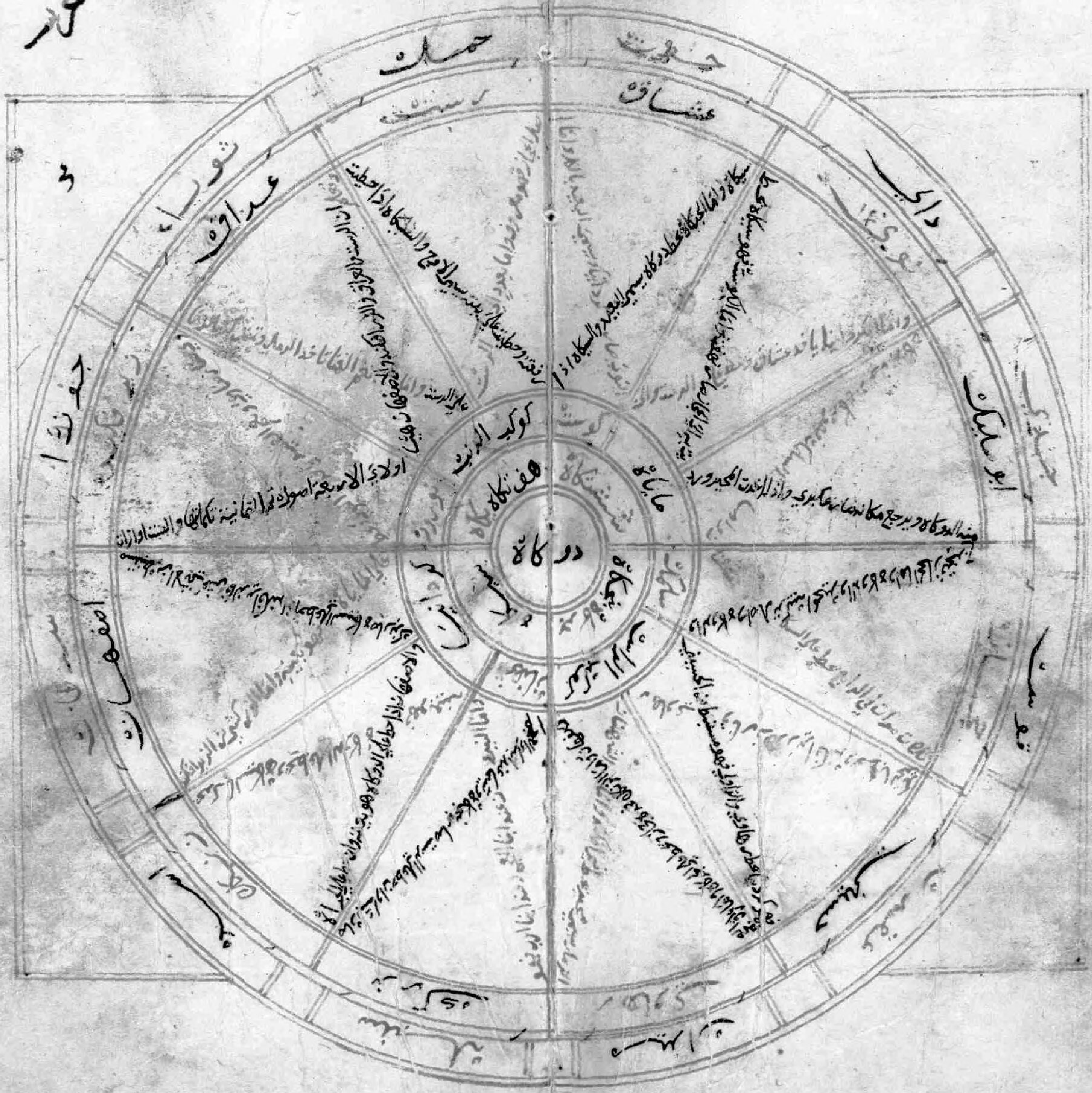
وكامل والهزج والرجز والرمل

خفيف ومنسرح سريع مضارع

ومحدث مجتث مقتضب المتقارب

تم البحر بعون الله

تعالى ومنه وكرمه


عشاق
عراق
ابوسليك
اصفهان
ماية
دوكاه

الحمد لله رب العالم بما في ملكوته واما بعد فانه
قال الشيخ للامام العالم الكامل الفاضل الرئيس
مولانا جهان كبير قدس الله روحه ونور ضريحه

فيما انتقل من الشيخ للامام العالم الفاضل الرئيس
شيخ الحكماء والاطباء خواجه حكماء كبير سمرقند
وهو اول من صنف الانغام ثم ان الشيخ للامام العالم
الكامل الفاضل العلامة ارخ في ذلك مبينا وقال
اما بعد لتعلم الاربعة اصول وهي
اصول الاصول ثم الثمانية مبينة بكميتها وذلك الاثنا
عشر اصل والست اوازات فهي اوازات الاثنا عشر
اصل ثم الاربعة وعشرون شعبة فهي شعب الاصول
والاوازات اثنا ثم الاثنين واربعين
مقام وذلك شعب الشعب

قال واما بعد فان البكاه هو اصل
الاصول انهما ابو الراست
والراست ابو سائر المقامات والشعب

اذ هو الراست ثم العراق
فالراست طبعه نارية فالعراق طبعه ترابية
فانه يوافق لصاحب الحمرة فانه يوافق لصاحب الثورة

ثم الزيرافكند، فالزيرافكند طبعه هوائي فانه يوافق لصاحب الجوزا،

وذلك الاربعة اصول،

وهو الزنكولا، فالزنكولا طبعه ناري فانه يوافق لصاحب الاسد،

ثم الرهاوي، فالرهاوي طبعه هوائي فانه يوافق لصاحب الميزان،

ثم الحجاز، فالحجاز طبعه ناري فانه يوافق لصاحب القوس،

ثم النوي، فالنوي طبعه هوائي فانه يوافق لصاحب الدالي،

ثم الاصفهان، فالاصفهان طبعه مائي فانه يوافق لصاحب السرطان،

ثم الثمانية نكمتها وكما لكا،

ثم البزرك، فالبزرك طبعه ترابي فانه يوافق لصاحب السنبلة،

ثم الحسيني، فالحسيني طبعه مائي فانه يوافق لصاحب العقرب،

ثم ابوسليك، فابوسليك طبعه ترابي فانه يوافق لصاحب الجدي،

ثم العشاق، فالعشاق طبعه مائي فانه يوافق لصاحب الحوت،

ثم الست اوازات،،

السرطان والعقرب … والسنبلة والجدي … الاسد والقوس … بعضهم

وما انشعب ... الخ

وهو كردانية، شهناز، [illegible]

سلمك، مايه

كوشت، نوروز وهو الرمل،

،،ثم الاربعة وعشرين شعبة،،

وهي دوكاه، سيكاه،

جهاركاه، بنجكاه

مشبدفع، ماكبيث،

ماهور، همايون

حجاز تركي، عشيران،

زاولي، كردانية الاصل

نهفت، محشيت،

حذت، حصار

نوروز البيات، نوروز بخارا،

بستنيكار، نشاورك

صبا، اوج،

روي عراق، دوكاه الراست

وهو يسمى عند ابنا العجم النكار نبيك

،،وغير ذلك فانها شعب،،

،،الشعب وهي اثنتين،،

،،واربعين مقدرة،،

وهي

وهي سيكاة الراست، عزال،

صعيد، ماورالنهر،

رملتوتي، صهبي،

عكبري، مزموم،

مدعك، زركشي،

نوروز عربان، سيكاة الحجاز،

سلكدي، سنك،

دوكاة الركبي، عراق العجم،

بستنا، بجك،

جهاركاة العجم، دوكاة الحجاز،

بعيد، نيدت،

غنا، صبا،

نسيد، زنبرك،

زمزمه، نكاريث،

داولي العجم، دوكاة الرمل،

سنبلة، بنجرز كبيده

وامّا بعد فانه مقام ، الراست فانه الاب الذي
لساير الاصول والاوازات ، والشعب وشعب الشعب
غير البيكاه ثان ، البيكاه ابو الراست

وامّا مقام الدوكاه فانها ، الام الذي لساير الاصول
والاوازات والشعب وشعب ، الشعب غير الراست فانه ابو الدوكاه

وما بعد فالاصول ، هي الاربع الثوابت
كما تقدم والثمانية ، اصول غير ثوابت
وشعبها من اصولها ، واوازاتها من اصولها

وامّا بعد فالاربعة ، اصول الراست
والعراق والزيرافكند ، والاصفهانات
فانه من بين كل اصل واصل ، شعبة وذلك الشعب
الذي للاصول الثوابت ،

فمن بين الراست والعراق ، الدوكاه ومن بين العراق
والزيرافكند السيكاه ، ومن بين الزيرافكند
والاصفهان الجهاركاه ، ومن بين الاصفهانات
والراست البنجكاه ، وذلك ما ابدعه وقد جمعه
الشيخ للامام العالم الكامل الفاضل الاديب المحقق
قدس الله روحه ونور ضريحه

وامّا مقام

واما مقام الصهنبي، فانه ياخذ رهاوي
ويحط راست، فانه الصهنبي

واما مقام الشهناز، فانه ياخذ بزرك
ويحط سيكاه، فانه الشهناز

واما مقام الشهناز الذي تقدم فانه ياخذ، فالهو يحذا اخذ غير ذلك
ويهبط بالتحديك، رهاوي ويحرك بلزير افكند
يحط على السيكاه، ثلاث مدات فالرابع
فانه الشهناز

واما مقام النشاوري، فانه ياخذ حسيني
ويحط راست، فانه النشاوري

واما مقام الصبا، فانه ياخذ رهاوي
ويحرك بالدمك، ويحط سيكاه فانه الصبا

واما مقام المبترقع، فانه ياخذ حجاز مستقيم
ويتبدل بالتركي، فانه المبترقع

واما مقام البنجكاه، فانه ياخذ اصفهان
ويحط راست، فانه البنجكاه

واما مقام المبرقع فانه ياخذ حجاز كاه
ويحط سيكاه فانه المبرقع وهو [illegible]

واما مقام الاوج فانه ، يأخذ سيكاه وبها ارتفاع
ويحط سيكاه بهبوط الي ، بيوت الداسة فانه الاوج

واما مقام السلمك ، فانه يأخذ جهاركاه وبها
استفاع ويحط جهاركاه وله ، هبوط الي الدوكاة فانه السلمك

واما مقام العكبري ، فانه يأخذ حجاز ونخرج منه
الدوكاة ويحط حجاز ، فانه العكبري

واما مقام البعيد ، فانه يأخذ جهاركاه
ويحط دوكاه فانه ، البعيد

واما مقام نوبتين ، عتيبان فانه يأخذ
ويحط نوى ، فانه نوروز عربان فهو سعتيم

واما مقام الحجاز التركي ، فانه يأخذ حجاز
ويحط نعوبا ، فانه الحجاز التركي

واما مقام البزرك ، فانه يأخذ زيرافكند
ويحط سيكاه فانه ، البزرك

واما مقام البزرك ، له ما خذ غير ذلك فانه يأخذ

واما مقام نيروز عربان فانه يأخذ ...
ويحط ...كاه فانه نيروز عربان ...

اصفهان

اصفهان وبحط دوكاه ، فانه السبزرك

واما مقام الذنكولا ، فانه ياخذ حجاز وبحط
جهاركاه فانه ، الذنكشولا

واما مقام الكردانيا فانه ، ياخذ عشاق وبحط راست
يرتفع السنوي ، فانه الكردانيا

واما مقام الكجك ، فانه ياخذ ركبي وبحرك
حصار وبحط دوكاه ، فانه الكجك

واما مقام البستنيكار ، فانه ياخذ اصفهان
وبحط سيكاه فانه ، البستنيكار

واما مقام سيكاه ، الحجاز فانه ياخذ سيكاه
وبحط حجاز فانه ، سيكاه الحجاز

واما مقام عراق العجم ، فانه ياخذ كردانيا
وبحط رهاوي ، فانه عراق العجم

واما مقام البستنك ، فانه ياخذ اصفهان
وبحط جهاركاه ، فانه البستنك

واما مقام الزنكلا فانه ياخذ [illegible]
الى [illegible] لا [illegible] ياخذ حسيني وبحط [illegible]

واما مقام عشيران ،	فانه يأخذ حسيني ،
ويحط رهاوي ،	فانه عشيران ،
واما مقام الحصار ،	فانه يأخذ سيكاه ،
ويحط زيرافكند ،	فانه الحصار ،
واما مقام النهفت ،	فانه يأخذ حسيني ،
ويحط حجاز ،	فانه النهفت ،
واما مقام الزاولي ،	فانه يأخذ محير ،
ويحرك دوكاه ويحط ،	حجاز فانه الزاولي ،
واما مقام الكوشت ،	فانه يأخذ سيكاه بارتفاع ،
ويحط سيكاه بهبوط ،	فانه الكوشت ،
واما مقام القصيد ،	فانه يأخذ نوى ،
ويحط مايا ،	فانه القصيد ،
واما مقام الزركشي ،	فانه يأخذ زيرافكند ،
ويحرك سيكاه ويحط ،	دوكاه فانه الزركشي ،
واما مقام النكريز ،	فانه يأخذ نوى ،

ويحط

وتحط رهاوي ، فانه التكاري
بعينه بك ، خلاف
، ،
واما مقام همايون ، فانه ياخذ حسيني
وتحط رهاوي ، فانه همايون
، ،
واما مقام الحجاز ، فانه ياخذ دوكاه
وتحط رست ، فانه الحجاز
، ،
واما مقام الزمزم ، فانه ياخذ رمل
وتحط رهاوي ، فانه الزمزم
، ،
واما مقام العراق ، فانه راسه دوكاه
وديله سيكاه تحتا ، انه بديل
، ،
واما مقام زاولي ، العجم فانه ياخذ دوكاه
وتحط سيكاه ، فانه زاولي العجم
، ،
وما مقام الماوي النهر ، فانه ياخذ ركبي وتحط
جهاركاه ، فانه الماوي النهر
، ،
وامقام المسدغنك ، فانه ياخذ ماهور

ونخط صبا ، فانه المدغك (سقيم)

واما مقام المرغك ، فلهو نجدا غير ذلك سقيم
فانه ياخذ عراق ، ونخط راست فانه المرغك

واما مقام المرغك ، فانه ياخذ مايا ه
ونخط رصد ، فانه المرغك صحيح
واما مقام الماوري ، فانه ياخذ كردانية
ونخط على السيكاه ، فانه الماوري النهر

واما مقام الماوري ، النهر فانه انعكاست
الاوج كان العج سيكا ، نيند وبينهم رصد
الماوري النهر كردا ، نيتين وبينهم سيكاه
وذلك هو الصحيح الذي ، نقل عن نبعرف

واما مقام الماوري ، النهر فانه له مقد ثاني
وهو سيكاه بينت ، رصدي فانه الماوري
النهر وذلك نقله ، ثاني فانهم المرغك

واما مقام الزركشي ، فانه ياخذ حسيني ونخرك
حصار ونخط هاوية ، فانه الزركشي بعينه

واما مقام السنبلة

واما مقام السنبلة، فانه ياخذ عشاق
ويحط محيير، فانه السنبلة

واما مقام النيروز، فانه ياخذ كردانية
ويحط حجاز، فانه النيروز الكبير

واما مقام النكارنكار، فانه ياخذ جركاه ويحط
رصد فانه النكارنكار، وهو قول ابن العلوافي اجمه

واما مقام النيرز، فانه ياخذ حجاز ويحط
رصد فانه النيرز، يعينه

واما مقام نيروز عربان، فانه ياخذ رمل
ويحط زنكلاه فانه، نيروز عربان

واما مقام النيروز الكبير، فانه ياخذ كردانية
ويحط حجاز فانه، النيروز الكبير

"غيره من نغمة العراق"

زن مدامي تشرف مقامي واملالي جد بالي بين الندمان
انت غزالي وبدر الكمالي جد يا سلطان
واجلي همومي بنت الكرومي واطلبني تلقاني
بين ندمان بخمر المعاني صاحي سكران
قل نفارك وقرب مزارك وانعطف والتطف يا غصن البان
انت غزالي وبدر الكمالي لا عاش من خان
قلوا عتابي وزدوا اجوابي عذالي اعدالي كم ذا السلوان
دعني بوجدي فما خنت عهدي لا عاش من خان

"غيره من نغمة العكبري"

حبيبي ظريف مهفهف رشيق
مطبع خفيف ومبسم عقيق
وخصر والخيف وخدو اشريق
ولو قد مايس ولوظ ناعس ومن لو يقايس
حسن الغزال من كثر المحاسن يفوق الهلالي
ظريف الشمايل كحيل الجفون
ويعمل عمايل ويبدي فنون
ولو قد عادل يفوق الغصون
والعشاق هاموا من كثر احتشاموا وبكشف لثاموا
يلوح الهلال تبقى الناس تشاهد لطلعة هلالي
ناديته يا غزالي يا بدر السعود
لا تقطع نصيبي وانعطف وجود

حسن الغزال من كثر المحاسن يفوق الهلالي

بالعشاير

،، واطفي نار لهيبي بوصلك وعود ،،
قال لي ايش في حالك حين جي انا لك هات روحك ومالك
ان كان معك مالك ناديت يا غزالي خذ روحي ومالي ،،
،، تعطف علي بقرب المزار ،،
،، والكاس بين يدي ملان بالعقار ،،
،، شربنا الحميا نهارا اجهار ،،
،، يا ساقي المداما قم حي الندما واملا الكاس بلا ما
،، من بنت الدوالي هي خمرة تفرح وهي دوالي
،، في روض الازاهر يانيق الخليع ،،
،، نزهة للنواظر في فصل الربيع ،،
،، والدولاب دابر بلحن رفيع ،،
والاطيار تترنم والشحرور يزمزم والجدول يهيم ،،
لماسح وسالك بجدد غرامي ولو كنت سالي ،،
،، للشواش كلامي محقق لبيب ،،
،، وجوهر نظامي يحاكي عجيب ،،
،، ولي ذكر سامي وعمري اديب ،،
،، عبيد اهل فني مصنف مغني واذا قيل عني
،، عند اهل المقال كل الناس يريد راحة مقالي

،، غيره من نغمة جركاة العجم ،،

بحرمة ايام الوصال الفواضل بطيب الليالي المشرقات الكوامل
بزمزم بالبطحاء بالخيف من منى بزوار بيت الله في كل قابل
اجدني من الاعراض والصد والقلى ولا تبتلني بالهجر فالهجر قاتلي .

غيره من نغمة الرصد

زايد اكفني قد غني، قد مال كل المليق، واجري دمعي قد
دمعي فوق خدي كالسيلق، وايش حال من دمعوا قلق
دمعوا من جفنوا طالق، مسكين العاشق حبيبي
مسكين العاشق، مسكين العاشق، غزالي
مسكين العاشق

في روض الازهار، قد ازهار، خلعنا العذار، والورد
الاحمر، قد احمر، سلطان الازهار، والنرجس مضعف
قد مضعف، بنفسج لايق، مسكين العاشق حبيبي
مسكين العاشق، مسكين العاشق، غزالي
مسكين العاشق

في دور القلعة، قد قلعة، وبينا صور، والملاح غزلان
قد غزلان، حلوا في شختور، وايش حال الشختور، قد
شختور، في البحر الدافق، مسكين العاشق حبيبي
مسكين العاشق، مسكين العاشق غزالي
مسكين العاشق

في فيطة حبي، قد حبي، اضحيت كالعصفور، وامسيت
في عشقه، قد عشقه، مستاسر ماسور، وايش حال
العصفور، الماسور في كف الباشق، مسكين العاشق حبيبي
مسكين العاشق، مسكين العاشق، غزالي
مسكين العاشق

غيره لسيدي علي ابن ابي الوفا من نغمة

يا غزالة

بي غزالة الازالي اشغلت وكنت خالي حبذا مهاحاكمة في الاسود بالمقالي
قحمت لسفك دمي غنجها طبا البجالي اه يالو احظيها لو سمحت بالقبالي
من لمهجتي تمننا اذ نأت عن الملالي حرمت مراشفها حللة عن الاحالي
ذات وجنة بطيبة اذ بدت فلم تغالي وهمتها بكثرها في ملابس الحللي
بالجمال قد ظهرت في مظاهر الجمالي فانجلي لشاهدها غيب غاية الامالي
صبها الدليل لها دل بالغرام عالي فهو من محبتها لم يحل الى بدلي

ولد ايضا من نغمة

ليلة القدر مظهر لك يانور حكمة وهو في روح جمعنا يوم جمع ووحدة
ايها الدايق اغتنم راح فضلي ورحمتي واصطلح واغتنقها دام يومي وليلتي
استبق قبل ان يفوت زمان الغنيمة وتعرض لساعة النفحات الرحيمة
ساعة ليس ينقسم كلما كل قسمة من لقيها بكله يلتقي كل منية
هيكلي منزل العلا وهو حق الحقيقة صور في حضرة الورى فهي سر المودة
فم وشاهد باعين المحب لله طلعتي تجليل القلوب في ناطقي قد تجلت
شاهد القلب سركم لاح في مظهرية قال يا جامع المنى انت بيت الاحبة
بينكم يا احبتي هو قدسي وكعبتي وسمائي وجنتي وهو واسع حضرتي

ولد ايضا من نغمة السيكاه

وحياة سكان اللوى ما للهوى عندي دوا
صار الدوا جميعه هو والهوى عندي سوا
قل للذي وصف الوصال لاجل تسكين الهوى
ان الوصال قد استحال هوى وموجبه النوى
انا الان نازع في الفنا ان الهوى غلب القوى
اسلمت امري طايعا اني بما حكم الجوى

وحياة سكان اللوى ما للهوى عندي دوا قل للذي وصف الوصال لاجل تسكين الهوى

غيره ملون نغمة جركاة العجم

قم بنا يا صاح، فالنور لاح صباح، فالجديول ساح، والزهر قد فاح والطيور، بين النمور، غنا ومور، بزرق حمر، فقعد وطن، حين صاح رقص الادواح، يا مدير الراح،

ما الطيب مائحلى، كاسا بخلى، والمحبوب بملى، هيم في مجلى خمرة تجلى، واشرب واملى، ومعنا السكر منا، هيم وطيب وافنا، ونفنا يا معنا من سكر غنا، فالوقت هتك استتر، من خمارة والكاس بداره، بين الفنار قد لاح والهموم افراح، يا مدير الراح،

قوم اليها، واجتليها، في بواطيها، كي تراقيها، وجنة ساقيها، هيا قدسية انسي في معانيها، من تجليها، كل شي فيها، وهي في الكل قداح حين تداره، كاسا كباره، تجلى جهاره، بين النفاره، قد لاح والهوى فضاح، يا مدير الراح،

واعشق في الغزلان، فتان، قده الملعبان، بوز الاغصان، حين خطر يا انسان، غصن في بستان، بقوام عادك، هز غصن البان، وجمع بستان واغصانه، ذاك الغزال، كيف استدار، حول حلنار، اوه، ونار، او راح روح الارواح، يا مدير الراح،

يا هنا من زار حبيبه، ووفا وعده، وجعل وصله نصيبه، حين حمله عنده، واجتلى الكاسات، فاطيب الاوقات، طاب سكره في سره، وقطع لذات في عظيم الذات، حين اداره، كاسات كبار، تجلى جهاره مع غصن مائس، فراح، دار وقال اح، يا مدير الراح،

غيره للقاضي شهاب الدين ابن عرب شاه عفا الله عنه من نغمة الصبا

في ربيع الوصل ما، ان ونا ظبي الشرح

وسرت بشر الصبا للروض تنبي بالورود
خرت الانهار والاغصان مالت للسجود
واجتمعنا في رياض حسنها يسبي الوجود
فالسحاب الصب فيها بالحشا امسي يجود
نثر الدر علينا منه بلور الغمام
فوق صحن سندسي فيه للياقوت جام
وعيون من لجين ناظرات لم تنام
وثغور من عقيق زانها حسن ابتسام
وغصون الدوح عمتنا بانواع النقود
طيرها فيه غناء قد علا عوداً وطار
ورباها فاح فيه المسك لما هبت غاره
والصبا امسي عليلاً من شذاها حين سار
جنة الفردوس فيها وجه بدر حيث سار
اصبحت جنات عدن يشتهي فيها الخلود
بالهنا من صحبة جاءت بانواع الهنا
ليس فيها غير لثم وارتشاف واعتنا ق
وكؤوس دايرات وغناء وغنا
لو راها زاهد من حسنها كان انثنى
لم يسعه عندها في زهده الا الجحود
قم نديمي عاطني فالدهر لا يسوى الحزن
كاس عيش تمحي في مزجها صرف الزمن
الطل والماء والخضرة والوجه الحسن

لا نطمع فيها عدولا، انه خيت كنت
في حشاه غليك ثن، لا تقل خلك ودود

غيره بن نغمة السكاه

سيد الملاح اي بدر لاح، بو رمسك جي
وطا نبدي بدري، اسبا الناس بحسن البدري
قوامك قد اصلح خطاره
ووجهك يفوق الاقماره
ولك لحظ صارم بتاره
يا خدين محبك بالساره
عيناك وقاح، مراض محاح، نطلب كفاحي
وان كان لك غرض في الهجري لي من لا يضيع ابدي
تسهرني وطرفك نايم
وانا من صدودك هايم
مرادك فنالي دايم
والا فتلني بالقايم
قل الكفاح، بسب جراح، ام ميت سلك جي
فتالي حدم لي عدري، وانت اخبر وحالي تدري
انخدعت لو بالقاضي
قال لي لا تخاف اعدائي
راح غضبان وجاني راضي
ودا واجميع امساوي
بعد الجماح، جادبالسماح، زين الملك جي
لوطلعه

لوطلعة تفوق البدري وقامة تمت للسمهري

غيره مردوف من نغمة

يا ذكم الي متي صدود وبعاد ، من كل حبيب
ما طاب لي اللقا ولا نلت مراد ، الا من حبيب
حلفت بالله يا حبيب فتا ، منقا بالكيب
حيران في هواك حتى ومتى ، والامر مجيب
قد جمع في معذبي عشر خصال ، ماهم في حبيب
ظرف وحلاوة ومعنا وجمال ، والقد القضيب
الثغر وريقه رحيق وزلال ، والخد الخضيب
والتسبي ورد الخد والعارض لام ، هل لي فيه نصيب

غيره من نغمة الراست

انا فيكم بكل ارض هيموا ، حافظا واثقا بعهد قديما
لم احل عن جمالكم وحماكم ، لو اصير في الثرى عظاما رميما
يا عريب الخيام هم نصب عيني ، ارحموا غربتي وذلي وحيني
لي فيكم بدر بدا في جبيني ، عمت بان النقا وضي غريما
ليس في الهند مثله قط اصلا ، لا ولا في مداين الكل جمله
ليس في الترك لو نظرت شكله ، قلت يا سيدي جنيت دوما
زمزم الحب حيث هاموا الندامى ، وسقاهم من الشراب هيما
تقصد البيت مسرعا والمقاما ، وكذي الركن والصفا والحطيما

غيره من نغمة الحجاز

في سبيل الغرام ما نموت في المحبة ، الا موت الكرامة
جهدي نصبر حتى نقبره ، مين الهجران وانزل لحدي

الابرقيب
ومن ساحر مقلته رمى الصب وكاد ، والقلب كييب
مذ ارسل سهمه وللعاشق صاد ، والله عجيب
صلوا يا حاضرين على النبي المختار

حافظ عهدي كاتم الاسرار

نصطبر في المحبة ونقاسي الغبون قط ما نقلق ونطجر وانشد
ماشا الله يكون من بلي بالحواجب مع سواد العيون
داك تهتك وهام لا تلوموا عيوني من عشق ليس يلام
قلوعني قد هام قلبي في غزال فنان له احداق

تسبي العشاق ايش عيون غزلان

في الفرج ريت حبي صرنا تاملوا ما في الملاح ريت
مثلوا والجبين جملوا ما اصطبر قلبي حتى جيت اليه قلت لوا
قد سبيت الانام يا مليح كن تبرفع او ادر لك لثام قد كميت
قد اسبا الناس وهتك منصان جودوا انعطف واحننن

وارهف يا سيد الغزلان

عنيه من نغمة

كل من لا كان معنا حاضرا لما اجتمعنا
داك لا شاهد حسنا لا ولا ادرك معنا
يا ندامى الحان طيبوا ساقي القوم الحبيب
حاضر ليس يغيبوا فاحضروا في الحان معنا
ان تولهنا جهارا ما نرى في الحب عارا
نحن اقوام سكارا حضر الساقي وغبنا
نحن في حضرة قدس منه حبل سي وانس
مثلما نصلح نفسي يا شقا من غاب عنا
انت يا مشتاق ان لم تبتغ العشاق تندم
قم وبادر كي لتغنم واذا جيت بجد نا

هده

هذه الخمرة بخاليج ولنا الساقي بخلك ،،
مامضي فات وولي ومن اليوم اصطلحنا ،،
غيره من نغمة
،،
غزال الاجر عيني الاكن لي معيني لقد اضنا فوادي وهو قلبي وعيني
،، عدولي لاتلمني ففلبي فيه مضنا ،،
،، فلو عاينت حبي كغصن يتثنا ،،
،، جبينو ابدر زاهر قمر قد زاد حسنا ،،
وهو روحي وراحي وهو فخري وزيني فانعملي بوصلك ايا قلبي وعيني
،، ابا محبوب قلبي ويا روحي وراحي ،،
،، بحق البيت زرني وداوي لي جراحي ،،
،، فلا اصغا لعذل ولا قول اللواحي ،،
الايا قلب قلبي كفا هجر وبيني فانعملي بوصلك ايا قلبي وعيني
،، عيون حبي نواعس حكوا عينين غزلان ،،
،، وانف اقنا وثغروا حكا خاتم سليمان ،،
،، بقفل من عقيق عالي لولو ومرجان ،،
وجيد محبوب قلبي كبلور ادلجيني فانعملي بوصلك ايا قلبي وعيني
،، نواحي بزرني مبرقع قد اتاني ،،
،، وغنالي بمايه لعشاق في اصفهاني ،،
،، وركزلي نكاريز رهاوي في دسباني ،،
وغنا ان محيره عالي دوكت حسيني فانعملي بوصلك ايا قلبي وعيني
،، انيت رمال تلكي طربوا جند بنصرة ،،
،، نغي الخد تهوي بياض اشرق بحمرة ،،

طهر لك قبض داخل نخبر بالمسرة
ولكن في بلد الافراح قيام الرابنين فانعملي بوصلك ايا قلبي وعيني
غيره من نغمه
اول المحبة اطلاق النواظر ثاني المحبة اشتغال الخواطر ثالث المحبة
قلبك في رهين فالهوى تحكم في قلبي وعيني
يا من قد سباني بالخد المورد لما ان جفاني فنومي تشرد جيدك يا غزالي
فيه زاد حنيني فالهوى تحكم في قلبي وعيني
عينيك يا حبيبي اسهرت عيوني غرامك نصيبي لحب بين المنوني فاعطف
بالوصال ياعزي وزيني فالهوى تحكم في قلبي وعيني
ما احلى جمالك بالقد القضيب ما الطف دلالك بالخد الخضيب في قبل
وقالي حال العبرتين فالهوى تحكم في قلبي وعيني
غيره من نغمة الاصفهان
يا طلعة البدر يا شمسي ويا قمري شعرك سحري والحاظك تبري
والجبين فنان يا غصن البان وجهك بستان يا سيد الغزلان
تبارك الله ما احلى كن بشدي
وافا حبيبي ولي قد زار في السحري وافا بدري وانعم بدري
وافا زيني وافظا دبني قدت عيني بتنا في اطمان
انا وحبي فداه السمع والبصري
جلوة خمري بطو الشمع والوتري صافي خمري قد قف راح نمري
في اعلا سي نجل سي بين جلاسي واسقين الندمان
من راح عقد وسط كاسي عقد درري
باكر الي الروض وانشق زهرها العطري عطر وابسري والجدو نغمي
بين

بين الادواح، يحيي الارواح، والطير قد صاح، من فوق الاغصان
،، شاويشه الورد سلطان على الزهري ،،
وانا ابن والي ونظمي در من فكري، قد شاع ذكري، وافتح يا فكري
واني انسان، اخرس ملسان، صاحب احسان، في اشغالوا سلطان
،، قطآ وامطا موسد داخل الحفري ،،

غيره من نغمة النهفت

،،
محبوبي افتقد نكدي، قوى من جواه رمدي ،،
صحت من لهيب كبدي، احرق الضنا جسدي ،،
مسني الضرر، هدني الهجر، صحت يا قمر، في هواك فني جلدي
من عدارك الزردي ،،

،
لو ثغر نظم بدر، فيه شهوما وخمر ،،
داعزيز وهو مصد، لجل ثغره البردي ،،
حندس الغسق، بدر في شفق، جل من خلق، بلقه عارضوا الزردي
فيه ثلث مستندي ،،

،
تاه وجار ومار وهجر، صرت في عنا وفكر ،،
صحت من بلي وصبر، لواجر من الصمدي ،،
ساعة الوفا، تذهب الجفا، من قدر عفا، ها انا بصط يدي
ارتجي رضا احدي ،،

،
محبوبي نشر علموا، صارت الملاح خدموا ،،
خالقي بسط نعموا، حي لم يزل ابدي ،،
مزيل النعم، مغني الامم، الذي رفع السما بلا عمدي
حق لم يزل صمدي ،،

شهد ما

غيره من نغمة الحسيني

من بالي في الاعين السود السواح قط ما يبسلم
من عوينا تك يا سلطان الملاح يا سلام سلم
ما سلب عقلي سوى سحر الجفون ما سلب عقلي
حللت قتلي بغزلان العيون حللت قتلي
عاذلي قالي تخلى كيف يكون عاذلي خلي
من عيون الضبي في قلبي جراح والوصال مرهم
من عوينا تك يا سلطان الملاح يا سلام سلم
فرقته جمعي لو بلي من الجفا فرقته جمعي
زدت في منعي وضيعت الوفا زدت في منعي
كف من دمعي جري ما قد كفا كف من دمعي
يا حبيبنا بالجفا قتلي اباح والوصال حرمه
من عوينا تك يا سلطان الملاح يا سلام سلم
طرفك الصايل علي قتلي بدور طرفك الصايل
وانا السايل عسى لبلي تزور وانا السايل
قال لي العاذل علي ضعفي يجور قال لي العاذل
عجبنا ايام عدلك والسماح كيف انظلم
من عوينا تك يا سلطان الملاح يا سلام سلم
زدت في هجري ومطلوبي رضاك زدت في هجري
قد فني صبري وان مت فداك قد فني صبري
فاغتنم اجري وسبي من جفاك فاغتنم اجري
لا تقاطك من رأى معك السلاح وارحموا ترحمو

من عيونا نك يا سلطان الملاح ياسلام سلم

زادني كربي ولي صبر قليل زادني كربي

وانا في الحب ما لي من سبيل وانا حبيب

واحترق قلبي بنيران الخليل واحترق قلبي

ما اقاسي في مسائي والصباح اه لو تعلم

من عيونا نك يا سلطان الملاح ياسلام سلم

زيادة من غيره

اغنم اللذات في وقت السحر واسمع الالحان

الهزار غنا ومحبوبي حضر هامت الندمان

رقصت العود عند رنات الوتر رقص الغزلان

والهوى حرك سكوني والغرام كيف انا اسلم

من عيونا نك يا سلطان الملاح ياسلام سلم

فكم ختم الدن واجلي بالقمر كاسها البدري

تقتضي بالصبح حين تلفح شرر انجم الزهري

الخمر هو الكاس والكاس الخمر لدى سكري

خندريسة بكر عذرا اعتقت للغليب مدهم

من عيونا نك يا سلطان الملاح ياسلام سلم

[illegible]

غير للشيخ الخاسكي من نغمة

قدة الخطي طال ان خطر ورنت عيناه بلنا في خطر

الحور قد حدث حج اوصافه اسمع عنه احاديث سيره

قيل لي تعشقني قلت نعم انت محبوبي وقد شاع الخبر

لا تلوموني على عشقه دا سرق بالحظ ارواح البشر

ان بدا او تقفا او رنا، قالت العشاق ما هاذا الخبر
جوهري الثغر عطري الشذا، عنبري الوجه ليلي الشعر
وانا الشيخ موالي سادتي، عزي تركي وحا نظمي درر
عنه تصدتنفي هما ليي لسيدي
علي ابن سودون عفا الله عنه

سبحان العظيم الذي خصص بعموم نعمه، من قدامه على مطلق كرمه، طيب الاوقات بطيب الاخوان في حله وحرمه، فمن سعى اليه قوته بالصفا وجاوره في مقام حتى الا منه ماكف، فليلتزم الطواف بهذا المقام، جعل مجمع البحرين من الروضة لمن ظفر بالهداية مختارا، ايد المويد بالذخيرة حتى اقام على جامعها الكبير منارا، سلك في مبسوطها ينابيع الانهار، اطلع في محيطها بدايع الازهار، فمن شاهد هارها تحفة اليه مقدمه ومنية تحل صحة السرور منتميه، وصل اختياره عليها في اليقظة والمنام، ابرز البحر حاويا، لبهجة السرور، ومنهاج لروضة شرح الصدور، من القلب المحذور لدقايق الامور، فتعلقت بمهمات المقاصد، لتظفر بالكفاية من الموايد عند بسط الخوان وانبساط الاخوان، باكل الطعام، رفع بنصب الاطعمة على الموايد، كسر القلوب الجازمة بالشبع المتزايد، حيث يكون الناس بين اكل محسود، ومحروم وحاسد، وحيث اكثرهم شبعى اول من قعد واحد من قام، نور بصر من شاهد الاطعمة في الاوقات المشهودة، فلم تقصر همته عن الموايد وهي ممدودة، بل زاحم عليها لما عدمت مناهلها الموروده، والمنهل العذب كثير الذ

محيطها

حام

حامض، آنيات بجاهد كما يشاهد، فوق الموايد، او ثرادجاجا
مامونية ومزاجا، بقلاوة وكلاجا، اذا لم تجدني هنا لك والعياذ
بالله من ذلك، فلا تنس ذكري عند مغيبي، وابعث نصيبي والسلام

وقال ايضا قدس الله روحه

يا واصف الالوان كفيت الملام، كرر على سمعي لذيذ الكلام
وغن عني في الورى معلنا، ما طاب وقت قد خلا من طعام
واجزم برفع الكسر مهما بدت، مايدة قد نصبتها كف امر
كم عابس من جوعه اذ راى، موايد الالوان غدا في ابتسام
ايا مزاجا حل في الصحن لو، حليت حلبي لم يكن ذا احتدام
زرني بمامونية قد غدا، للسكر المنثور فيها انتظام
لا تقطع الوصل حبيبي وخم، زرني ولو بالطيف عند المنام
وانت يا ذا اللوز يا من له، مال ادالي عليك السلام
يا من تحاشي قلبه عن نوى، قم طيب العشاق في ذا المقام

وقال ايضا تصديقة هبالية

سبحان العظيم الذي برخص السعر وغلاية، يهبط البحر ويعليه
جعل في زيادته للهموم انتقاصا، ولشوارد المسرات اقتناصا
جبر بكسرة القلوب، وبلغ بفضله المطلوب، ولم يزل صنعه جميلا
كسر بالجدب شمخة الانفس الابية، حتى عادت عن الترفه
واعتادت بالماكل الدنية، وصير العزيز بعد عزه ذليلا، ثم جدب
الجدب امواله، وحول احواله، ثبت فيه تفليس المسكين مع كثرة
فلوسه، والطيدوان ملاحواصله، فهو فيه لا يملك درهما
في كيسه، مذ ترك الخبز فيه وراح، وقنع بالكنافة والجلاب استراح

فلبيادر لذلك من وجد اليه سبيلا، ثم احيي بموت الغل قلوب
عباده، ونشر لهم بالرجا ما انطوى من خيرات بلاده، ساق لهم
الغل الى السقف والجمال، فزال عنهم الجزع والطيش، وكثرت
النزلاية والعيش، اذام الله ذلك بكرة واصيلا

،،وقال ايضا عفا الله عنه،،

زحف الرخا بحسامه مسلولا، هزم الغل بسهامه مفصولا
وغدا الهنا في جمع شمل بالمنى، لما انثنى عنا العنا مفلولا
كم قد تواصل بالغل هم وقد، امسى بحمد الله منفصولا
فالدهر ليس بدايم في حالة، اذ شبهوه خيال ظل خيالا
كم حيلة بابي نعاذ بربها، فيجي ابو القطط القطط محيلا
وله طبيلي اي وزمارة فدي، طق طق ددك دق دق ودي يلولا
ونزول ذلك سرعة فكانما، فعلوا وقالوا ما جرى ما قيلا
وكذا الغل ان عاد وان علا بعض قيلا، نقلو ولا تك في البلا مجلولا

،،وقال ايضا نصه بغية هالية،،

سبحان العظيم الذي كون الانسان، وذكره بعد ان لم يكن
شيئا مذكورا، شق سمعه وبصره، وجعله بهما سميعا بصيرا
خلقه في احسن تقويم، صرفه في استخراج ازياج حساب التقاويم
فاطلع طالعه، من درج مطالعه، وابصر بعين الفراسة والفطنة
والكياسة، فعلم ان الزراف بلوغ طويلا، جعل تسلسله من سلاله
له، اظهره من بطن امه عاريا عادما لا علميه ولا لة، سخر له اما
دايا، ودادة ولالة، علم امه ولو كان اخرس معنى لغاته،
ترقده اذا قال ننو، تقعده اذا قال تتو، تشبه اذا قال ناته

بغة

يفرح بالدخ، يحب النخ، يكره أن يفوق نخ، يضحك عند رؤية بندة، يعض عليه إذا قبال كزة، لا يرحم صغيرا، ولا يوقر كبيرا، ولم يكف عن شيء من ذلك مسؤولا، اطلع في ظهر البعير صنومة، جعل بنت الفيل كادومة، ابنت له حلاومة زلومة، شرب ماء أبيها، ويرعى نخباة

،،وقال أيضا رحمه الله تعالى،،

بدر المسرة قد حوى تنحيلك، والله خصك بالغ المنى متسولا
والقلب أضحى بالسرور مشبكا، لما نبدي بالهنا موصلا
وسرت دواعي البسط تنشر طيه، فرحا بوقت قد سما تفضيلك
فبه الأحبة بالسرور تجمعوا، لازالجمعا بالهنا محمتسولا
وافوا يهنونا بمولود سما، بدر السما وفوقه تبجيلك،
شمس المني محمد الهنا من قد غدا، نجم الردي بظهوره مافولا
الله يحفظه ويحفظ أهله، ويقر أعيننا بذاك طويلك
ويريهم برضاعه وفطامه، وظهوره وزواجه المنا معولا
وحدثنيك يا ناس بوم ولادتي، ما زغرطوا لما بكيت قليلك
وتزلبوا وتغسلوا تفسيرة، أكلوا أزلابية كذا وعسلولا
وسقيت أمي في رضاعي بزرها، وأكلت إذ طلع السنين بليلك
وعرفت حين كبرت أن أبي أبي، وأنا ابن أمي بكرة وأصيلك

،،وقال أيضا تشد بيقة هبالية،،

سبحان العظيم الذي من على عباده بأنواع اللطائف، علم الإنسان ما لم يعلم، والهمه إذ علمه، فجعل كل عالم من السكر حشو القطايف، سعد البياعين للبك عيث، فمنهم الجالس في دكانه والطائف، جعل قلب الفستق في ذلك بعد الكسر مجبورا، أنزل

سيول قطر النبات، من جبال السكر الراسيات، الى بطون اودية القطارات، فراق بقدرته وصفا، انزل من بطون النحل عسلا حلا وطاب ذكره في محكم الكتاب، وسماه فيه بالشراب، وبالشفا له قد وصفا، فلما متت به الارواح وراحت، اليه ترتاح، ولم يزل عندها ياصاح، مشكورا، تنزه ارباب العقول الذكيه، والقلوب الزكيه، عن تعاطي خبث الحوامض، او قف لدكهم حالا لحالوه وحماهم من دوده المتناقض، فصفت اسرارهم، وزكت افكارهم فيها موالي العسل وهو على القشطه فابنت، واورثهم ذلك فرحة وسرورا، واخرج من القصب قطرا، وقطارة وقندا، وسكرا جعل الموز في ابتدايه اخظر، ثم صيره عند انتهايه اصفرا، جعل اكله لعباده بالقطر حلالا، فلما يقولون فيه اذا ما استوى وحلا لا، بل يا كلونه مقشرا، وبلا قشر، ومنزوعا من قشره، مقشورا

؛؛ وقال ايضا رحمة الله عليه ؛؛

ياموز يا قطر زورا منزلي زورا، قلبي بحبكما ما قلت ذا زورا
يا صحن يا القشطة الحقي وخذ عسلا، ولا تدع قلب خبز السخن مكسورا
والسنبوسه يا الحلاوة الجلاب ان حضرت، فكبر الله يا مشكاح تكبيرا
يا حبذا حالوم رح عني وغب ابدا، لا كنت في ساير الافاق مذكورا
اسنجي وانقش ففي الملقاي عنك غنى، مدود الفقر رح ياسوس مدحورا
حلاوة ابن عبيد من فضايلها، ما قد تكسر منها عاد مجبورا
بالمسك والعود كم باتت مخمرة، بها سكرت وما عاينت مخمورا
اما الكنافة في قطر النبات فكم، منها تقطر دمع العين تقطورا
وان تكن من قوام فالقوام لها، اذ صار صاحبها في الناس مشهورا

دهر

دهري الفداء لوقت مترحين حلا ، في منزل نخلته بالاكل معمورا
مد السماط وما قصرت فيه فكم ، حاولت ان ادع الممدود مقصورا
وكم جزمت برفع الصحن مد عطفوا ، فيه المشور منصوبا ومجرورا
لولا العصي غدت بالضرب فاصلة ، ولم اجد سببا للزحف مبسورا
فقلت من خوفها يا قلب دعه عسى ، تلقى نصيبك في الفردوس موفورا

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

ايا عرجون موز كالنمارق ، الى لقياك وجدي قد نمارق
وجد يدوي وعود غني مواف ، يجد لك قلبه ابدا موافق
ولكن عن وصال صبك غير اب ، ورد عليه قلبا فيك ابق
الى كم ذا تتيه وانت عال ، على الاغصان بالا ورق عالق
وانت بلون معلول لراي ، ولكن طعمك المشكاح رايق
اراك تنوح جما في كل حال ، فهل مرت عليك امواس حالق
طويت على الغصون وانت ناشئ ، بروض نشره كم سد ناشق
الا يا فوز عبد منك داني ، ولو لم يحظ من مال بد انفق
غدون لمهجتي بالشوق سابي ، ونحوك لم ازل بالشوق سابق
نزي يا خطر بدوي منك صادي ، غدا يبدي ودادك وهو صادق
وحقك ليس ذو عقل يناوي ، ملهاي عنك بل هذاك ناهق

،، وقال ايضا رحمة الله عليه ،،

يا خشقنانك خشك كلدن وخشك منه ، او خشتقي تنقي مد غبت عن حدقي
سوقي اليك وبعدي عنك قد تركا ، قلبي وطرفي في نار وفي غرق
اراك منيتي الاحشاء مجتمعا ، تلوح لي عشاي ساير الطرق
بارزتني في لبوس طالما قصرت ، عن سلبها من لم يات بالورق

لين تجمعت في ثغري وليتك لو لاجعلنك بحد البيض دافر في
تستنكف المشي تيها لكن تواقيني الاعالي الراس يا مشكاح في طبقي
زبالي ولو كنت محمولا لاعالي قفص واستبق ما كاد يقفي فيك من صبقي
بكا دحشوك عند السمن من شمم يقول مفتخرا سبحان من خلقي

وقال ايضا قدس الله روحه

لامن ولا من هت لامات لامات قوم لهم بالحلو لامات
الاواني منهم ان وجدت الي هذا سبيل وفي العجز نيات
فكم امنت على موتية وردت من خوف جوع له في القلب رجفات
تحل في حلة قد سعرت غلطا اما لها بفؤادي الرطب حالات
حب امتزاج به الارواح قد مزجت فكم لها فيه غدوات وروحات
كانه في صحون اللاز ورد اذا ما قد بدا شفق واللوز نجمات
كم للعزيزي من حلو به جلبت اليه هيجت الاحشا محبات
خطيت يا صحنه ياليت انت انا عليك من سكر قد فاق صحنات
وكم قلوب الى البقلاوة انقلبت تقول يا ست اهلا وسهلات
خصصت في العام شهرا اشتهرت به او انه لو ان كل العالم شهوات
ويا مشوش فم وانصر مجبر قد مالت عليه لجيش الجوع خيلات
واستنجدت بدجاج مسمنة كانها وزن لابد خدو فات
وازحف بجيشك تعط النصر ثم فها عليك قد خفقت بالسعد رايات
بيضت وجهك يا منفوش فانتهجت لما رأتك عيون هن سودات
مراة وجهك احداقي بها ارتسمت كانها فيك اذ شامتك شامات
يا فاهرية كم ذا تقهرين حشي ما انت لولا الحشي فيه احتمالات
بهواك قلبي ولا تهوينه اكذا تكون عندك يا ولدي المجازات

ويا قطايف

ويا قطايف قلبي طايف بك لا تغفلي عنه ما انتي جمارات
مليت حشوا واحشاي قد امتلات شوقا اليك فهل لي منك شوقات
لا تقلي وصالي طالما يا مشبك لا غيري قلاك وما مني جنايات
يا حاوي السكر المنثور كم نظمت في روضة القلب مدوا قبيت حلبيات
ويا كنافة ما انتي شي انفشاكي فلكم اضحت تحاكيك من عقلي خبالات
ان افتخرت بقطر واحد فانا اني واني واصحابي قطارات
بان تفرق في نظمي شمايلكم ما استجمعت لي بكم في الدهر شملات
قضيت في مطلكم عمري وصبري قد قضي وما قضيت منكم لبانات

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

دعا بعيشكما يا عاذلي دعا قلبي بحبيب كريما للطعام دعا
وامهلاه رويدا كي يفوز بما يرجوه من ماكل في نيله طمعا
رفعت يا رزت بالجلاب منزلة وقدر العسل المصري ما وضعا
وانت عندي مطاع ان تقل لي قم كلني بجدي لما قد قلته مستمعا
ويا مشور جمعت الجمع منك لا كلنك وان كربتني فنعا
ويا دجاجا بدا في الصحن مالك لا ترثي لمن قلبه من هجرك انصدعا
مليت بالحشو يا مشكاح ليتك لو ملات احشاء صب منك ما شبعا
منك المطبخ براح الفواد له مهما تبدي على الصحون مرتفعا
مذ حمروه سبت عقلي حمارته وعاذلي فيه طالما ما رعي ورعا

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

ترى يشتفي يوما مشوقا وجايع الم به من ذا العنا وجايع
ويحظى ولو في النوم ما دام عايشا بوصل مزاح طال منه تقاطع
حكت خد معشوق حمارة لونه ومنه كخد الصب اصفر فاقع

ودنياي تماوردية قد ترادفت ، للقمقمة تبكي عليها مدامع
على وجهها كم من قلوبٍ تكسرت ، واني لها بالجبر من بعد طامع
وبدرية الورد الذي قد ترافعت ، على صحن رزٍ تحتها بتواضع
تجر الحشى جزمًا النحو صحونها ، فينصبني وجد الصبري رافع
لطلتك يا فلقاس كسري زائدٌ ، وما بشرتني بالوفا الاصابع
اني ظلمات الجوع اترك حائرًا ، ووجهك بالادهان في الصحن ساطع
ولبيش ياملوخيا بليا تركلشت ، يرى منك يا ام الوشا مر غانع
مجمعة الاحباب شملي مشتتٌ ، وصحنك غبنًا شمله غيري جامع
اثرت بقلبي عامل الشوق والجوى ، وطالبه للعالمين تنازع
فياليت كبا كبتيف ثلاثةٍ ، بحلقي من المامونيات طوالع
ليقمع عن قلبي تطاول جوعه ، وتوصله بعد القطوع شبابع

وقال ايضا عفا الله عنه

خذوا مني الغرايب واسمعوني ، لاخبركم عن العلم المصون
الا يا ناس في بولاق اشيا ، اذا حدثت عنها صدقوني
اذا طلعت عليها الشمس يومًا ، رايت الناس فيها بالعيون
وفيها الماء فوق الارض تمشي ، نهارًا اي وليلًا في ظنوني
على دست الخبيصة غير فيها ، بحق العيد يا ناس اطعموني
ومهما عندكم استحليت ترلي ، او استحليت اكلي فاتركوني
وفيها ان زلابية تبدت ، سلوا اصحابها ان يشبعوني
فان طلبوا لها ثمنًا فحالي ، ولكن عندهم رهنًا دعوني
ومهما طالبوكم ما طلبوهم ، عسى ان في الحكارة ياخذوني
بها كم خيلت عقلي خيوطٌ ، تمد من الكنافة في الصحون

اذا سكبوا عليها القطر ابقي ۰ اشير باصبعي اي قطروني

ايا صحب العقيد بها حييتم ۰ عليه اذا تمسك سيبتوني

لقد حلت عقايدكم بقلبي ۰ تحلت عقد صبري في شوني

وباد الموز فيها خفت طعنًا ۰ احبك اي ولولم يطعموني

ويا سنبوسك الاعجام مالي ۰ اراهم عنك طالما ما نعوني

بري كلا ايبيا يعني تعاله ۰ وجا الرهم كما قد جا الروني

بها دكان اقسمه عليها ۰ رجاك باقسما هم حا رنوني

وعند كيزان فقاع تحاكي ۰ بزبزا اي بمعني فدقعقوني

اليهم كلما قد فر طرفي ۰ يقرا انها قد غدر وني

الا اقو عليهم ما معي شي ۰ وانجي يا سبيك علي تمياني

بلا شك الما فيك لكل اني ۰ بحمد الله نزعا لي ودوني

تجاور سبطة فيها انبساطي ۰ ينادي بالخلاعة والمجوني

عليها طاب عيشي بي خضير ۰ اذا برزت لبد وهم الكمين

لقد افسد ي ابولاق عقلي ۰ وكم قد كان اهلي اصلحوني

خطيت بجامع ببسي البرايا ۰ سما بالظرف والحسن المبين

تمايله حماه الله اضحت ۰ تفوح بالهنا هم الحزين

لقد احياك مدحيا ك حقًا ۰ ليحيي الذكر فيك بكل حين

اذام الله ايام التهاني ۰ لمنشيه علي مد السنين

الا يا زين ارباب المعالي ۰ ومن قد ساد بالجود المتين

مقامك لابن سودون مدح ۰ يقصر عنه مع طول السنين

وقال ايضا عفا الله عنه

تسامي الفرح في شرف السعودي ۰ بهينا بدا العقد السعيدي

واغصان الزهر جلبت سرورًا من الازهار في اسني عقودي
وغرد بينها طير التهاني ورجع منشدًا في كل عودي
ونادى مرحبًا اهلًا وسهلًا بعقد حل احلى من عقيدي
به امسى العرايس في امان بقرب الوصل من بعد الصدود
به دارت سكاكر مع سفاة كانما هي بافلاك السعود
نراها كلما نقصت وراحت اوتيها اتتنا في مزيدي
اذا اصدرواتها من بعد ورد حلالي كلما صدروا واوردي
ترافعت المباخر فيه طيبًا تواضعت المقاعد للقعود
وعطرت الحضور بطيب عرف بروح اذ يروح بنشر عودي
اذا هبت على الارواح راحت تقول من الهنا اخبه عودي
ادام الله ايا التهاني بافراح العرايس في الوجود

وقال ايضا عفا الله عنه

بهذا العرس قد تم السرور ولاحت بالهنا فيه تبدو قد
بدور في البها لاحت دلالًا محجبة تواريها الستور
اضاءت من سناها حين حلت منازلها فما زالت تنور
تزينت الديار لها سرورًا وجملها بزينته الحضور
ومن ارجائها قد فاح نشر بعيد من نحو مهدي بشور
كان قوام نبلك في رباها كما فتنه وقد فاح البخور
الا اخبه ما احلاه طيبًا يقبلها تراه عليه نور
تزي بوصل لها هلال بشير فقد جاء بالعرس البشير

وقال ايضا عفا الله عنه

ازبك الشعر والوجه استنارا كليل زال عن صبح انار ا

ودام

ودام السعد بين الدور بيسري فما احلى من الافراح ذاتا
وغرد في الدجى طير التهاني يبشرنا بان السهم طاتا
ورجع منشدًا اهلًا وسهلًا بوقت فيه من نهواه نـاتا
وجمل في حلاقته راس بدرٍ له حسن سبي وسما افتخارا
اذام الله ايام التهاني لاهليه وزان به السد بارا
حبيبكم وبوم خلقة راسي رايت الشمس قد طلعت نهارا
وسارت ليلة طول الليلة نجوم يمينا ذا يسيد وذا يسارا
وصار الفرح في اهلي وعندي غيوث لا اطيق له اصطبارا
ودمعي فار من وثبات موجٍ كفطاطة شعر الدراس فارا
وامي كالحكارة حيث ابكي تترغرظ من بهذا قد اشارا

وقال ايضا عفا الله عنه

ملونا امي امر الاحزان تخبيني فطالما لحستني لحس تخبيني
وطالما دلعتني حلا تربيني حتى طلعت كما كانت تربيني
اقول ضنم نجي بالاكل تطعمني اقول امبو نجي بالطاسة تسقيني
كم كحلتني وكم في جبهتي جعلت سوسو نيلي وكم كانت تحليني
ان صحت في ليلة وي وي لاسهرها تقول ها ها بهز لي تنيميني
وربما تشكشكني حيث اغضبها وبعد اكشكشتي كي ترضيني
ومن فقيهي ان اهرب وارام ابي مساكي وبعثي له كانت تخبيني
وزغرطت في طهوري فرحة وغدت تنثر الملح من فوقي وترقيني
وفي زواجي تصدت للجلاء عشي على المنصة تلقاني بتزبيني
وربت اولاد ابنها مثل تربيتي وبعد ذلك ماتت الاه وانبي
وخلفتني يتيما ابن اربعة واربعين سنينا في حسا بيني

تحاكي كنايف في شمس قد انتشرت ، وان تبلبل في سدر حاكي كبرا
نقول قدي يحاكي الغصن منطويا ، فقلت تحكيه لو قد قد وانتشرا

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

قد فاتك يا ناس يوم طهوري ، والطبلخانه عندنا بزموري
وانا بسلاري على فرس له ، سرج بلوح لصفرة القنديري
والناس من حولي تلوح سيوفهم ، عريانة اعني بغير قشوري
واني المزين الا ما افسي خلفه ، بالموس مسنونا لقطع سروري
شخيت حشاكم في ثيابي عندما ، عاينته بالموس يقطع ريري
لكن صغيرا كنت ما عمري سوى ، عشرين عاما او بعض شهوري

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

زلومة الفيل منه خلقة البارى ، ونابه العاج مع تعويجة عاري
لكنه في الشتا يمشي بارجله ، نعم ولو خبز الملتوت بالناري
يا ظرفه وهو يوم الغيم يخطرن ، فوق السقيفة في وحل وامطاري
مخففا في قميص من مرززة ، كثيرة السمن قد جات بدسقاري
دسقاره ما حلا حالوم به ابدا ، داك المدد ودلاحي في الاقطاري
با اكليه خوانيقا باعينكم ، اين المفشد من موت كانشاري
يا حسنه وهو في الجلابه منطرح ، احبه اي ولو في عسل امصاري
حدرت قلبي من عطف اليه وقد ، لواه طرفي بايعدائي واغداري
حتى وجدت عموم الوجد خصصني ، تقبيه شوقي من اطلاق افكاري
نقلته منه بافوادي كي تعيش اذا ، وحيدا تنقضي في الحلو اعماري

،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

الناس قد خلقوا انا سادن القدم ، ومن مشى منهم لم يخل من قدم

اذا نشف

اذا مشي واحد منهم لحاجته، فظهره من ورا او الوجه من امام
خبولهم انهم اذا مشي بارجلها، لكنها لم تذق اكلاً بغير فم
في البر والبحر لا يلبسون الاكم، كلا ولا شرابهم في الحل والحرم
تشاهدتهم نصبوا يوماً ادابهم، علي الخوان لدي الاخوان بالنعم
فرحت افرح والامال تطمعني، اذا بها ما كفت اداة واندمي

،، وقال ايضاً طيب الله عنه ،،

وحياة السكر والعسل، وهوي بهما ينقي كسلي
ودنانير دانية وسقت، عسلاً وسقد تشفت عللي
ومجامع حلوي مد قطعت، وصلي نثرت دمع المقل
ما ملت الي الحالوم ولا، قد ملت من الحلوي املي
لا تسل حلبوا قلبي لا، ودعته امبرد ذا الحلل
في نظرته مع خطرته، فتك بالبيض مع الاسل
من هو كالبدر وقامته، كالغصن ولكن لم يمل
ان صد فصبري عنه غدا، مثل البانيد مع البكل
ومحمد الحلواني من، حليت بعقد نه عذلي
لو نيل انهوي طاعته، لاجيت سريعاً اي وعلي

،، وقال ايضاً طيب الله عنه ،،

عجب هذا هذا عجب، بقدر انثي ولها ذنب
ولها في برتبرها لبث، بيد وللناس اذا حلبوا
لا تغضب يوماً ان شتمت، والناس اذا شتموا غضبوا
لابد لها ان سببت، حذري من يعادا السبب
من اعجب ما في مصر نري، الكرم يري فيه العنب

والنخل يرى فيه بلح، قالوا ويرى فيه رطب
ورسيم بها البرسيم كذا، في الجيزة قد زرع القصب
وقنا طرائم الخمس بها، ماء في الحضرة ينسدب
زهر الكتان مع البستان، هم الوان والاكرب
كيهودي في دير خلطوا، بنصارى حتى كلهم طرب
والخيمة قال الناس اذا، نصبت فالحبال لها طنب
والمركب مع ما فد وسقف، في البحر بطرق تنسحب
البيض اذا جاعوا اكلوا، والسمر اذا عطشوا اشربوا
والوز يبيض بنقيته، وينام عليه فينثقب
والوز الغقس بارض بلقس، كذا في المقش له زغب
وقال ايضا غفر الله عنه
طرفي قد شاهد في سفري، شيئا حار فيه فكري
بمشي في الارض بارجله، في الشمس وفي غبش السحري
جمال ما ذا جمال لا لا، فيك ما ذا فيك ترى
لكن قد قيل تولد من، انثى في الاصل ومن ذكر
حذري بدري ما ادكري، وانا قد قلت من البشر
ادعاره من سالفه، قد جن فسلسل بالشعر
وله قوس من حاجبه، يرمي الارواح بلا وتر
غصن واللثم له زهر، والوصل اخبه من الثمر
خطرت في القلب شمايله، فغدا من ذاك على خطر
كم سارقه في غفلته، طرفي ما الذ من النظر
واغالطه ان لا خطر، وانا من ذاك على حذر

واقول

واقول له نزهي بدري، القشطة من لبن البقدي

وقال ايضا عفا الله عنه

بادر الروض بعون الله محروسِ، فاق الرياض بموزٍ فيه مغموسِ

منزه عن نوى كم فيه ارتعني مولعا برجاءٍ فيه معكوسِ

تهتز اوراقه فيها اذا انتشرت، على الغصون كاذناب الطواويسِ

القنه مد غدا في اللون يشبهني وعلة الضم فيها نوع تجنيسِ

لكن صفرة هذا من سلامته، وصفرتي من ضنى شوقي وتغليسِ

نزهة الزمان ولو في النوم يسعدني بصحن قطيرٍ وموزٍ فيه مغموسِ

في يوم صحوٍ وغيم بنقضي عجبا، يظل من دبيب في ضحكٍ وتعبيسِ

والروض ازهاره بالطل هامية، تبكي سرورا باحداقٍ مناعيسِ

اخبه ان كان هذا بعد مطلعه، بوادر الترك في استجلاب تانيسِ

وحبذا اكل حلوٍ جاء حينئذٍ، لكن بلا ثمنٍ اعطيه من كيسي

ولها ايضا قدس الله روحه

ونو رض ع❀ بمن❀

وكم ❀ من نغمة الحسيني زهر

الوزن في حنا بالحان حسين

السحري وهو مخضر دف❀

قم بنا البستان عند السحري نعشق الارواح

بنسيم فيه عرف السحري الزهري كلما قد فاح

لصبوح النبت ثم واشرب انت باكر

واذا جاءت طباق العنب ثم لها بادر

واحد الليمون كله الحذري فقط ما تنجاح

وانظر النارنج فوق الشجري ۔ من بعيد تلقاه ناح

جت بقيري في سبتين زعقت ۔ لابنها امبوه

وسعت تسقيه لبنها زلقت ۔ في مجير امبوه

رحت نا اطمع في لبنها البقري ۔ اشربو يا صاح

قام رفصني ونطحني وجري ۔ ابنا المشكاح

انزلوا بي في شخيشير عقبة ۔ اطلبوا المغايت

وابسطوا البسطة واخلوا القلبة ۔ واسمعوا يا ناس

اجمعوا شمالي بموز مشتري ۔ في عسل قد ساح

واسكبوا الجاجوق فوق الكبري ۔ تخطفوا التمساح

ولة ايضا من نغمة الراست من هذا

الوزن انا عيني بعد حبي لم تنم

وعلي ما احلاك يا شهر رجب ۔ فيك مرت بي على الدق عجب

كم سبت بالعقد والحاك فتي ۔ دمعه حاكت بتلاوين وصب

اسكر الارواح منها سكر ۔ لون راح وكووس قد كسب

حمرة بين بياض شكلت ۔ راية افراح لها الشكل حسب

تمرات حكت انما رها ۔ اي وفي الدوق نري هذي احب

تحد اشرق في طرفي لها ۔ لبنة لو كان في خلبي غضب

اذ هبت عقلي منها مركب ۔ مركبت من ورق بيض ذهب

قط ما تهرب من اصحابها ۔ يا تري لبشر بطوها في طنب

خصصتني بهموم الشوق اذ ۔ قد طعت نشر اصطباري كالسلب

تلت هل عطفك جزما باللقا ۔ رفع الكسر فقالت لا نصب

فلعن اذا قلعت مصطبري ۔ وبرمجي الخدرت لما انسكب

هل رأيت

هل رايت دمعي ما خلعها، نيل مصر ادوفي او ما السبب

،، وقال وزنه من نغمة الراست ،،

انا من انتي انا من دكري، كان اصابي واسالوا عن خبري
قد مضت لي زفة في يومها، طاهروني اي ودافي صغري
وبقت امي ما خلعها، في زغاريط وفرحه تنزباي
اذ رايت الموس تنحيت ولو، كان غيري وراه لخدي

،، وله ايضا من نغمة السيكاه ومن هذا ،،
،، الوزن من كثر الغرام والوجد ،،

يا قطن حبين نسيلك، ليش قلبي لك يميلك، هل لو اليك سبيلك، مخلوع
يا شالغ هل لو اليك وصولك، فاي يطمع قلبي بالحصول ،،
يا موز حبين نطيبك، ان كنت لي نصيبك، بالعيش لا تغيبك، وادخلك
في خلقي ولا تحولك، حتى تشبعني من الدخول ،،
يا صاحب الخبيصة، ان كان تبيع رخيصة، مالي سوى تحبيصه، قوم ره
اطعمني بو ولا تقول، ايش يبقى لك واترك الفضول ،،

،، وله ايضا من نغمة السيكاه ومن هذا ،،
،، الوزن يا سادتي انتم الموالي ،،

يا خشخاشنك مالك وحالي، تخرج ملبس طالب قتالي
رح لا تقعد من علي السطيالي، ولا ابالي ،،
ايش فيك الا فستق وسكر، فستق جديد او سكر مكرر ،،
بالمسك والعود معجون مبخر، سكر تغالي ،،
ما بال قلبك مالان معي، ان فيك سلوتك داك كدن عني ،،
ما هو يا اشالغ، اكلك بسني، الى حالي ،،

،، وله ايضا من نغمة الحسيني ومن هذا ،،

،، الوزن سيدي عبدك من الغرام ،،

ما احلى عود القصب معوّا ، ابو زعبيز عـوا ،،
ثلث قوم صالي ، قال انا محالي ، يا كنبنتـعوا ،،
مَا احلى طمعو وما اطدفوا ، من داقو بعيد فوا ،،
اي ولو قوبالح ، لوالهوى بالولح ، من طد بفنوا ،،
تدودي الا هيف الرشيفه ، كم لو تزي عشقه ،،
اي وفيه مقوس ، تلتقيه مسووس ، من تعبير توا ،،

،، وله ايضا من نغمة الجركاه ومن هذا ،،

،، الوزن يا ملاح العمك ،،

يا مشبك حشي ، ولغيري مشي ، انت مَا تختشي ،،
ان زادت عنبوني ، تنصاب من عيبوني ،،
فيك لقلبي انتعاش ، اي ولو جيت بلا شي ،،
كم عليك مات وعاش ، لما حار نوني ناس فيك زاحوني ،،
كل ساعة اسير ، لك بقلب كسير ، مطلبي فيك بسير ،،
تنظار في محبوبي ، من بكرة تجي توبي ،،

،، وله ايضا من نغمة الجدكاه ومن هذا ،،

،، الوزن سادتي قد خلصوني ،،

في الجل حين زوجوني ، للعدوسة قد جوني ،،
وعلي فرحوها ، وعليها فرحتوني ،،
زوقوها في الاغاني ، وحلوها بالطغاني ،،
وانو بي التهاني ، يا ما هي يلبسدوني ،،

اي وفيه مقوس ، تلتقيه منفس من ر ر اينتوا

اقبلوا

انبلوا بين نزفوها، بالدفوف ويوصفوها،
بين شموعات صففوها، عز شمالي مع يميني،
وانا في الصدر قاعده، لي منصه فوق مقاعده،
وطواشيه قام يباعده، ناس يراهم يقربوني،
صار لي موكب في الاوطان، رحت ناي في روح غلطانه،
احسب اني صرت سلطانه، والسراري يخدموني،
وبقت امي تزغرطه، والمغاني لي تبغطه،
وانا انشلع ونقطه، حين اراهم يوصفوني،
رقصوا في النور عروسي، فبقيت انثر فلوسي،
ثم حين فرغت كيسي، في الظلام رقصوني،
جزموا لكسر قلبي، بعد رفعي بين صحابي،
فوق منصه ذات نصب، لتهم لم يرفعوني،
رحت ناطعوم لهمي، وبقيت ايام لطعمي،
احسب اختي بنت امي، يا ترى ايش اطعموني،

،، وله ايضا نغمه السيكاه ونزهه ،،
،، الوزن طول ليلي طول ليلي ،،

يا خشتنا نك ليش ملبيه، قلبك كدا احتي انفقع،
حد بنتك حد بنتك، يا دحك عليك سبع قطع،
وادي يقبهي بشتمك، ان كنت شاطر قد يوقع،
حطوك حدايا في طبوه، وحين فرحت بوار نفع،
فاشتلت وارتفعت نا، واشتال هو ولدار نفع،
نغلت حين تشابلوه، شقع بقع يا الله يقع،

ولهُ ايضاً وزنهُ من السيكاه

يما رايت في حارتي . يا ناس يوم اصرافتي
امشي ومن حولي الصغار . اخطر في مشبابتي
وانا قميصي فوقه . ملوطتي البيضا بتي
وكاملية شهرتي . اخيه كالعشاق قتي
فلمت من فرحي دعيت . وقلت في دعابتي
الله يبقيني زمان . بلميني وبا بتي

ولهُ ايضاً من نغمة السيكاه ومن هذا
الوزن ماحوته الاصابع

لي بالكفي اصابع . بعضها البعض تابع
خنصر بعد خنصر . هوتان ومن ابشع
ما الفيل بمثلها . زانها فقد عقلها
ان بدا انبغض شكلها . لانبساط تسارع
في طهوري يما رايت . زعقطوا الي وكيت وكيت
فرحوني وما دريت . ما القضا في صانع
قطعوا راس جمامتي . صحة نا من حداثتي
دحكوا اهل حارتي . ابشر بيا لوا لا شانع
حين حوت اضلعي الالم . من طهوري اسال دمه
فضح الدمع حين نم . ماحوته الاصابع

ولهُ ايضاً وزنه من السيكاه

مدمع الصب سايل . هل فتى عنه سايل
ومتى القلب في الهوى . هل اليه وسايل

بي عزاك اذا خطر، ترك الروح في خطر،
بالجفا دو سماحة، وهو بالوصل باخل،
وحيدة في لايث، وهو بالقلب عابث،
اسكرتني بثغره، لشمولٍ تشمت بابك،
نصب الهجر جازما، بانكساري ملازما،
واصطباري على النوى، رفعته العوامل،
بأهل الأنكمتاك، صار بدرا مكمل،
لك قلبي من الورى، مع طرفي منازل،
فتح الجفن ماجدي، وكفاني الذي جدي،
من طليق مسلسل، وهو هائم وهامل،
،،وله أيضا من نغمة الاصفهان وزهرا،،
،،الموزن صلو على من ظللته الغمام،،
يا تحت من كان زفتو بالنهار يا صغار، هداك من بين الولبدات صار، في انتصار، يبغي سلاري، مفكوك الازرار،
،، نشبه الفرساري عليه وقار،،
يا احسن الزفة نهار الطور، حين تدور، فيها الوليدات راكبين في سرور، كالبدور، تبغي الدفوف تنعق، على قصب بزعق
،، لو صاحبو زفزق، يعين بسار،،
وبعد دا انلقاه لما انجرح، في ترح، انساه ما قد كان قبلا انشرح في الفرح، ويا صار انتوا سمعو الذي قلت لو اصحاح
،، وحو بنتو، ماهو نشار،،
،، وله أيضا وزنه من نغمة الاصفهان،،

يا بحر هل عندك للناس ثاره ، قد اثاره ، افراحهم مهما ساروا
ماك سارة ، في انكساره ، وحيدا ، روياك ، بحيحي بها مضناك

اذا نشق اهواك ، مع السحره

الناس ناسك كم ساروا في الجدروق ، مزخدروق ، طوع الشناوي فذ كسبي
والصيبوق ، ثوب صوق ، خيلكتو بتحه ، اذا سمع بع جبه

طعامولو بطيحه ، اذا حضره

وله ايضا من نغمة الحسيني ومن هدا

الوزن ما اخجل قده غصون الباني

الموز على زمرد الافنان ، افني رمان

والشوق الي لقاه مد افناني ، ابقاه ارمان

كم قلت وقد رانيه في العسال ، سح بالكسال
بالاكلانا عليه ان قدم لي ، قادر وملي
لي فيه امل ويا ترى ما عملي ، ان خان املي

كم دافعني عنه ولو خلاني ، فقد الوان
لم ابق لكم من داك يا خلاني ، غير الوان

الشوق الي حضوره اكلي سحرا ، عقلي سحرا
مدا ترك في الجفا وللغير سرا ، قلبي كسرا
لكن لي لكليه ان جيدا ، كسري الجبرا

الوز اتاك خايف الادهاني ، طرفي افني
والوز على الصحون قد ادهاني ، طرفي الافني

يا من برد السنين للكاوسن ، لا تهوو سن
والجبن اذا تحولم اتركه اذا ، هو اكادي

والاكا

والا كان متى ذاك لا زال كمد في الهم كمد

ان خلت مخنشا من الاجباني بالقط سقي

يا حاذ فسبي قاصد الجباني والقطر سقي

وله ايضا من نغمة الدكي ونهدا

الوزن يا جيد العقيق

يا بحر يا مليح اشكعت ناظري خليتني طريح بين المنى ظري

من فيك لي بدور تحلو بها المقام

سكانها بدور قد حركوا الغرام

خلوني فيك بدور في اليقظ والمنام

والموز فيك اسراه عام في خطايري خوضت انا وراه حين لافني خاطر

البدر قد سطع يا بحر واستنات

يا نجمة من بلع نترلو من النهاية

ذاك بدو ان طلع فيك تخلع العرائس

للبسط لا يري للهم في الناس بفاكري مطروح على الثرى بين الجزائري

يا صاحب الخبيص اننا نبيع نبيت

ان كان دار خبيص املا لي الصحين

واقلع لك القميص عندك عليه رهين

لم يبق لي سواه راحت دخايري تم هت بوما اشتهاه قلبي وبادري

وله ايضا من نغمة الاصفهان ورهوا

الوزن غطر بشد اه خد

قد همت بغيابك كالغصن بميلك لو خمر يحيك اما نقول يعقصني

عن وصلو ابيت حين شكلوا ايت في النوم بقيت اطرب وهو يشحني

يا بختاي جاءه ابن صبي، من يوم ربي، وهو اكذا حبيبقني

،، وله ايضا من نغمة الرمل وهو هذا ،،

،، الوزن حبيب القلب قد لي ،،

حبيب القلب كم بي، سويدا القلب حليت، وعقد الصبر مني بطول الهجر حليت

،، ايا ظبيا شرودا به نومي تشرد ،،

،، لقد اطلقت دمعي وقلبي فيك تقيد ،،

،، الا فاكتب حبيبي على قبري مخلد ،،

ولا تسمع لمن قال، باني عنك مليت، فان مليت ودادك بو ملكي لا تمليت

،، الا رفق حبيبي بقتلي فيك رفقا ،،

،، وان ارضاك قتلي نعيش راسك وتبقى ،،

،، يعظم رب اجرك، نعيدك ما نعشقا ،،

ولكن يا مناي متى بالوصل جيبيته، تكون بانوار عيني لمن اقبلت جبيته

،، وله ايضا من نغمة الرهاوي وهو هذا ،،

،، الوزن كلما كنت بقدي ،،

حين صفا مني ضميري، صار بالحلو سروري ،،

وانا راض بهذا، هكذا حال الفقيري ،،

،، في حياتي ومماتي، وانبساطي وانقباضي ،،

،، وذهابي وايابي، وارتفاعي وانخفاضي ،،

،، لست بالحامض راضي، وانا بالحلو راضي ،،

،، كلما مر مسيري، قد حلا خلفو مسيري

،، وانا راض بهذا، هكذا حال الفقيري

،، يا مسيطيك الا بختك باليمن يا طيب العشرة ،،

ان انا ك

ان اتاك صاحبي ولا مكنْ، كابرو وقل البنيليشْ
واحد من الجوع رعبي، من صنوف الاكل لو جيشْ
واترك البيض تخطمْ، ما التقتة في الشعوربي
ولنكن ترضي بهذا، هكذا حال الفقيري
يا اهيلي عند موتي، كفنوني بالكنايفْ
واجعلوا السكر حنوطي، واعملوا البانير نقايفْ
وانعشوني في المنيفيشْ، وادفنوني في القطايفْ
وان دفنتوا لي موتيزاتْ، مع عسل مصري بتربيري
وعلي ما نغاظ ولا شي، هكذا حال الفقيري
وله ايضا من نغمة الرهاوي ومن هذا
الوزن جعلوني فيهم عالي
تر هوي في البستاني، والمشيمش في الاغصاني
وان كان لي من تداني، للاكل فالبسط داني
ما احسن البستان بالمشمشْ، والعصيفار بو تشتشْ
مال العقل بيدهشْ، يا ناس بيطلب حراني
نخيلة المشمس قد باضتْ، والموبزي منها نغاضتْ
راحت تعدت وخاضتْ، في قطداته لو اتاني
ما احسنك يا توت التوتة، ويا خنينيم الحدوتة
في البحر كم حوت وحوتة، منهم تدري في اماني
وله ايضا من نغمة الصعيد ومن هذا
الوزن يا ملح على الوري ناهو
يا شخبتير الجي البربم روحي تترهيبي وتهنهب روحي

السكر

واقلعي بي ان طيبت رنجي، وان تراخت يالقلع اهداه
،، حسبي الله لا اله الا هو ا،،
وارجعي بي لبسطة المقاسن، نعمل اللي يعملوه الناس
بلع اخضر وشرب احمر كاس، والحبيب ان يغيب وحاشاه
،، حسبي الله لا اله الا هو ا،،
وان تشوطي لشاطي المنيباره، هودست بي فقلبي انوحات
وارحلي ابني انا ماعدت ارحل، قد سباني بطيب ربا ه
،، حسبي الله لا اله الا هو ا،،
،، وله ايضا من نغمة الصعيد ومن هدا،،
،، الوزن حما العصوني اي لم نواح،،
صحيت الكنافي بقطر النبات، متى ياحبيبي عندي تبات
واحظي بوصلك قبيل الممات، فبالله قلي متى الملتقا
،، قصيدي ملوزما بقالشه بقا،،
ايامن فتشع شي سيمي الكلاج، لقفدو قلبي بقاسمي علاج
بقل لواذاجا بجب لي مزاج، ولوكان عليه لوز وفستق رقا
،، وخليه بماورد كان بستقا،،
،، وله ايضا ومن هد الوزن للطف،،
،، المعاني دعاني معشوق الارواح،،
يافرحة فوادي مرادي واني بالايناس، سمعت المنادي ينادي
ادفي الله ياناس، قد صار ياسيادي، في الخليان غادي يزعق
يا اولادي، ادفي الله اسعادي يبقى مرحات، راقص فرحات
،، لوعصا المشكاح في راية افراح،،

ادا كنت

اذا كنت ماشي، تماشي، يبقى لي ملبوس، وان كنت جبنه اشاشيه
فنشاشي، تبقى فيه مدسوس، والموز كالنيف في البسيتيت
مزروع في الطين، شبه اليقطين، اي والانسان
،، اختفى اولاح، وحاز السواح ،،

،، وله ايضا من نغمة السيكاه ومن هذا ،،
،، الوزن فقولوا لمن لامني في حب هواها ،،

قل للذي لامني في المشبك المحشي، يا اشلع العقل لا والله
ما اسلاه شي، وكيف اسلاه وفيه سكر، بما الورد تتخمت
وفيه الفستق اتنخر، فيالله ما احلاه، ما احلى شرابه
،، سكر لبابه، من قدا انابه يا مرحبا به ،،
ثم ردني يا خليع البحر في الشحتوره، والموز في القطر لو مهما
تغتنج توره، وخذ الموز بلون اصفر، ولو كان في شراب
نوفر، ولو شنيت عليه سكر، انا ما انغاظ ولا رده، رد انت
،، عنو مني ومنو، ها تو بصحنو اروبك فنو ،،
يا قطر بسك تغيب انا اريد بسك، حسك لغيري تروح هو بيدك
حسك، ونا خبيك في قلبي، واخفيك من جميع صحبي، فقوم
واقعد الى جنبي، تراني في المقال صادق، في خيال صادق في حبك
،، شايق لقربك، ان جيت والا انا اجيك ،،

،، وله ايضا من نغمة الاصفهان ومن ،،
،، هذا الوزن صلوا على من ظللته الغمام ،،

دمياط يا نحت الذي لك وصله، ان حصلت لعموز مقشر في
صحينات عسل، قد تركت عشق الموبر فتوا، ان جا اكل منوا

وان راح سالك عنو من التقاه

كم ان تفغ موزك بغيظو المصون في الغصون وكم نضب شوقي اليه
حين يكون في الصحون والكسر لي لازمه ان لم الك جا زمه
بالعطف لو عازمه علي لقاه

لا اوحش الله منك نجم السعد قد سعد هواك خالي مهجتي في خطر
ان خطر اخذ طبيب اوطاره وانشد قضا الاوطار بالمسون
مقيم اوطان يدوم بقاه

ولها ايضا من نغمة الحسيني

هبالي عفا الله عنه بمنه وكرمه

ما احلاك يا قط قط قط قط النبات
والموز فيك غط غط غظ غط غظ وبات
في الصحن يتمط مط مط مطه لو شكلنا كات
يا نختة مشت مشت مشت مشطوك منك اكوله
قد ناك مشت مشت مشت مشوك قلبو الحمـ ـول
كم قد سباني بي بي بي شكل المعـ ـين
لما انثني نا نا نا نحكي البزـ ـين
ياما احسنو نو نو نو نو طعمو سعـ ـين
اكلو حالي لي لي لي رح يا عـ ـد ول
علي ولا لا لا لا تكثر من فضـ ـول
دي الكي استقا تا تا تا من العنو مت
وان جي عنا تي تي تي تي قد شبه النجوم
هل هو سما قو قو قو لوا او هو كرو مد

ياما

يا ماازهدو، رو، رو، رو، روا، بدي ميبولك
كنوعدو، رو، رو، روسه، جدت ديولك

،، وله ايضا من نغمة الحسيني، ومن هذا ،،
،، الوزن قلبي من الهجر دايب ،،

دلا الدجل هو وابنو، ما بيمع الا يود نشو ،،
قالوا يا كارسينو، مالو فيه نصيب، عجيب غريب ،،
الفيل مشي في الرميله، وجاز على باب زويله ،،
من فوق ظهر واطبيله، داشي من قريب، عجيب غريب ،،
الخبز بالكترك اتمك، وان سمتومر امك ،،
دلادبوك خي عمك، ماهو كالغريب، عجيب غريب ،،

،، وله ايضا من نغمة الحسيني ،،

سماط الله الكريم ممدوده، على ايدي اهالي الجدوده
وما عنه حدا مردوده، خطيبوا يا عباد الله ،،
الا يا فوز من وافاه، وكل منو الذي يكفاه
فذاك مولاه قد عافاه، ونال قصد و بفضل الله ،،
الا يا فوز من يلقي، كنافه بالعسل تسقي
وان كانت بلا شي تبقي، بطيب عيشو بلاذن الله ،،
اذا ما جانا المنفوش، وجا لشكر عليه مدشوش
ينادي من غدا مدهوش، تثبت واستعين بالله ،،
ايا من قلبه مقروح، لتغد اسكندريه روح
وخمها فيه تروح الروح، عسى يوحك تروح لله ،،

،، وله ايضا من نغمة الحسيني من هو ،،

الوزن اخذ جمره بيدي

يا ناس ما احلى العافيه، احلى من الزلابيه
ومن كنا فاجت بلا شي، ملت اكلها كا فيه
في دي الزمان يا لطيف، مسلم لا يجمل هو ضعيف
يصير في قلبو رجيف، وعيشتو غير راضيه
دلا الضعيف يا مسلمين، يصير عندو الياسمين
احلى من اللحم السمين، ودهن ليه صافيه
ملتو يبقي هكذا، اتميه بايدي الواحده
ترى روسيو رافده، وكلا اعضاه واهبه
لكنما الرب الرحيم، يجزيه بالاجر العظيم
والحمد لله الكريم، على حصول العافيه — حصول

ولد ايضا من نغمة الحسيني وزن هدا

الوزن دعني وحب الاوان

بيتي حدا بيت جاري، والما في البحر جاري
والساقيه بالقواديس، تملي المياه في المجاري
والبحر فيه المراكب، بين انقلاع والحداري
الحادرات بالمقاديف، المقلعات بالصواري
في الريف تلقى المغلات، احدان كبار مع صغار
والجدن ما هو شجيبيره، ليش يكسحوه بالمدار
والتوت يوكل بقشرو، والموز بعد انقشاري
صحيح هدا المجرب، ما ينكرو غير حماري

ولد ايضا من نغمة الحسيني وزن هدا

الوزن

،، الوزن شاهشم غزالي ،،

صحة القطايف في السوق طايف كم فيه لطايف يا للرجالي
اه لو تالي على الصواني مهما يدالي ،،
يطلب حدائي مالو ومالي قد ضاع مالي لو غار محبو وانا نقولوا
اكلت قلبو مهما بدالي ولا ابالي ،،
اخيه ما احلاه من خلقة الله عمري ما اسلاه دلا حلالي
في كل حالي يا من راه شم اشتهاه ،،
ان رمت يا هو طيب الوصالي فاسمح بمالي من يطلب النخ خل يقلي
النخ وان كان دستنخ قل نخ غالي واقتل كلي ،،
،، وله ايضا من نغمة الرهاوي وزهرا ،،
،، الوزن كالماكنت بقربي ،،
يا حديث الناس يحكي بيتنا جواه قطيطه ،،
ادكي رجيها سلامه انفها فوقو نقيطه ،،
بايدها تمسح وتلحس وتدور فوق الحوسطه ،،
ومها تصيدني نونوا اي تعالي في حجيتيدي
الحسك واسقيك بزبزة وارجعي العبي ودوري
ولها ودين واخري للشدير بيات تبخشت ،،
وسو براحو كوبيت في رقبتها منقشت ،،
وعليه خمسه جلجل كلما نطت تخشخشت ،،
لا تزال في البيت تلعب في البساط وفي الحصيري
وانا ما انغاظ ولانتي لا ولوكان في حضوري

،، وله ايضا من نغمة الحسيني وزهرا ،،

،، الوزن بيريك اذا نلفقط شايد ،،

نهارٌ بالسرور له ولايمٌ سعيدُ اذا ما الخوف من واشيه ولايم بعيدُ

،، خصوصا ان رايت الحبيب فيه ،،

،، يخاطبني الهنا من ريق فيه ،،

،، بكاس الثغر منه يجتليه ،،

،، وحيى بالعناق وما يليه ،،

ولم يرجف بهجر منه لازمٌ وعيدُ فذاك نهار فرح لي ملازمه وعيد

،، ترى دهري يجود به النهار ي ،،

،، يوافيني الحبيب على اختيار ي ،،

،، يساعدني على خلع العذار ي ،،

،، ويسعدني بما تحت الازار ي ،،

لعمري ذاك يوم بالغنايمْ وحيدُ دعوني مع حبيبي فيه نايمْ وحيدا

،، حبيب القلب والخصر الرقيق ،،

،، وحمرة وجنة الخد الشقيق ،،

،، نهار وصالك العيد الحقيقي ،،

،، ويوم جفاك فيه انت قبلتي ،،

يري تخطيني في الحال عايمٌ ودودُ يدير علينا لاخان مسلم ودودُ

،، ويخجل غصن كثايف من قوامِ ،،

،، تفوق على الحلاوة في القوام ،،

،، نصيب القلب منك بها مدامِ ،،

،، تصدك يا طبيب عن المرام ،،

تقول ومنك طرف جال هايمٌ وحيدُ حديثك في عويناك سر ملايم وحيد

وكدم

135

،، وتخدم روية المسك الطري ،،
،، بطاجنة حد البحد البهي ،،
،، علي قصب حلا صنع العلي ،،
،، سبي عقل ابن سودن علي ،،
بقول اذا راي هداك ناعمه اعود يلقي لا ولا طن ودايم اعود
،، وقال ايضا من نغمة الحسيني ومن هذا ،،
،، الوزن صلو علي البشير ،،
يا الفستق المقشوري والسكر المحبوري
حشو القطايف بعمارة بالمسك والبخوري ،،
يا صاحب القطايف انيت باللطايف
كن يا حبيبي طايف بالله حنول دوري ،،
ويا طعام حامض روح لا يرحم الله فيك روح
كن في المزابل مطروح للبعت والنشوري ،،
ويا عدس اصفره مالي اراك متوقده
لحضرتي تم زبده بالفستق المنشوري ،،
يا فول يا زراقة لوكان لكم ظشت ذاقه
كنتو انجو كنافه بالشهد والقطوري ،،
،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،
في الارض يظهر نور الشمس والقمر قد صح ذلك في بدو وفي حضر
وكل شخص وان طالت اصابعه فاصلة قبل من انثي ومن ذكر
والقطر والموز قد عاينت اصلهما فالقطر من قصب والموز من شجر
،، وقال ايضا عفا الله عنه ،،

ابا من يجمع المال شتتت عمره • اتفعل دار الموت ما زال طايف
فالزم به اهل الحشيش قطايفا • ونم ترمتنا في المنام لطايف

،، وقال ايضا في دو بيت ،،

من اعجب ما رايت في ازماني • ما بولد عند ناس سوي النسواني
هدا وبنيهم اذا كان صغيره • يشرب لبن البزبز بلا اسناني

،، وقال ايضا في دو بيت ،،

القطر على مقشر الموز مليح • ما احسنه عليه في الصحن سيايح
من كذبني غداك ما جربه • من جربه يقول والعين صحايح

،، وقال ايضا في مو ليا ،،

رايت في النوم عسل والموز فيه قد عام • كنو سمك في بركه القلب لو قد هام
طلبت نا امسكوا استنبهت اه ما دام • دحك علي بقيت ابكي عليه ما نام

،، وقال ايضا في مو ليا ،،

يا موز بالقطر يا مشكاح من حلاك • ومن علي الغصن في العرجون قد دلاك
مالك تخلفت عن صحبك وما خلاك • انتا نتحاكم لدو حك تعالى من ولاك

،، وقال ايضا في مو ليا ،،

يا موز مقشر على قطر النبات مطروح • ادحشتني لي زمان قلبي عليك مقروح
اهلا وسهلا بمعشوق العوين والروح • يا من اتي بو وصال احسانك ارجع روح

،، وقال ايضا في مو ليا ،،

يا بخت من يلتقيك ان لم يكن صايم • في الليل او في النهار يقظان او نايم
في القطر تحكي سمك وسط البرك عايم • اهوي وصالكم ولا خصه بلا شك دايم

،، وقال ايضا في مو ليا ،،

انا احب الكنافه في شراب نوفر • ولو ما وافقها فستق على سكر

الاكنافه

الاتكلن في طبق والصحن ان فتشو وقال انا لكل مليح قال دا مليح واكبر

،، وقال ايضا في موليا ،،

يا ما احسن البحر والواحد حداه مسطوك ، قاعد على جنبه شختوره عليه دلوك
حداه عشيقو تنشيطه فوقها عسلوك ، يتغنا شويه ويبلع بقلبه مفتوك

،، وقال ايضا في موليا ،،

الثور والبقر دي العا ... قبيله ، في مصر والشام في غزه مع الرمله
هدايك تحبل وتولد عجل او عجله ، وداك في الساقيا ياكل بقرقله

،، وقال ايضا في موليا ،،

ليش يا بقيره انا اسمعك تقولي امبوه ، لمّا ابتاك خدوه الناس ماجبوه
يا بخت ذا الكلو من كثر ما حبوه ، ما عاد يحتاج الجمه ولا امبوه

،، وقال ايضا قدس الله روحه ،،

،، ونور ضريحه في موليا ،،

يا مسلمين عجيبة خلقة الباري ، عيني رات مادنه في راسها ساري
صبيحة العيد تبقي عند الاسحار ، فيها القناديل موقودات بالناري

،، وقال ايضا في موليا ،،

يا بيتنا ليش تخاف ان غبت اقاعنك ، ما انت وحدك انا خليت قبل جنك
ودهنك ابن الزنا بعد ما عليك دهنك ، ارجع اجي لك وقول اقوعك وادنك

،، تم المجموع المبارك بعون الله ،،
،، تعالى ومنه وهبات ،،
،، وهو يوم السبت عاشر ذا الحجة ،،
،،
،،

[illegible]

كاتب الخط شخص غريب ... وخالة مع الناس حال عجيب

بسم حو من الله وبها العمر ... نحس منه الله وبه نفس

ولكو عم عيهات على حسن حسين رضوان الله عليهم اجمعين

تملك فيه فقير ... قد سمي صالح كبير ديو مصلي ... مكلم

نظر في هذا الكتاب العبد الفقير الى الله

وانبت الوجد حظي عبرة وضنا
مثل البهار على خديك والعنم

نظر فيه وتامل معانيه العبد الضعيف النحيف
الراجي عفو ربه سبحانه وتعالى الخبير اللطيف
الفقير محمد ابن الحاج عبد الدايم
غفر الله تعالى له ولوالديه
واحسن الله اليهما واليه
وحسبي الله وكفى
وصلى الله على عباده
الذين
اصطفى

في سنة ٨٨ والف

الحمد لله ... وصلى الله ...

النظر ... وقال ...

ربُّ الجوز من الدستور

يهضم الطعام ويزيد في الباه زياده قويه ويقوي عليه
ويقوي المعده والكبد والقلب ٥ جوز ... مقشر
الطاهر منصف من كله رطل واحد يغلي في خمر الى يسير
عسل وساحي يتضج ويدق في جرن حجر ويترك
من غربال ويضاف اليه عسل نحل رطلان وعند نزوله
وعند نزوله من النار يضرب فيه زنجبيل ومصطكي دارصيني
صيني وجوزة طيب دار فلفل وقرنفل ولسان عصفور
وزعفران وسنبل وخولنجان من كل واحد ثلاثة دراهم
خمسه دراهم تخلط الجميع جيدا ويرفع الشربه
اربعه دراهم الى سبعه دراهم والحمد لله وبه التوفيق

صاحبه وكاتبه
ملكه ...
محمد الحلبي ...
لانه من جوهر

وجهه قبلة حسن
وبما ... ماء زمزم ...
وفي الدخال الحجر الاسعدي ...

عبد الفقير الى مولاه
الغني حسين ابن
مصطفى الشهير بنسبه
الكريم الارضرومي
زاده
١١٣٢

ملكه الفقير الى مولاه
الحاج
سيد القصاب ابن
عبد ...
... الحاج ...
الارضرومي
عفي عنه
...

كان لرياضي

لست لاعطائك الدنيا ما دمت ...
وليت ... انسانا الا ...

وانا لم تكتبي فيك

وبابسمة لابائي العقيق

ومباسم الدقيق باحسنة

فكلي

كلي

كل ...



محمد سيد الخلق الذي امتلأت
من نوره الارض والسبع السموات

والكاتبه محمد

الفرس الطاهر [illegible]	تلي [illegible] قطعه
[illegible] جبتني	والسعد [illegible]
[illegible]	القصبا وارفعه
[illegible]	[illegible] الملح
[illegible]	[illegible]

ايا عالما كن [illegible]


BIBLIOTHE
REGIA
MONACENSIS